LA VANGUARDIA
FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ
MIÉRCOLES, 19 DE JUNIO DE 2024. NÚMERO 51.296
WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

EL CONFLICTO CATALÁN

La cúpula fiscal avala por un mínimo margen las peticiones de amnistía

El fiscal general, García Ortiz, logra el apoyo de una junta de fiscales dividida casi por la mitad y aparta a los díscolos del Supremo

POLÍTICA / P. 11

x.com/byneontelegram

Catalunya recibe 43 euros menos por persona que la media, y Madrid, 183 más

Valencia, Andalucía y Murcia son las peor financiadas, según la Airef

ECONOMÍA / P. 50 Y EDITORIAL



Orbán plagia a Trump y promete hacer una Europa grande

INTERNACIONAL / P. 4

LLAMAMIENTO A LA RESISTENCIA

LUDOVIC MARIN / EFE

Francia celebró ayer el 84.º aniversario del llamamiento del general De Gaulle a la resistencia contra los nazis en la Segunda Guerra Mundial. El presidente Emmanuel Macron estrechó la mano del jefe del Estado Mayor, Thierry Burkhard, en los actos conmemorativos en un día en el que trascendió que el empresariado teme más a la izquierda radical que a la extrema derecha. INTERNACIONAL / P. 3

CON 104 Y 90 AÑOS

Las ilusiones cumplidas de dos longevos

SOCIEDAD / P. 22 Y 23



RESTRICCIONES

El Govern levanta la excepción por sequía

VIVIR / P. 29, 30 Y EDITORIAL



EN CREATIVIDAD

Nuevo suspenso de los alumnos en Catalunya

SOCIEDAD / P. 24



EN EL MACBA

El Carmel de Marsé y de Jeff Wall

CULTURA / P. 39



POR PRIMERA VEZ

El Tour saldrá desde Barcelona en el 2026

DEPORTES / P. 48

Así somos y así trabajamos



Jordi Juan
Director

Los ciudadanos afirman que están cansados de tantas noticias. Según el último estudio del Instituto de Periodismo de Reuters y la Universidad de Oxford, el porcentaje de lectores que afirman estar agotados por tanta información ha pasado del 26% en el 2019 al 44% en el 2024. Aumenta también el escepticismo ante tantas noticias manipuladas que corren por las redes sociales y se dispara la desconfianza por la implantación de la inteligencia artificial en las redacciones. El panorama no es muy alentador para el periodismo, pero, en cambio, la suscripción digital ha abierto una gran oportunidad para las grandes cabeceras, que pueden permitirse brindar una oferta informativa de calidad y fiable.

Esta última palabra es la clave: fiabilidad. Los medios debemos bajar de la torre de marfil donde estábamos instalados y donde decidíamos lo que era noticia y lo que no. Ahora es el momento de acercarnos a nuestros lectores y de que nos vean de forma absolutamente transparente.

Con motivo de la celebración por haber llegado a los 150.000 suscriptores, *La Vanguardia* decidió celebrar ayer un consejo de redacción abierto a sus lectores. Durante más de 90 minutos, los suscriptores que acudieron a CosmoCaixa y los miles que nos siguieron en la web pudieron ver sin trampa ni cartón cómo la dirección de esta casa decidía los temas que verán hoy en las ediciones de papel y digital.

No fue un ejercicio arrogante, sino un intento de conectar con nuestros lectores para que entiendan mejor nuestro trabajo. Las sesiones con los suscriptores en la Casa Seat, donde han pasado ya una treintena de periodistas de *La Vanguardia*, es otro gran ejemplo de apertura para aumentar la complicidad con nuestra audiencia. Como bien explican los expertos del Instituto Reuters, existe un gran temor entre los consumidores de información de recibir noticias falsas y manipuladas.

La alternativa solo puede ser la confianza en las cabeceras de larga reputación. Por eso es importante hacer estos ejercicios de transparencia para que la comunidad de lectores nos vea tal como somos.



LA IMAGEN

LARS BARON / GETTY



Jugada de impacto. La disputa por un balón entre el ariete francés Kylian Mbappé y el defensa austriaco Kavin Danso acabó con esta dura colisión en la que el peor parado fue el nuevo jugador madridista, que se fracturó la nariz



LA MIRILLA

Cambio de rutina

La selección española comenzó con paso fuerte su participación en la Eurocopa. Tras una semana de concentración en el sur de Alemania, en la Selva Negra, los hombres de De la Fuente se estrenaron por fin el sábado ante Croacia en Berlín con una convincente victoria (3-0). Mañana, ante Italia en Gelsenkirchen, disputarán su segundo encuentro, y el día de San Juan, en Dusseldorf, cerrarán la primera fase ante la Albania de Sylvinho. En los tres casos, la expedición no ha podido mantener su rutina habitual, que supone regresar después de los partidos a su cuartel general, aunque eso suponga llegar de madrugada.

En Alemania existe una prohibición de vuelos nocturnos que incluso es más severa en el aeropuerto de Stuttgart, el más cercano a la concentración española. Ante esta normativa, que Alemania no ha levantado ni en tiempos de Eurocopa, muy germanos ellos siempre, España tuvo que hacer noche en Berlín tras el duelo, como deberá hacerlo en Gelsenkirchen y Dusseldorf, para regresar al día siguiente.●



CREEMOS QUE…

El Tour, en Barcelona

Barcelona vuelve a promover los grandes actos deportivos. Mientras los bólidos de la Fórmula 1 se preparan para exhibirse a velocidad controlada hoy por sus calles más céntricas (este fin de semana pisarán a fondo el acelerador en el circuito de Montmeló), el alcalde Jaume Collboni anunciaba ayer un viejo deseo de la ciudad: albergar la primera etapa del Tour de Francia. No solo eso, según desveló Christian Prudhomme, director de la prueba, las dos etapas siguientes pasarán también por carreteras catalanas, una gran noticia para los aficionados al ciclismo locales, que son muchísimos. El alcalde de la ciudad recordó que pocas urbes en el mundo pueden presumir de haber organizado unos Juegos Olímpicos (1992), haber sido sede del Mundial de fútbol (1982) y ser punto de partida del Tour, por no hablar de la esperadísima Copa del América de vela, cuyos organizadores han escogido a Barcelona como lugar idóneo para luchar y dar la mejor imagen global de la competición que representan.●

LOS SEMÁFOROS

Pepita Bernat
Centenaria



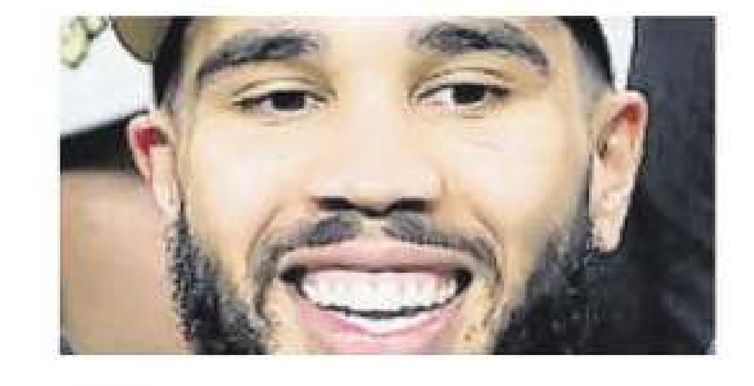
Tener 104 años no tiene que ser un obstáculo, como demuestra la historia de esta mujer que después de un matrimonio muy de su época se empoderó y no falta ni un domingo a La Paloma. / P. 22

Jeff Wall
Artista



El artista canadiense Jeff Wall desveló ayer la espléndida fotografía en la que retrata una escena del libro de Juan Marsé *Últimas tardes con Teresa*, en una suerte de homenaje al Carmel. / P. 39

Jayson Tatum
Jugador de baloncesto



Los Celtics de Boston se hicieron con su anillo número 18 como campeones de la NBA gracias a las actuaciones de sus estrellas Tatum (26) y Jaylen Brown, apodados *The Jays*. / P. 49

Viktor Orbán
Primer ministro de Hungría



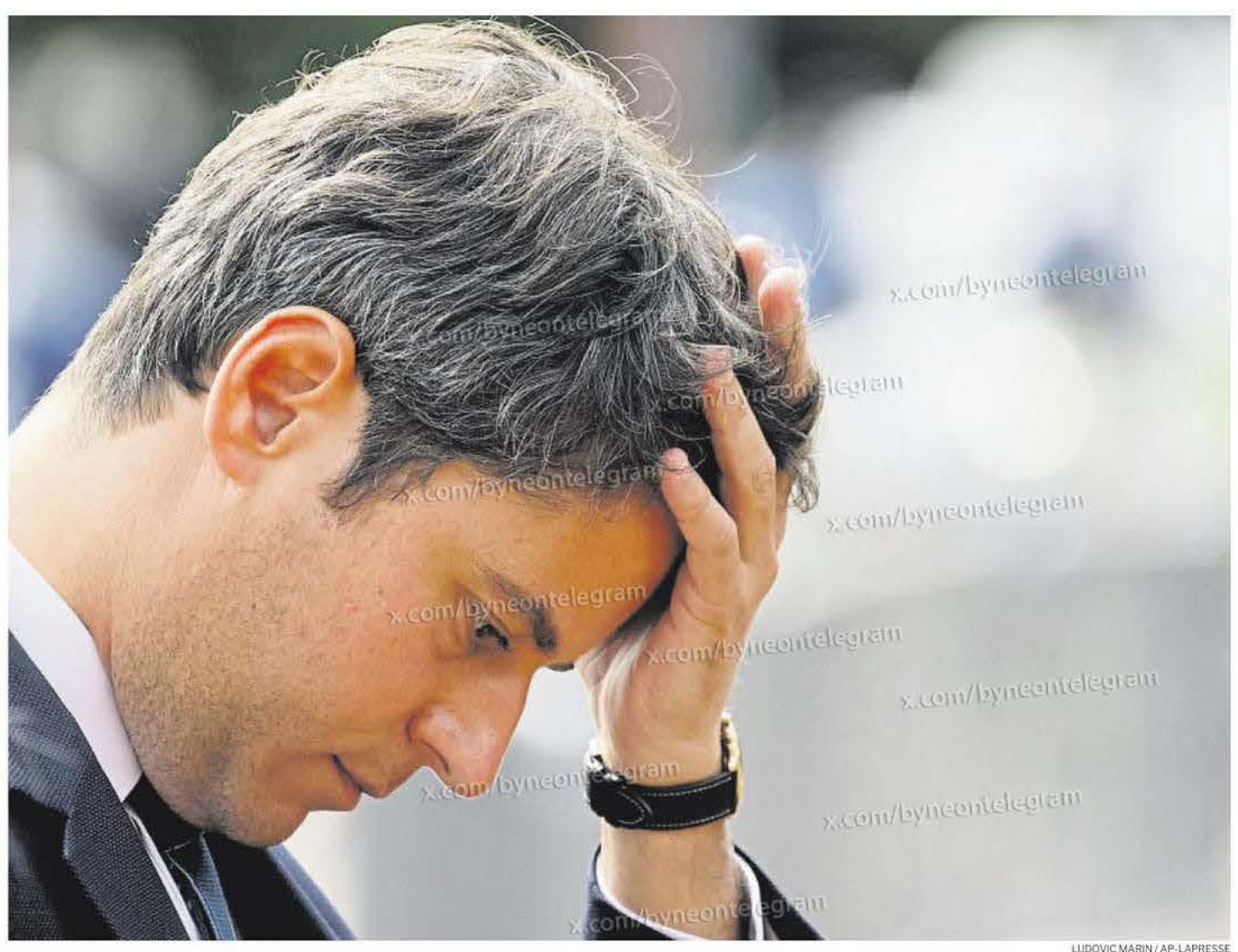
"Make Europe great again" es el eslogan elegido por el Gobierno húngaro para su semestre de presidencia europea, un calco del "Make America great again" de Donald Trump. / P. 4

ÍNDICE

El futuro de Europa

Le Pen, ¿el mal menor?

El empresariado francés teme más a la izquierda radical que a la extrema derecha


x.com/byneontelegram

LUDOVIC MARIN / AP-LAPRESSE

El premier francés, Gabriel Attal, ayer en la ceremonia del 84.º aniversario de la llamada de De Gaulle a la resistencia contra los alemanes

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

El empresariado francés, que durante los últimos siete años se ha sentido cómodo con Emmanuel Macron, está ante una disyuntiva muy difícil, igual que muchos ciudadanos. El programa de la extrema derecha, favorita en las próximas elecciones legislativas, les parece populista, demagógico y peligroso por lo que significaría de aumento del déficit y freno a la inmigración. Los planes de la coalición de izquierdas, el Nuevo Frente Popular, les gustan aún menos, por la total ausencia de rigor financiero y el daño que causarían a las empresas.

Con mucha prudencia, pues quieren evitar entrar de lleno en la arena política, los representantes de los patronos están dando señales y lanzando mensajes más o menos indirectos. Por puro pragmatismo, toman ya contacto con el partido de Le Pen para moderar sus propuestas –algo que ya se está produciendo– y evitar que, si llegan al gobierno, tomen decisiones catastróficas.

El Reagrupamiento Nacional (RN) les ofrece al menos la ventaja de una cierta claridad e interlocutores a quienes dirigirse. Todo el mundo sabe que, si tienen mayoría, su primer ministro será Jordan Bardella, con Marine Le Pen como jefa del grupo parlamentario y figura tutelar. Se desconoce, sin embargo, quién dirigirá el Ejecutivo si gana la coalición de izquierdas. La heteróclita coalición, que va desde los socialdemócratas hasta los anticapitalistas furibundos, no se ha puesto de acuerdo. Y en el llamado bloque central, los macronistas, suponiendo que pudieran reconstruir una mayoría, algo muy complicado, tampoco está claro si seguiría el actual primer ministro, Gabriel Attal, o sería otra persona en virtud de la relación de fuerzas y las posibles alianzas que fueran necesarias.

Los programas de las dos fuerzas favoritas les parecen muy demagógicos, pero uno más que otro

Organizaciones patronales como Medef y Afep están alertando de los serios riesgos de desequilibrio financiero que se corren. En una entrevista en la cadena LCI, Pierre Gattaz, expresidente de Medef, destacó la contradicción flagrante en las propuestas de la extrema derecha. Por un lado quieren frenar drásticamente la inmigración, pero hay sectores con una gran falta de mano de obra, como la construcción, la restauración o la agricultura. Los de Le Pen predican la soberanía francesa, pero más endeudamiento significará más dependencia de inversores extranjeros. Gattaz aún fue más contundente con el Nuevo Frente Popular, cuyo programa tachó lisa y llanamente de "delirio".

Por pragmatismo, los patronos contactan con Le Pen para influir y evitar medidas catastróficas

El RN está moderando a toda prisa sus promesas de bajar el IVA para los alimentos o de revisar la reforma de las pensiones. Se dan cuenta de que no pueden engañar de manera tan grosera a los votantes o les pasarían pronto cuentas. Bardella, además presume de que está ya en comunicación con los poderes económicos y representantes de la Administración dispuestos a colaborar con un futuro gobierno presidido por él. "Desde hace unos días, muchos altos funcionarios, diplomáticos y jefes de empresa entran en contacto con nosotros, pues la perspectiva de una toma del poder es deseable", dijo el candidato a primer ministro, en una entrevista publicada ayer por *Le Parisien*, en respuesta a la pregunta de si no es demasiado joven (28 años) y poco experimentado para acceder al cargo.

La extrema derecha ofrece claridad sobre quién será el primer ministro (Bardella) si obtiene mayoría

Tanto Bardella como la propia Le Pen se esfuerzan en tranquilizar a los ciudadanos en materia económica y de orden público. Esta segunda cuestión es muy relevante para muchos votantes que creen que la autoridad del Estado se ha erosionado demasiado, como muestran las frecuentes algaradas callejeras, crímenes y ajustes de cuentas, o atentados terroristas cometidos por personas ya fichadas y a veces con orden de expulsión del territorio francés.

La última línea argumental de Bardella es que necesita la mayoría absoluta porque no quiere ser un simple "colaborador de Emmanuel Macron" en un periodo de cohabitación. Insinuó que no aceptará ir al palacio de Matignon si solo consigue una mayoría relativa. Puede ser pura estrategia que debe cogerse con pinzas. Sin decirlo, parece bastante evidente asimismo que, en caso de lograr la mayoría absoluta, el RN empujaría a Macron hacia la dimisión, algo que quizás decidirá el propio presidente.

Si el grueso de los líderes empresariales se mueve entre bastidores, algunos han adquirido un fuerte protagonismo en la estrategia de llevar a Le Pen al poder. El caso más evidente es el del magnate bretón Vincent Bolloré (Grupo Vivendi), católico ultraconservador, que ha utilizado su imperio mediático para preparar el terreno de la toma del poder de la extrema derecha en alianza el sector más derechista de Los Republicanos (LR, el partido heredero del gaullismo). Las cadenas de Bolloré, como CNews y Europe 1, así como *Paris Match* o *Le Journal du Dimanche*, se han empleado a fondo para crear un estado de opinión favorable al vuelco político.

El magnate Vincent Bolloré ha utilizado a fondo sus cadenas y periódicos para lograr el vuelco político

Según reveló *Le Monde*, el 10 de junio, justo un día después de las elecciones europeas y de la disolución de la Asamblea Nacional por Macron, Bolloré recibió en su domicilio parisino del exclusivo distrito XVI a Éric Ciotti, presidente de LR, con quien acordó su alianza con el partido de Le Pen, tal vez el empujón decisivo para que el terremoto político francés derribe al poder instaurado en el 2017. ●

El futuro de Europa

Orbán promete "hacer Europa grande de nuevo" con la presidencia húngara

Budapest lanza un guiño a Trump a días de tomar los mandos del Consejo de la UE

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

Cada seis meses, un país diferente asume la presidencia rotatoria del Consejo de la Unión Europea y lanza un eslogan para definir lo que pretende hacer por el club durante ese tiempo. Pocos perviven en el tiempo, pero el elegido por el Gobierno de Viktor Orbán pasará a la historia: "Make Europe great again". Literalmente, "hacer Europa grande de nuevo" y calco del "Make America great again" de Donald Trump con el que Budapest quiere resaltar que tiene una "visión alternativa" para Europa.

"Es una referencia a una presidencia que quiere ser activa y que manifiesta la idea de que juntos somos más fuertes, pero, también, de que debemos poder seguir siendo quienes somos", explicó el ministro de Asuntos Europeos del país, János Boka, en una rueda de prensa celebrada ayer en Budapest para presentar las prioridades de la inminente presidencia húngara de la Unión.

"Vamos a cooperar con los estados miembros y las instituciones, pero Hungría tiene una política europea diferenciada y representa una alternativa muy clara. Esa visión se va a trasladar en nuestras acciones", afirmó Boka, que terminó su intervención con un entusiasta "¡hagamos Europa grande de nuevo!".



MARCEL NAGY / EFE

El ministro de Asuntos Europeos húngaro, János Boka, presentando el lema trumpista

El acto, retransmitido por internet y completado con una presentación en Bruselas por parte de su embajador ante la UE, Ódor Balint, fue el pistoletazo de salida del semestre de presidencia húngara del Consejo de la UE, que comenzará el 1 de julio. Será, como admite el Gobierno, "un tiempo de transición" pues coincide con las renovación de las instituciones de la UE, algo en lo que la presidencia de turno no tiene papel alguno.

Un alivio para sus socios europeos, que llevan meses preparándose para esta perspectiva y acelerando las negociaciones sobre dossieres que Budapest puede intentar bloquear, por ejemplo, la aprobación del mandato negociador con Ucrania y Moldavia de cara a las conversaciones de adhesión, que fue adoptado el viernes.

Aunque el provocador eslogan húngaro viene acompañado de la imagen de un cubo de Rubik, invento del magiar Erno Rubik, para sus socios europeos no es ningún enigma cuál será la posición húngara en las grandes cuestiones geoestratégicas del momento. Hungría se opone a la visión europea y transatlántica de la guerra en Ucrania y ha puesto palos en las ruedas a todas las decisiones que ha tomado la UE en apoyo de Kyiv. Sus prioridades para los próximos seis meses serán "el refuerzo de la protección de las fronteras externas y una mejor política de retorno" de inmigrantes, "extender el entusiasmo" que hay por la adhesión de Ucrania a los Balcanes Occidentales y el impulso a la política de cohesión y agrícola de la UE, dos partidas presupuestarias que paradójicamente sus aliados más radicales quieren recortar.

Desde la llegada al poder de Orbán, que ha impulsado su visión de una democracia iliberal, el Estado de derecho en Hungría ha sufrido un severo deterioro de acuerdo con los informes de diferentes instituciones internacionales. Además, el país tiene abierto un expediente por el artículo 7 del tratado como consecuencia de las violaciones en este terreno y varios países (Bélgica y Austria) han defendido recientemente que se avance en el procedimiento sancionador y se retire a Budapest el derecho de voto en el Consejo, algo que no ha ocurrido nunca.

En el terreno internacional, el primer ministro húngaro es el mayor admirador y aliado de Trump en Europa, y tanto su Gobierno como su partido político, Fidesz, mantienen estrechos lazos con el actual Partido Republicano y su galaxia digital y mediática. Como la líder ultraderechista francesa Marine Le Pen y el neerlandés Geert Wilders, ansían que vuelva a la Casa Blanca después de las

El premier anuncia su apoyo a Rutte como futuro líder de la OTAN y despeja el camino del candidato neerlandés

elecciones de noviembre, una perspectiva que pone los pelos de punta a los partidos políticos tradicionales, las instituciones europeas y los países bálticos, que temen que dé la espalda a la OTAN.

Por lo pronto, Orbán cambió ayer su posición sobre la elección del futuro secretario general de la Alianza y anunció que dará su apoyo a Mark Rutte, primer ministro en funciones de los Países Bajos, en lugar de a Klaus Iohannis, el presidente de Rumanía, después de que el neerlandés le garantizara que Hungría podría seguir al margen de cualquier acción de la OTAN hacia Ucrania. Iohannis, que presentó su candidatura cuando Rutte ya tenía el apoyo del núcleo duro de los aliados, solo contaba con el apoyo de Budapest y de Bratislava, pero tras el cambio de posición de Orbán el Gobierno eslovaco anunció que también respalda a Rutte y allanó el terreno para su elección como secretario general aliado.●

España se desploma al último puesto del gasto militar dentro de la OTAN

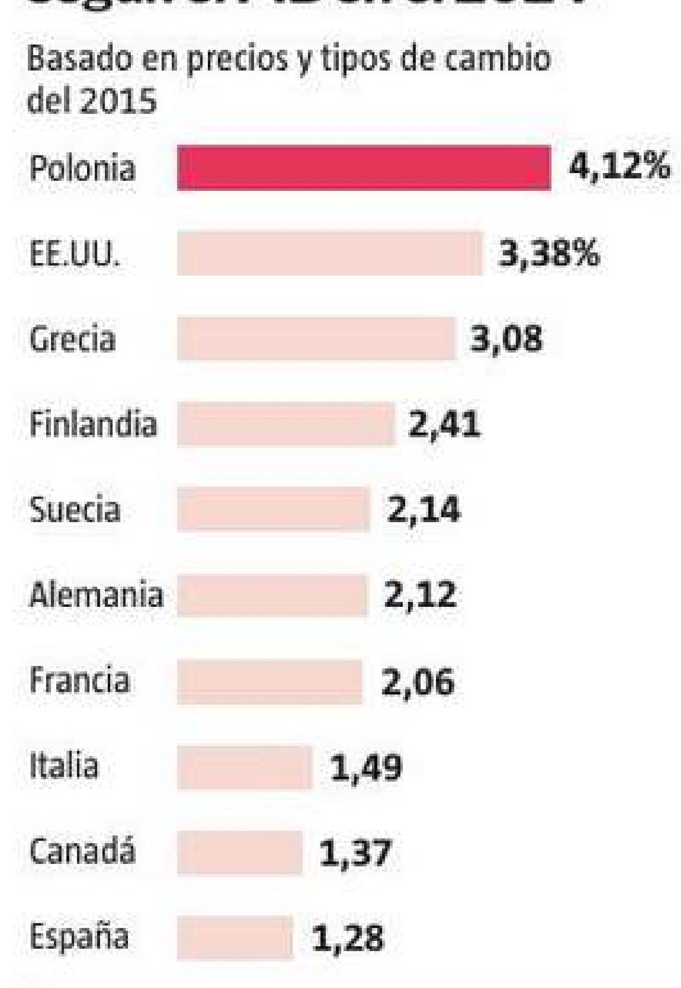
BRUSELAS Corresponsal

Diez años después de que los miembros de la Alianza Atlántica se comprometieran a invertir el equivalente al 2% de su riqueza nacional en defensa en el año 2024, ha llegado el momento de echar cuentas, sobre todo de cara a Estados Unidos, que lanzó este proceso con la administración Obama. El balance es el mejor hasta la fecha, aunque España es ahora el farolillo rojo de la tabla.

"Europa y Canadá han aumentado este año su gasto en defensa en un 18%. Es el mayor incremento en décadas, 23 aliados [de los 31 que tienen ejército propio] van a dedicar el 2% de su PIB, o más, a la defensa, el doble que hace cuatro años", anunció anteanoche el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, en su reunión con el presidente norteamericano, Joe Biden. Tanto Alemania como Francia superan este umbral, con la inversión militar de Berlín (2,12%) por primera por delante de París (2,06%). Gran parte de este dinero "se está gastando aquí en Estados Unidos, los aliados están gastando más y más en material de EE.UU.", resaltó Stoltenberg, que viajó a Washington para preparar la cumbre del 75.º aniversario de la firma del tratado del Atlántico Norte.

"Los diferentes gobiernos estadounidenses han tenido toda la razón en decir que sus aliados gastaban demasiado poco en defensa, pero la buena noticia es que esto está cambiando", insistió el secretario general de la OTAN en un comentario imposible de separar del temor entre muchos aliados de que, si Donald Trump gana las elecciones presidenciales, la nueva administración se desentienda de la seguridad europea.

Gasto en defensa estimado según el PIB en el 2024



FUENTE: OTAN LA VANGUARDIA

Las curvas de inversión en defensa del último decenio reflejan cómo la invasión rusa de Crimea disparó el gasto militar en los países vecinos de Rusia, un giro que solo se generalizó a partir del 2022, con la invasión a gran escala de Ucrania. De acuerdo con las cifras publicadas ayer, Polonia se mantiene a la cabeza del gasto militar en relación al PIB (4,12%), más del doble que hace 10 años. El aumento del gasto ha sido mucho más modesto en España, de menos del 1% en el 2014 al 1,28% en el 2024, dato con el que se sitúa por primera vez a la cola de los aliados. El Gobierno, que quiere que se tengan más en cuenta las inversiones en las contribuciones a misiones, calcula que alcanzará el objetivo del 2% en el 2029.●



Búscate una excusa
para preservar el planeta
como Jane Goodall
CaixaForum+
La plataforma gratuita
de cultura y ciencia
Series, documentales, pódcast,
conciertos y mucho más
'Jane New Generation' en caixaforumplus.org
Fundación "la Caixa"

El futuro de Europa

La primera ministra italiana está irritada por su exclusión de los encuentros en Bruselas

El descontento de Meloni

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

El viernes por la noche, en Apulia, Giorgia Meloni aplaudía emocionada cuando el tenor Andrea Bocelli entonaba las notas finales de *Nessun dorma*, sentada entre el presidente estadounidense, Joe Biden, y el premier británico, Rishi Sunak. Después, ella misma publicó un vídeo bailando despreocupadamente la *pizzica*, un baile regional de este territorio que tanto le gusta para veranear.

La expresión de felicidad de Meloni en Apulia, donde sintió el protagonismo en la escena internacional como anfitriona de un G-7 que logró un consenso en duras iniciativas contra Rusia y China, era muy diferente del serio semblante con el que llegó el lunes por la tarde a la cena informal entre los jefes de Estado y de Gobierno de la UE para abordar la renovación de los altos cargos comunitarios. Según publicaba ayer la prensa italiana, la primera ministra estaba furiosa por haber sido excluida de los encuentros en los márgenes entre los enviados del Partido Popular Europeo

La expresión de la líder de Hermanos de Italia era muy diferente de la de su G-7 en Apulia

(PPE), los socialdemócratas y los liberales de Renew.

Desde el palacio Chigi, sede del Ejecutivo italiano, mantenían ayer un silencio sepulcral. “Sin comentarios”, respondían. Pero, según informaba el *Corriere della Sera*, Meloni estaba descontenta por el “método equivocado” impuesto por sus colegas del Consejo Europeo en la capital belga. “No voy a aceptar un paquete de nombramientos preconfeccionado”, habría dicho la premier. Sobre todo, porque en este paquete de nombres –Ursula von der Leyen a la Comisión, el portugués António Costa al Consejo y la estonia Kaja Kallas hacia la diplomacia europea– el Gobierno italiano había dicho más bien poco. La mandataria de la tercera economía de la zona euro tuvo que esperar a que terminaran estas reuniones para posicionarse.

Hace apenas una semana, Meloni celebraba eufórica el resultado de las elecciones europeas en Italia, donde ganó de forma clara. La campaña había sido muy favorable a sus intereses y los mayores exponentes del PPE, incluyendo a la presidenta de la Comisión y el líder español, Alberto Núñez Feijóo, la habían homologado como la mejor de entre los exponentes de los partidos de ultraderecha que han sellado su notable avance en la Eurocámara. En su valoración de los comicios, la italiana aseguró que estos resultados, con los golpes que recibieron los ejecutivos de Olaf Scholz en Alemania y de Emmanuel Macron en Francia, convertían al suyo en el “Gobierno más fuerte de la UE”, por lo que creía que Italia iba a ser “determinante” en esta próxima legislatura.

Meloni, que había convencido a Europa de su camino hacia la moderación, volvió a sentirse ninguneada el lunes por sus colegas europeos. El más feroz fue el polaco Donald Tusk, primer ministro y negociador del PPE, que declaró ante los medios que no era su deber convencer a la italiana porque “ya hay una mayoría con PPE, liberales, socialistas y otros pequeños grupos”. “Mi sensación es más que suficiente”, afirmó horas antes del encuentro, cuando Meloni se encontraba encerrada en un hotel de Bruselas con el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, y el antecesor de Tusk, Mateusz Morawiecki, donde trataba de hacer de puente entre las fuerzas de ultraderecha y los populares.

Meloni tampoco se encuentra muy satisfecha con Scholz o Macron, los más interesados en cerrar cuanto antes los pactos. Al Ejecutivo italiano no le gustó nada que, después del G-7 de Apulia, el canciller alemán declarara que no podía haber alianzas con los Conservadores y Reformistas (el grupo de Hermanos de Italia)

El polaco Donald Tusk dijo claramente que al PPE no le hacía falta convencer a la italiana

porque era de “extrema derecha”. Con Macron, la tensión fue palpable durante la cumbre de Apulia, cuando el francés, respondiendo a una periodista italiana, lamentó públicamente que en Francia “no hay las mismas sensibilidades” respecto al aborto que en Italia. En su Elíseo, el lunes, el escritor Antonio Scurati, autor de una célebre trilogía sobre Benito Mussolini, y censurado por la televisión pública italiana por un monólogo antifascista donde atacaba al partido gobernante, fue condecorado Caballero de la Orden de las Artes y de las Letras.

Todo ello no implica que la primera ministra italiana vaya a dejar de apoyar a Von der Leyen. Pero la diferencia es que ella no tiene ninguna prisa en cerrar el asunto, no sin antes una discusión profunda sobre el impacto del avance de la derecha en las urnas. Sus peticiones parecen bastante claras: por lo menos una cartera de peso, si puede ser relacionada con la migración o la economía. Es decir, que su voz cuente de verdad en Bruselas.●



SIMON WOHLFAHRT / BLOOMBERG

Giorgia Meloni, en la reunión informal de jefes de Estado y de Gobierno de la UE del lunes en Bruselas

La coalición de Gobierno en Austria quiere aguantar cojeando hasta las urnas

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El Gobierno de conservadores y ecologistas de Austria se tambaleó durante unas horas, pero finalmente parece que aguantará hasta las elecciones generales del próximo 29 de septiembre, según prometieron ambos socios, aunque cojeando y con la inquina mutua instalada en los dos partidos de la coalición. El voto favorable el lunes en Luxemburgo de la ministra de Medio Ambiente, la verde Leonore Gewessler, a la ley europea de Restauración de la Naturaleza, a la que se opone el partido conservador ÖVP, desató una tormenta política en Viena, con grave riesgo de implosión gubernamental. Pero el canciller conservador, Karl Nehammer, que anunció medidas drásticas contra la ministra díscola, dijo enseguida que no romperá con sus socios de gobierno. En cualquier caso, las elecciones están ya convocadas y no podrían adelantarse.

“Con una mala conducta tan flagrante por parte de una ministra de un socio de coalición, la coalición debería terminar; pero no lo haré; como canciller, es mi responsabilidad garantizar un camino ordenado hacia las elecciones”, dijo Nehammer. Con todo, los conservadores recurrirán ante la justicia comunitaria para intentar anular la decisión e interpondrán una denuncia penal contra Gewessler por abuso de poder.

Inquina mutua tras el voto favorable de una ministra verde a una ley europea que rechazan los conservadores

Los verdes también quieren que la coalición aguante hasta las elecciones. “Aún tenemos mucho que hacer. Ahora no es momento de críticas o disputas; es momento de actuar”, dijo su líder y vicecanciller, Werner Kogler. Tanto conservadores como verdes salieron tocados de las elecciones europeas del 9-J, en las que la primera fuerza fue el partido de extrema derecha FPÖ, que, según los sondeos, será también el más votado en los comicios de septiembre.●



En el Centro para familias encontrarás consejos y herramientas útiles para ofrecer a tu familia una experiencia online más segura, como el Centro de aprendizaje, con recomendaciones de expertos en juventud para abordar los hábitos saludables en internet, y Supervisión, que puedes configurar con tu adolescente.

Conoce mejor nuestras Herramientas para familias, como el Límite de tiempo diario y las Cuentas privadas por defecto, en **instagram.com/herramientasparafamilias**

Putin agradece a Kim su apoyo en Ucrania con una visita a Pyongyang

Primera visita de un líder ruso a Corea del Norte en un cuarto de siglo

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal


GAVRIIL GRIGOROV / REUTERS

Kim Jong Un y Vladímir Putin, a la llegada del presidente ruso al aeropuerto de Pyongyang

Durante la devastadora guerra de Corea nadie podía imaginar que un día serían rusos y estadounidenses los que mendigaran munición a aquellos depauperados coreanos. Ese día llegó hace más de un año, con la prolongación de la guerra de trincheras en Ucrania. Y el día del agradecimiento llegó ayer, con la visita del presidente de Rusia a Corea del Norte, por primera vez en un cuarto de siglo. El objetivo del viaje de Vladímir Putin es sellar con Kim Jong Un una asociación estratégica.

Un efecto secundario de la guerra de Ucrania es el acercamiento entre Rusia y Corea del Norte. Ambos pueblos siempre fueron aliados, y solo China contribuyó más que la URSS a la consolidación de una Corea comunista por encima del paralelo 38.

Se trata del cuarto viaje al exterior de Putin desde que renovó su mandato, el mes pasado, tras sus visitas a China, Bielorrusia y Uzbekistán. Hoy seguirá viaje a Vietnam, uno de los principales clientes de su industria armamentista.

Kim Jong Un tiene motivos para estar agradecido con Putin. Hace nueve meses, su visita en tren a la cercana región rusa de Amur para encontrarse con el líder ruso fue ampliamente recompensada. Allí y en Vladivostok, Kim hizo una visita guiada a importantes centros de la industria aeronáutica y aeroespacial rusa, pese a las sanciones que pesan en estas áreas sobre Corea del Norte, por su programa nuclear. A Kim Jong Un le gustó tanto la limusina blindada de Putin, que este le mandó una de regalo a Pyongyang. También mandó cargamento tras cargamento de ayuda alimentaria. Asimismo, el régimen norcoreano, sediento de divisas extranjeras, tendría gran interés en exportar mano de obra al extremo oriente ruso, donde Rusia aspira a que Vladivostok realice su potencial de polo del Pacífico.

Solo Irán supera al régimen de Kim Jong Un en apoyo militar a Rusia en su invasión de Ucrania

Corea del Norte habría enviado desde entonces numerosos cargamentos de munición con destino al frente ucraniano. Singularmente, proyectiles de artillería, aunque según algunas fuentes, habría mandado también misiles.

Seúl mira con lupa los lazos militares entre Pyongyang y Moscú, a quien ha expresado cuáles son sus líneas rojas. También Moscú sigue de cerca la implicación del Gobierno surcoreano en Ucrania. El presidente Yun dijo hace un año que bajo determinadas circunstancias, podría suministrar armamento a Ucrania. Algo que encendió luces rojas en Moscú.

Según varias fuentes, Seúl ya estaría contribuyendo al esfuerzo de guerra ucraniano, de forma indirecta, reemplazando parte de la munición de los arsenales estadounidenses que el Pentágono envía al frente. Asimismo, Yun Suk Yeol ha abrazado las sanciones a Rusia y el mes pasado visitó a Zelenski en Kyiv. Motivos no le faltan. Aunque sobre el papel Rusia sigue apoyando las sanciones de la ONU contra Corea del Norte por su programa nuclear, en la práctica, en marzo pasado, se negó a renovar el mandato del equipo internacional encargado de monitorizar los incumplimientos de Pyongyang.

En un orden más práctico, Rusia y Corea del Norte buscan formalizar en este encuentro métodos para realizar sus transacciones comerciales, sorteando las sanciones occidentales. Solo Irán supera a Corea del Norte en su apoyo militar a la invasión rusa.●

37A EDICIÓ
50 ANIVERSARI DE PIMEC
PREMIS PIMES

CELEBREM EL 50È ANIVERSARI DE PIMEC I EL LLIURAMENT DELS PREMIS PIMES
EL 25 DE JUNY A PARTIR DE LES 18.30 H AL PALAU SANT JORDI

La 37a edició dels Premis Pimes distingirà les **millors iniciatives empresarials desenvolupades a Catalunya** durant l'any 2023 en diferents àmbits, i celebrarà el **50è aniversari de PIMEC**, una fita en la nostra història i una oportunitat per posar en valor els desafiaments superats i els èxits assolits.

Els Premis Pimes és un acte solidari. Col·labora amb la Nit Solidària i AJUDA'NS a seguir acompanyant més persones empresàries i autònomes per aconseguir una segona oportunitat.

FES LA TEVA DONACIÓ

50 pimec
LA NIT SOLIDÀRIA 2024
fundació pimec el cor de pimec

#PremisPimes2024 premispimes.org

Amb el patrocini: CaixaBank endesa factorenergia movento Sabadell Telefónica
Amb la col·laboració: cesce DIPLOCAT INFORMA Wolters Kluwer
Amb la col·laboració: LA VANGUARDIA
Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Més llesta que la calor!

Aquest estiu, siguem més llestes i més llestos que la calor.

Beguem aigua freqüentment, evitem sortir a les hores de més calor i estiguem a llocs frescos. I sobretot, demanem ajuda així que ens trobem malament.

061 /Salut Respon





Biden firma una orden para proteger a medio millón de indocumentados

Beneficia a los casados con estadounidenses y que llevan más de diez años en el país

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal



MIKE BLAKE / REUTERS
Migrantes que afirman venir de India, felices tras haber conseguido entrar ilegalmente en EE.UU.

Los Medrano saben qué significa vivir con miedo.

"Todos los días nos damos un beso de despedida y no sabemos si será el último", explicó Alejandro Paz Medrano, originario de México, que hace casi veinte años conoció en Pensilvania a su hoy esposa, Erin Messinger, en unas clases de inglés.

Como explicó en la NPR, la radio pública en Estados Unidos, se casaron en el 2016 y su convivencia era como la de cualquier pareja, con placeres compartidos y con contrastes. Tienen diferentes gustos culinarios, ella se duerme mientras ven películas y él ronca.

A diferencia de otros, había momentos de terror. En una ocasión, *la migra* –denominación común entre hispanos de los agentes de inmigración– llamó a la puerta, y nunca abrieron.

La orden, que cubre a 50.000 menores, abre la vía laboral y la ruta hacia la residencia y la ciudadanía

El temor a la deportación siempre está ahí, pero ahora se abre una luz de esperanza. Medrano es uno del cerca de medio millón de inmigrantes indocumentados que se puede beneficiar de la nueva y radical medida de protección del presidente Joe Biden. Su orden ejecutiva, anunciada ayer, permitirá que estas personas que entraron ilegalmente, pero que se han casado con estadounidenses, tengan una protección frente a la deportación, se les facilite la vía a la *green card* o permiso de residencia con el correspondiente permiso de trabajo. Esto significa que se les abre una ruta hacia la ciudadanía. La medida supone un cambio radical para muchos. Llega en año electoral, con diversos estados indecisos en los que el voto latino se considera determinante.

El presidente desveló oficialmente este plan en el acto por el duodécimo aniversario de la regulación bautizada como DACA, que ha dado cobertura a todos aquellos niños que entraron en EE.UU. acompañando a sus padres indocumentados. La nueva orden ejecutiva es la de mayor impacto desde que el presidente Barack Obama firmó la DACA.

Los grupos de activistas y de la izquierda valoraron esta otra iniciativa como tallos verdes en un territorio por lo general baldío, que se produce después de severas críticas a Biden por limitar el proceso de asilo para los que entran por la frontera sur. Según los conservadores, y en particular el trumpismo, esta medida no es más que una amnistía encubierta. Al ser una orden ejecutiva, su vigencia puede ser más bien breve si Donald Trump gana la presidencia.

El preámbulo de esta medida subraya que Biden ha tenido que emprender esta ruta al fracasar todas sus peticiones al Congreso para que proteja la frontera y afronte la reparación de un sistema de inmigración que está totalmente roto. Como los republicanos no cesan de bloquear cualquier solución, la Casa Blanca ha visto que existe una urgencia de actuar tanto en la frontera como en el interior.

Que Medrano no tuviera una presencia legal en este país influyó en numerosas circunstancias, desde la dificultad de buscar un trabajo mejor, por si le pedían los papeles, a la posibilidad de tener hijos. La pareja decidió que no ante la sombra de que a él lo expulsaran. "No me veía capaz de ser responsable de una familia dividida", dijo.

Entre los 500.000 beneficiarios de esta regulación figuran al menos unos 50.000 menores de 21 años no regularizados, hijos de esos matrimonios.

Bajo las leyes vigentes, una persona indocumentada que entre en EE.UU. y se case, primero ha de acceder al proceso legal, y esto requiere abandonar el país, dejando en suspenso sus carreras y alejándose de su familia, sin garantía sobre si se les permitirá regresar.

La orden ejecutiva les permitirá seguir en el país. Pero para ser elegibles en este programa deben llevar más de diez años en Estados Unidos y estar casados desde antes del 17 de junio, víspera del anuncio. La medida no se aplica a los que han sido deportados previamente.

El trumpismo descalifica la medida sacando el tema de un indocumentado que cometió un crimen

Numerosas voces de hispanos mostraron su fervor. "Es una decisión correcta para las familias, para la economía y para la seguridad", sostuvo Robert Garcia, legislador demócrata por California nacido en Perú.

Diferentes profesores de Derecho y expertos juristas en la materia indicaron que la iniciativa no equivale a una amnistía porque en ningún supuesto convierte a un gran colectivo en residentes o ciudadanos.

Organizaciones de inmigrantes recalcaron que se trata de un momento histórico. Esta medida "emociona" a estos trabajadores, remarcaron. Si logran permisos laborales, eso evitará la explotación salarial.

En el otro bando se vio la medida como una invitación a quitar ocupaciones a los estadounidenses y a regularizar a criminales. La respuesta de la campaña de Trump fue airear el caso de un indocumentado que cometió un crimen hace unos días. Uno solo sirve para denigrar a medio millón.●

AVISOS OFICIALES

Notaría de Don Rubén Perán Sánchez, de Barcelona

COMUNICADO

Por la presente se comunica a doña Inocenta Becerra Muñoz que tiene un plazo de dos meses para aceptar la herencia de don Pedro José Francesch Ventalló en la Notaría de Don Rubén Perán Sánchez, de Barcelona. Tel. 93.2178512

Barcelona, 19 de junio de 2024.– Don Rubén Perán Sánchez, Notario.

LOCAL EN VENTA - SABADELL
950 m² - Ideal supermercado
95 m.l. fachada acristalada
607 759 802
Aceptamos colaboración de agencias

LOCAL EN VENTA - SABADELL
950 m² - Ideal supermercado
95 metros fachada acristalada
607 759 802
Aceptamos colaboración de agencias



COMPRO RELOJES
COMPRO ORO
COMPRO BRILLANTES
Joyería Gracia desde 1980
ESPECIALISTAS EN:
RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS
PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
www.joyeriagracia.com
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA
932 155 551

El escenario político

El fiscal general logra un exiguo apoyo para avalar la amnistía en todas las causas

García Ortiz aparta a los cuatro fiscales del 'procés' por negarse a acatar su orden

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La Fiscalía defenderá en los tribunales que la ley de Amnistía está plenamente vigente y es perfectamente aplicable a las dos principales causas del *procés*, que afectan a los líderes independentistas, entre ellos Carles Puigdemont y Oriol Junqueras. Así se decidió ayer en la junta de fiscales tras el enfrentamiento entre los cuatro fiscales encargados de la causa con el fiscal general del Estado. Finalmente, el criterio de Álvaro García Ortiz prevaleció con el apoyo de 19 fiscales frente a 17 –y una abstención– que defendían la postura de sus compañeros.

Hace meses que se intuía que se iba a producir un choque dentro de la Fiscalía por la diferencia de criterios. Los fiscales Fidel Cadena, Consuelo Madrigal, Javier Zaragoza y Jaime Moreno han dejado patente en diversos escritos su posición absolutamente contraria a la amnistía para borrar todos los procesos judiciales relacionados con el desafío independentista. El punto álgido llegó la semana pasada cuando recibieron una orden clara y directa de García Ortiz para cumplir con la ley e informar al Tribunal Supremo (TS) a favor de aplicar la amnistía, archivar los casos y alzar las órdenes de detención nacionales que pesan contra algunos de los líderes que abandonaron España, como el expresidente de la Generalitat.

Esta orden incumplida les llevó ayer a celebrar una junta con 37 fiscales de sala para escuchar a ambas partes y votar el criterio más acorde con la legalidad. La votación acabó con el apoyo a García por la mínima, aunque suficiente para no tener que mantener la orden en contra del sentir mayoritario. Lo cierto es que era más una cuestión de estética que de capacidad, porque el fiscal general, como máximo representante del ministerio público, tiene la potestad de imponer su criterio aun sin lograr el apoyo de la junta.

Finalmente, en este caso, lo ha logrado. La consecuencia ha sido que ayer mismo, durante la junta, comunicó que apartaba de la causa a los cuatro fiscales y designaba para informar a partir de ahora en estos asuntos a la teniente fiscal del Tribunal Supremo, Ángeles Sánchez Conde, y a uno de los fiscales jefe de lo Penal, Joaquín Sánchez-Covisa. Estos dos fiscales fueron quienes en febrero defendieron también en la junta que el TS debía archivar la causa de Tsunami Democràtic respecto de Puigdemont. De hecho, fue Sánchez Conde, número dos de la Fiscalía –propuesta para el cargo por la antecesora de García, Dolores Delgado–, quien firmó el escrito en contra de la investigación. Su postura entonces no fue apoyada por la Sala de lo Penal del Alto Tribunal, que acordó iniciar una causa penal respecto del líder de Junts por un presunto delito de terrorismo.

Estos dos fiscales deberían entregar hoy al Supremo dos informes, uno, a la sala que preside Manuel Marchena sobre los condenados por malversación –alguno de ellos, como Junqueras, todavía siguen cumpliendo la pena de inhabilitación–; y el otro, al instructor Pablo Llarena sobre la causa que mantiene abierta a los que no se encuentran a disposición de la justicia española. En este segundo asunto, además, se pedirá que se alcen de manera inmediata las órdenes de detención para que puedan regresar a España. El resto de las fiscalías pendientes de informar –hay más de 80 causas abiertas– estaban esperando el criterio definitivo para entregar sus informes, lo que deberán hacer en los próximos días.



DANI DUCH

La fiscal del juicio del *procés* Consuelo Madrigal se dirige a la reunión de la junta de fiscales

García Ortiz logra el aval de 19 miembros de la sala frente a los 17 que pedían no amnistiar la malversación

La teniente fiscal del Supremo, junto a otro fiscal, asumirán a partir de ahora la causa del 'procés'

En los informes se evitará pronunciarse sobre una posible cuestión de inconstitucionalidad

Fuentes fiscales explicaron que en la junta el debate giró exclusivamente en torno a la interpretación del delito de malversación. La ley de Amnistía prevé como excepción cuando el delito conlleva un enriquecimiento patrimonial personal. García Ortiz interpreta que el uso de fondos públicos para organizar el referéndum del 1 de octubre del 2017 no supone un enriquecimiento patrimonial, que implica haber incrementado un patrimonio de manera ilícita. Los cuatro fiscales del *procés* más los otros trece que les apoyaron ayer sí creen que ha habido un enriquecimiento por haber utilizado el 1-O para obtener más votos independentistas.

Las mismas fuentes dijeron que en la junta no se trató otro de los aspectos que planteaban hasta ahora los fiscales de la causa: solicitar al tribunal que presente una cuestión de inconstitucionalidad ante el Tribunal Constitucional al considerar que la ley es contraria a la Carta Magna porque ataca la separación de poderes. También pretendían reclamar al órgano judicial la presentación de una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) para que sea Europa la que diga si la norma respeta la legalidad y la independencia judicial. Según las fuentes consultadas, la ley es clara cuando dice que este tipo de cuestiones son potestad exclusiva del fiscal general y, por tanto, será este, si así lo considera, quien lo plantee. Igualmente, sostienen que por ahora, en los informes que se presenten en el Supremo se va a evitar pronunciarse al respecto.●

Puigdemont maniobra en la causa de Tsunami y en la del Tribunal de Cuentas

JOSEP M. CALVET
Barcelona

La defensa del expresident Carles Puigdemont ha realizado en las últimas horas dos movimientos en relación con la aplicación de la ley de Amnistía en causas que le afectan. Por un lado, Gonzalo Boye pidió ayer a la magistrada Susana Polo, que instruye en el Tribunal Supremo la causa de Tsunami Democràtic por terrorismo, su personación en ella. En un texto dirigido a la magistrada, el letrado explica que el líder de Junts declaró el lunes ante las autoridades francesas, aunque fuentes del partido matizaron que Puigdemont se limitó a recoger la citación de la magistrada en la gendarmería francesa en París y dejó dicho que no declararía ante ella, sino ante un juez francés. El letrado solicita a Polo que les dé traslado de todo el procedimiento y que les conceda un plazo para pronunciarse sobre la aplicabilidad de la ley de Amnistía.

Por otro lado, Boye, en otro escrito dirigido a la consejera del Tribunal de Cuentas (TCu) Elena Hernáez, que ha enjuiciado a una treintena de ex altos cargos del Govern por los gastos del 1-O y de la acción exterior, reclama que aplique la norma de olvido penal "sin más dilaciones" ni "aventuras jurídicas" y archive el procedimiento.

Al tiempo, advierte al TCu que está "perdiendo el tiempo" al abrir la puerta a elevar una cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la Unión Europea sobre la ley de Amnistía, para lo que, a su juicio, no es competente al no tratarse de un órgano jurisdiccional, y avisa que este intento puede convertirse "en un ridículo de proporciones considerables".●

La cuestión catalana

La financiación singular de Catalunya fractura el bloque de la investidura

Los intereses territoriales multiplican las discrepancias entre los socios del PSOE

ASIER MARTIARENA
ANDER GOYOAGA
Madrid / Bilbao

La amenaza del descarrilamiento empieza a ser una cualidad inherente de la actual legislatura. Y después de la negociación de la ley de Amnistía y del posterior estallido del caso Koldo, la próxima curva cerrada que está a punto de tomar el PSOE es la de la financiación de Catalunya, que está siendo protagonista en la negociación entre PSC y Esquerra para la investidura de Salvador Illa bajo la premisa de articularse según su "singularidad". Un postulado que ha provocado suficientes posicionamientos en contra como para imposibilitar que los socialistas puedan reeditar para la causa los apoyos que lograron para la investidura del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Ni por el flanco de la coalición suscrita con Sumar ni por el de los socios nacionalistas.

Entre las formaciones catalanas, por ejemplo, ERC ha puesto la condición de que el futuro modelo de financiación se implante al margen del régimen común: "Queremos la llave de la caja", sintetizó su portavoz, Raquel Sans, en referencia a un sistema similar al del concierto vasco y navarro, que otorga la capacidad de recaudar el 100% de los impuestos.

A lo que Junts, y pese a compartir la premisa inicial, ha reaccionado abogando por ligar dicha negociación a la continuidad de Sánchez: "La financiación propia para Catalunya no debería estar vinculada a una negociación sobre quién quiere ser presidente de Catalunya, sino sobre quién quiere tener presupuestos generales del Estado y ser presidente del Gobierno de España", apuntó ayer su secretario general, Jordi Turull.



FERNANDO ALVARADO / EFE

El portavoz de Sumar, Íñigo Errejón, junto a la diputada de Compromís, Àgueda Micó

Las condiciones planteadas por ERC y Junts, no obstante, parecen mucho más fáciles de conjugar para el PSOE que las discrepancias surgidas en las filas de su socio de gobierno, donde la plurinacionalidad que define al espacio representado por Sumar se está manifestando con el mayor de los estrépitos.

Así, y pese a que el grupo matriz avala la tesis del PSOE de abordar cuanto antes la variable catalana, formaciones como Compromís y la Chunta pusieron pie en pared ante lo que consideran un nuevo atropello para sus territorios de origen (Comunidad Valenciana y Aragón, respectivamente).

Empleando el tono más contundente que han mostrado hasta la fecha, Àgueda Micó advirtió de que, si depende de Compromís, "no habrá una mayoría parlamentaria si no hay una negociación en la que se tengan en cuenta todas las singularidades". Al tiempo que Jorge Pueyo delimitó la línea roja de la Chunta con una advertencia: "Los aragoneses nos plantamos. Sé que estoy contribuyendo al ruido, quizás a un bloqueo y espero que no a una repetición electoral. Pero cuando uno viene a la política, tiene que tener claro cuáles son sus principios", exclamó con una rotundidad que relegó a un segundo nivel las discrepancias planteadas, también dentro de Sumar, por Más Madrid e IU y dirigidas a garantizar la "cohesión y solidaridad" entre las comunidades.

A este llamamiento se sumó el BNG, que, antes de abordar la "singularidad" catalana, reclama hacer lo propio con la "especificidad" de Galicia.

Menos taxativas fueron las reacciones de las fuerzas vascas al debate abierto por Sánchez en la entrevista publicada el domingo por *La Vanguardia*. El PNV, y pese a reconocer el problema de financiación que tiene Catalunya, se mostró desconcertado por la finalidad de hacer coincidir este "globo sonda" con la sesión de investidura del próximo presidente de la Generalitat: "No sabemos si esta negociación entre el PSC y ERC se está realizando para escenificar un acuerdo o un desacuerdo". Y EH Bildu optó por el "respeto a una decisión que deben de tomar los catalanes".

Sumando a todas las fuerzas, el PSOE tendría imposible revalidar una mayoría parlamentaria que, al grito común de singularidad para todos, antepone el cambio de modelo general a la particularidad catalana.●

Junts llama a ERC a vincular la financiación con la continuidad de Sánchez y los presupuestos

Compromís y la Chunta lideran el malestar de las fuerzas coaligadas dentro de Sumar

---

TRIBUNA

Joan Ridao
Director del Institut d'Estudis de l'Autogovern

Una financiación singular para Catalunya

Las demandas de Catalunya en el terreno fiscal llevan décadas percutiendo en la agenda política. La dilación de más de 10 años en la revisión del actual modelo de financiación autonómica ha acrecentado los problemas de suficiencia financiera y afectado negativamente a la calidad de los servicios públicos del bienestar y el gasto público productivo. En este contexto, y tras las elecciones del 12-M, el Gobierno español se ha mostrado receptivo a la posibilidad de una financiación singular, si bien esta ya se planteó en los acuerdos de investidura del presidente español y recientemente con una propuesta del Govern. El informe, ante todo, ponía de relieve que uno de los problemas más acuciantes del modelo territorial español es que la asignación de competencias con políticas de gasto entre los distintos niveles de gobierno no se compadece con su financiación y crea un desequilibrio vertical favorable al Estado, cuyos ingresos han crecido más del doble que los de las comunidades en la última década, y siguen aumentando (4.354 millones de euros en el 2013 y 19.677 millones en el 2022). Y ello pese a que las autonomías han tenido mayores necesidades de gasto con la crisis financiera y luego con la pandemia, dada la naturaleza prestacional de sus competencias. Así, no es de extrañar que el déficit fiscal de Catalunya se eleve a 21.982 millones de euros. Con lo que la condonación de parte de la deuda no debe ser vista como una prebenda, sino como un factor corrector de la infrafinanciación acumulada.

En este marco, el modelo propuesto por el Govern parte de un diagnóstico ampliamente compartido a nivel académico, social y económico acerca de la necesidad de que el saldo económico sea suficiente, pero también de que la descentralización política sea efectiva mediante el reconocimiento de un grado amplio de autonomía y de responsabilidad fiscal. Por ejemplo, para que cada territorio diseñe un sistema tributario adaptado a las especificidades de su tejido productivo, con capacidad de decisión sobre los ingresos y el gasto, mejorando así la rendición de cuentas, la eficiencia y la disciplina presupuestaria y de control de la deuda. En la línea precisamente de lo que prevén algunos sistemas federales (EE.UU., Canadá o Suiza), que otorgan un notable poder fiscal a los entes subestatales para regular, gestionar y recaudar los principales impuestos en un marco de compartición con el Gobierno federal (renta, sociedades, consumo o riqueza). En algunos, como Alemania y Suiza, los gobiernos intermedios gestionan incluso los impuestos federales. Y en todos, salvo Alemania, hacen suyo el 100% del rendimiento de los impuestos principales, al margen de que existan mecanismos de nivelación horizontal para compensar a otros territorios más desfavorecidos.

En suma, la propuesta del Departament d'Economia i Hisenda y del Institut d'Estudis de l'Autogovern, a instrumentar bajo la luz del sol, mediante una modificación en las Cortes de tres leyes (Lofca, cesión de tributos y financiación de las comunidades), es una propuesta para que se reconozca una autonomía fiscal hoy inexistente tanto a nivel normativo como de gestión y disposición del esfuerzo fiscal, y no un burdo remedo del concierto económico. Para ello, todos los impuestos deberían pasar a tener la condición de cedidos a la Generalitat. Lo cual no plantea dudas sobre su encaje jurídico, pues como el propio Tribunal Constitucional ha admitido, la Constitución es un marco que ofrece distintas opciones al legislador y no contiene un régimen estructurado de financiación autonómica. Ni que decir tiene que ello ya permite hoy un alto grado de asimetría: no hay más que ver la existencia de los regímenes forales (País Vasco y Navarra) o el de Canarias, derivado de su condición insular y ultraperiférica. En fin, no hay nada más dispar que los

No se desea generar desequilibrios, pero sí respetar el principio de ordinalidad

La cuestión catalana

El PP pide abordar el reparto de recursos de forma multilateral

El Gobierno acusa a la oposición de "agitar el agravio territorial"

JULIO HURTADO
Madrid

Del *café para todos* a la *singularidad para todos*. El PP, que asume sin cuestionarlos los particularismos de la foralidad fiscal vasca y navarra, apela a la igualdad entre españoles para plantear que la reforma del sistema de financiación debe enmarcarse en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), un foro en el que se sientan todas las comunidades autónomas frente a la "mesa camilla" que reclaman los independentistas catalanes.

Formalizado el "pago político" de la amnistía, la oferta del PSOE a ERC de un tratamiento singular para Catalunya a fin de que Salvador Illa sea investido president equivale a un segundo "pago material" que, a juicio del portavoz del PP, Borja Sémper, va en perjuicio de la equidad, ya que ese dinero, sostiene, dejará de financiar los servicios públicos de otros territorios.

"El anuncio del Gobierno de acceder a las exigencias de ERC altera por completo el marco de la financiación autonómica", dijo ayer Sémper, que se remitió a la declaración de Córdoba, el vago compromiso adquirido en marzo pasado por los barones del PP sobre una financiación "justa y sin privilegios", para plantear una vía alternativa: "Este es nuestro modelo. El de Pedro Sánchez es '¿qué me pides?, te lo doy; ¿cambiar el sistema de financiación?, lo cambiamos", ironizó el dirigente popular sobre el "mercadeo" que, a su entender, se practica en Ferraz y la Moncloa.

Este planteamiento se plasmó en una carta enviada a la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, por los consejeros de Economía de las comunidades gobernadas por el PP, en la que instan a la también ministra de Hacienda a convocar una reunión urgente del CPFF para empezar a desencallar la actualización del sistema, pendiente desde hace un decenio.

Pero no solo los dirigentes territoriales del PP están en contra de la bilateralidad, sino que, como subrayó Sémper, también líderes socialistas como el manchego Emiliano García-Page rechazan "pagar la fiesta independentista entre todos".

Aun así, la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, negó que la propuesta para Catalunya sea "excluyente" y acusó al PP de "agitar el agravio territorial". En descargo del Ejecutivo, la también ministra de Educación resaltó que las autonomías han recibido durante los mandatos de Sánchez el mayor volumen de recursos económicos "de toda la historia" y señaló a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, como la principal instigadora de esta "actitud irresponsable".●



MARISCAL / EFE
El portavoz del PP, Borja Sémper, ayer en la sede del partido

seis modelos de financiación común habidos desde 1979 hasta hoy.

Finalmente, y ello es relevante, sobre todo para los que insisten en que la propuesta constituye un privilegio exorbitante, con ella no se desea que el modelo genere desequilibrios en el sistema, ni que sea privativo de Catalunya. Tampoco que se atribuya a la Generalitat la potestad exclusiva de establecer tributos. Además, no se omiten los instrumentos de colaboración necesarios para hacer efectivo el principio de lealtad institucional o el de solidaridad, mediante una aportación a través de un fondo de reequilibrio territorial. De lo que se trata es de que se respete el principio de ordinalidad sin que el modelo pierda su capacidad redistributiva, pero evitando, eso sí, que Catalunya pase de ser la tercera comunidad en términos de capacidad fiscal a la décima tras aplicar los mecanismos de solidaridad, la decimocuarta si se tiene en cuenta el distinto nivel de precios.

Descúbrelo en
undiasinaeropuertos.com
aena presenta:
UN DÍA
SIN AEROPUERTOS
CON BSO DE DAVID BISBAL
TEATRO REAL
CERCA DE TI
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE TRANSPORTES Y MOVILIDAD SOSTENIBLE
aena
aeropuertos para ti

El PSC y Esquerra se dan tiempo para negociar la investidura de Salvador Illa

Rull cierra hoy las consultas con los grupos sin un candidato con apoyos suficientes

LUIS B. GARCÍA
IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

La posible investidura del líder del PSC, Salvador Illa, como president de la Generalitat gracias a los votos de ERC y de los comunes "va para largo", así lo expresaban ayer las tres partes implicadas, el día en que socialistas y republicanos inauguraron las negociaciones, en una reunión en el Parlament a primera hora de la mañana de la que no trascendió más que un emplazamiento a seguir negociando y que, efectivamente, el acuerdo aún está lejos.

La reunión, adelantada por *La Vanguardia* el pasado sábado, contó con la presencia de los equipos negociadores de ambos partidos, incluida la secretaria general de ERC, Marta Rovira, por vía telemática. El encuentro se celebró a la vez que los republicanos reunían a todos sus parlamentarios en la Cámara catalana para avalar los nombramientos de la dirección del grupo, y finalizaba a pocos minutos de que el presidente del Parlament, Josep Rull, iniciara la primera jornada de la ronda de consultas para designar un candidato a la investidura.

Por el despacho de audiencias del Parlament pasaron ayer la líder de los comunes, Jéssica Albiach, Ignacio Garriga (Vox), Alejandro Fernández (PP), Laia Estrada y Pilar Castillejo (CUP), y Sílvia Orriols y Ramón Abad (Aliança Catalana). Pero el presidente de la Cámara catalana ya tenía claro antes de empezar cómo acabará esta protocolaria sucesión de reuniones: sin candidato con posibilidad real de ser investido el próximo 25 de junio. Salvador Illa no tiene aún los apoyos de ERC y, tal y como confirmó el lunes, acudirá a la cita con Rull para decirle: "Iré a la investidura, pero necesito más tiempo para formar una mayoría progresista".



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Josep Rull, en su reunión ayer en el Parlament con la líder de los comunes, Jéssica Albiach

Puesto que el PSC apenas ha empezado a negociar con ERC y que Puigdemont no tiene opciones matemáticas sin los socialistas, Rull recurrirá casi con toda seguridad al denominado "acto equivalente", la vía ya utilizada en el 2020, tras la inhabilitación del Quim Torra, para activar la cuenta atrás de dos meses para investir a un nuevo president, que acabará el 25 de agosto. Si en ese plazo no es posible, se repetirán las elecciones catalanas en octubre.

Finalizada la ronda de contactos de hoy con PSC, ERC y Junts, el presidente del Parlament tiene la opción de convocar un pleno extraordinario en el que comunicar la decisión de no designar un candidato y poner en marcha el cronómetro. De hacerlo, los grupos podrán tomar la palabra para expresar su parecer.

El de ERC fue apuntado ayer desde la Cámara catalana por la portavoz Marta Vilalta. Para los republicanos resulta una "irresponsabilidad inconcebible" que ni Puigdemont ni Illa se atrevan a ir a la investidura, aunque resulte fallida, el próximo 25 de junio. Vilalta puso como ejemplo el primer intento frustrado, a sabiendas del resultado, del president Pere Aragonès en el 2021, y el de Artur Mas en el 2015. Pero la portavoz también confirmó ante los medios que las negociaciones con los socialistas, centradas en la "financiación singular" para Catalunya, "requiere tiempo" y "va para largo".

En ello coinciden los comunes, que el pasado lunes también celebraron una reunión negociadora con los socialistas para la investidura, "una más", puesto que tienen "reuniones asiduas", según confirman. Al respecto, Albiach prometió ser "exigente" en sus conversaciones con el PSC para formar un Govern "fuerte y estable" del que no descartó formar parte.

Tras su cita con Rull, la diputada compareció para avalar la fórmula del acto equivalente que activará el presidente del Parlament y constató que "o hay acuerdo a tres (PSC, ERC y comunes) o repetición electoral". Una consideración que también hizo el líder del PP catalán, Alejandro Fernández, que fue el siguiente en verse con Rull. Fernández le trasladó que los populares no se plantean dar su apoyo a una eventual investidura del candidato socialista y tampoco al de JxCat.

Republicanos y socialistas se emplazan a seguir negociando tras su primera cita en el Parlament

Por su parte, la CUP aseveró que no prevén apoyar a ningún candidato por ahora porque "absolutamente nadie" les ha hecho una propuesta que "avance en clave social y nacional". Los anticapitalistas, que arrancan la legislatura en el grupo mixto, pero exploran una reforma del reglamento para no compartir espacio con Aliança Catalana, acusaron a Junts de "fantasear" con la abstención del PSC en una hipotética investidura de Puigdemont. Así "no se avanzará hacia la independencia", recriminó Laia Estrada.

Vox, a su vez, garantizó que "jamás" apoyará a Illa o a Puigdemont, y Aliança Catalana solo se abre a hablar con Junts, pero pone sobre la mesa "el control fronterizo y la preservación de la identidad catalana".●

RECURSO DE AMPARO

El TC permite por ahora el voto de Puigdemont y Puig

El Pleno del Tribunal Constitucional (TC) admitió ayer a trámite el recurso de diputados del PP catalán contra la decisión de la Mesa del Parlament de admitir el voto delegado de Carles Puigdemont y Lluís Puig. Sin embargo, el TC no suspendió el acuerdo, tal y como solicitaban los recurrentes.

Los afines a Rovira plantean que Junqueras opte a la Generalitat en vez de presidir ERC

ÀLEX TORT
Barcelona

Una cosa no implica la otra. Ser presidente de ERC no es condición sine qua non para optar a la Generalitat. Bajo esta premisa y la de que si se renueva la cúpula del partido, las primeras espadas no tienen que formar parte de la nueva dirección, según ha podido saber *La Vanguardia,* los alineados con la "transición tranquila" que propugnan Marta Rovira y Pere Aragonès hicieron llegar al entorno de Oriol Junqueras que no apuestan por él para volver a liderar la formación, pero sí como número uno en unas futuras elecciones catalanas y cuando le sea posible para presidir a la Generalitat.

El entorno del expresidente de los republicanos rechaza de plano la propuesta. Considera que es una "vía muerta" y no una vía del medio, como podría presuponerse por parte de los partidarios de la renovación absoluta, y que el que fue jefe del partido no está destinado a dar su opinión "sobre el partido desde fuera del partido, en un papel, sin desmerecerlo, parecido al de Joan Tardà".

Es una idea no comunicada directamente a Junqueras. Pero los que le son próximos desconfían de la propuesta porque argumentan que lo que pretenden es que vaya cayendo en el olvido. "Es matarlo", porque sobre Junqueras pesa una pena de inhabilitación absoluta para cualquier cargo público hasta el 2031 que, pese a la amnistía, puede tardar en ser retirada. Eso sucedería sobre todo si el Supremo –que sentenció a los líderes del *procés*– plantea una cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Durante el tiempo de estudio del caso –la media está en unos tres años– se mantendría la inhabilitación, porque la ley de Amnistía estipula que deberían levantarse las cautelares en un plazo máximo de dos meses, pero no se amnistiarían automáticamente los hechos ya condenados.

Los afines a Junqueras exponen un motivo más. Con la inhabilitación vigente no puede presentarse a elecciones, pero quiere liderar otra vez ERC para "hacerse suyo" un proyecto político, por mucho que la cara visible para la presidencia de la Generalitat acabe siendo alguien propuesto por él mismo. Razonan que las decisiones en la última legislatura las han tomado Pere Aragonès, Sergi Sabrià, Marta Rovira y su equipo más próximo. Una de ellas, los comicios del 12 de mayo, de la cual se enteró, aseguran, dos horas antes de decidirlo el jefe del Govern.

Este último punto lo discuten desde el otro lado. Pere Aragonès fue designado por Junqueras cuando aún estaba en prisión para ponerse al frente de la formación; las listas electorales las ha confeccionado el hasta hace poco presidente de ERC, y Junqueras estuvo presente en la toma de decisión de la convocatoria electoral.

La publicación el domingo por la noche de un manifiesto de cargos y militantes de ERC a favor de que Junqueras no vuelva a presidir el partido acumula unas 700 firmas. Los impulsores buscan algo más que eco: el máximo apoyo para que Junqueras acabe aceptando la propuesta de ser candidato a la Generalitat tan pronto como sea posible, y que abandone la idea de repetir de líder de ERC.

El entorno del exlíder de los republicanos rechaza la propuesta porque considera que "sería matarlo"

El sector que apoya a Junqueras muestra su desacuerdo. Afirman que el viernes habían oído campanas sobre el texto, y que el sábado, un día antes de publicarse el documento, en la conferencia nacional, los presentes se instaron a no sacar a la luz el debate interno.●

© Steve Carr.PTCBG

CREADORES
DE EXPERIENCIAS
MEMORABLES

Practica tu swing entre historia, viñedos y olivos. En una tierra excepcional marcada por una gastronomía y unos vinos que son reflejo de su paisaje. Porque a veces, el golf es sólo la excusa.

Pasión por el Empordà.

GOLF CLUB
PERELADA
ESPÍRITU ANFITRIÓN

golfperalada.com
pereladaresort.com

El Rey conmemora una década de “servicio, compromiso y deber”

Felipe VI celebra, con participación ciudadana, el aniversario de su proclamación


JOSÉ JIMÉNEZ / CASA DEL REY

Felipe VI en su despacho, en una de las fotos distribuidas el pasado sábado por la Zarzuela


MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

Hace diez años, Felipe de Borbón proclamó ante las Cortes Generales el comienzo de “una monarquía renovada para un tiempo nuevo”. Hoy, con motivo del décimo aniversario del inicio del reinado de Felipe VI, la Zarzuela ha hecho público el lema que resume una década y también la manera en la que el Rey afronta su responsabilidad con voluntad de “servicio, compromiso y deber”.

En los últimos diez años, e incluso antes, la vida de Felipe de Borbón ha estado llena de fechas emblemáticas, pero la del 19 de junio del 2014, es, además, clave en la historia de España. La efeméride tiene especial relevancia, y el deseo de los Reyes es celebrarlo dando protagonismo a la ciudadanía. Tanto Felipe VI como la reina Letizia y sus hijas, la princesa Leonor y la infanta Sofía, participarán de varios actos programados a lo largo del día diseñados para destacar los valores cívicos y el compromiso institucional.

Dos mensajes centrarán la jornada de hoy: el primero, el de “compromiso de servicio y dedicación total a España por muchos años”, lo adelantó ayer mismo el Rey en el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (Ceseden), donde clausuró el curso de Estado Mayor de las fuerzas armadas. El segundo, que marcará el único discurso que Felipe VI pronunciará el día que se cumplen diez años de sus primeras palabras como Rey, tendrá un componente ético al glosar, y poner como ejemplo, los valores que representan las personas que, en el acto central de la celebración, recibirán las medallas al Mérito Civil. Los condecorados han sido elegidos por representar lo mejor de la sociedad española, y Felipe VI, en sus palabras, lanzará un mensaje de optimismo e ilusión ante la situación compleja que atraviesa el mundo.

La jornada comenzará poco antes de las 11.30 con la llegada de los Reyes, la princesa de Asturias y la infanta Sofía al patio de la Armería para, posteriormente, desde un balcón de la fachada lateral del Palacio Real, seguir el acto de relevo solemne de la Guardia Real y unidades de los tres ejércitos y la Guardia Civil, que tendrá lugar en el patio de la Armería, una ceremonia abierta al público que se podrá seguir desde las tribunas instaladas a tal efecto por el Ayuntamiento de la capital.

Ya en el interior del Palacio Real, en el salón de Columnas, donde han tenido lugar las ceremonias más solemnes de las últimas décadas, como la firma de la adhesión de España a la Unión Europea en 1985 y la propia firma de la abdicación del rey Juan Carlos, de la que ayer se cumplieron diez años, los Reyes y sus hijas presidirán la entrega de medallas del Mérito Civil a 19 ciudadanos, hasta ese momento desconocidos, que se han distinguido por sus acciones solidarias y valores cívicos. El Rey entregará 18 de ellas, y la princesa Leonor lo hará al más joven de los condecorados. Los elegidos corresponden a cada una de las 17 comunidades autónomas y dos más por Ceuta y Melilla. Al acto está convocado el Gobierno, así como las personas que han presidido las altas instituciones del Estado en los últimos diez años.

Los Reyes, la princesa Leonor y la infanta Sofía asistirán a los actos previstos dentro y fuera del Palacio Real

Será el momento en el que el Rey pronunciará el único discurso del día, además de las palabras que contenga su brindis en la comida, posterior a la ceremonia de imposición de condecoraciones, que tendrá lugar en el comedor de gala. Al almuerzo, además de los 19 condecorados y un familiar por cada uno de ellos, asistirán el Gobierno y los representantes de las altas instituciones del Estado que están o han estado al frente de ellas en los últimos diez años. En la mesa, las autoridades se alternarán con los ciudadanos que también flanquearán a la familia real.

Por la tarde, el protagonismo será para la princesa Leonor y la infanta Sofía, quienes, acompañadas por 40 jóvenes de entre 14 y 20 años, recorrerán la galería de las Colecciones Reales, guiados por la escritora María Dueñas. Los chicos escogidos salen de entre los ganadores de los últimos años del concurso *¿Qué es un rey para ti?*, que cada año organiza la Fundación Institucional Española (FIES), en el que participan desde hace décadas escolares de toda España.

Por la noche, en la plaza de Oriente se celebrará un concierto de la Guardia Real que concluirá con una actuación, desde el balcón principal del Palacio Real, del violinista Ara Malikian, abierto a todos los ciudadanos. Como cierre, en la fachada del Palacio Real, se proyectará un *videomapping*, espectáculo que los Reyes y sus hijas presenciarán desde la plaza de Oriente.●


ROBIN UTRECHT / ©GTRESONLINE

Los Reyes, el día de la proclamación en el balcón del Palacio Real

Logo y lema para una efeméride

■ La Zarzuela ha hecho público con motivo del décimo aniversario de la proclamación de Felipe VI un nuevo logo y lema que ilustrará actos y documentos oficiales. El diseño integra diferentes signos constitutivos: el escudo de armas de Felipe VI, símbolo institucional, y el mensaje “X Aniversario” junto al lema “Servicio, compromiso y deber”.





ECOANSIEDAD Y ECOCONEXIÓN

Profundizamos en la **ecoansiedad**, una dolencia vinculada al cambio climático y analizamos la importancia de reconectar con la naturaleza como pauta para mitigar los miedos que la generan.

Mesa redonda moderada por ***Montserrat Baldomà.***





ODILE RODRÍGUEZ DE LA FUENTE

BIÓLOGA Y DIVULGADORA

FRANCESC MIRALLES

ESCRITOR ESPECIALIZADO EN PSICOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD





ENRIC SOLER

PROFESOR PSICOLOGÍA UOC, EXPERTO EN ANSIEDAD

VIERNES 21 DE JUNIO A LAS 12.00 H



Síguelo aquí

LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ
DIRECTOR Jordi Juan
DIRECTORES ADJUNTOS Lola García, Miquel Molina, Enric Sierra
ADJUNTOS AL DIRECTOR Enric Juliana, Álex Rodríguez, Manel Pérez
SUBDIRECTORES Isabel Garcia Pagan, Lluís Uría, Joel Albarrán, Lucía González

Financiación catalana por debajo de la media

Catalunya recibe una financiación autonómica per cápita de 3.453 euros anuales, lo que supone 43 euros menos que la media española, situada en los 3.496. En la Comunidad de Madrid, la financiación recibida per cápita es de 3.679 euros, 183 por encima de la media española. Son datos de la última actualización del informe al respecto elaborado por la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef), cerrada a finales del 2023.

La Constitución española establece que las comunidades autónomas gozarán de autonomía financiera para el desarrollo y ejecución de competencias con arreglo a los principios de coordinación con la Hacienda estatal y de solidaridad entre todos los españoles. En el Estatut de Catalunya se recoge que el Estado y la Generalitat procederán a la actualización quinquenal del sistema de financiación, teniendo en cuenta la evolución del conjunto de recursos públicos disponibles y las necesidades de gasto de las diferentes administraciones.

La Airef constata que Catalunya recibe 43 euros menos per cápita que el promedio español

Eso es lo que señala la ley. Pero lo cierto es que la última actualización data en este capítulo del 2009, cuando presidía el gobierno de España José Luis Rodríguez Zapatero, y que por tanto está caducada desde el 2014, hace ya diez años de eso.

La posición de Catalunya en lo tocante a la percepción de financiación autonómica es, por tanto, muy mejorable. No estamos en lo más bajo de la tabla, puesto que Murcia (3.213 euros), Andalucía (3.284), Comunidad Valenciana (3.289) o Baleares (3.352) reciben menos. Pero, como se apuntaba, los 3.453 euros per cápita catalanes están por debajo de la media española.

La actualización de los correspondientes baremos tiene todo el sentido, puesto que las necesidades de las comunidades evolucionan con el paso del tiempo, y conviene ajustarlos para atender las necesidades del gasto colectivo. Es posible que la actual crispación política entre los dos grandes partidos no contribuya al diálogo sobre esta materia y a la firma de los necesarios acuerdos entre ambas fuerzas políticas para proceder a la actualización. Pero no pueden cerrarse los ojos ante un hecho incontestable: la inadecuación de los fondos disponibles a las necesidades que hay que cubrir redunda en una reducción de los servicios asistenciales que reciben los ciudadanos.

Las comunidades pueden recurrir a un mayor endeudamiento para subsanar las carencias señaladas en el párrafo anterior. La Comunidad Valenciana, sin ir más lejos, lo ha hecho. Pero esa no es ciertamente la solución ideal, puesto que las deudas autonómicas son ya elevadas. Debería ser prioritario revisar puntualmente el reparto de fondos, de acuerdo con la ley y también con la coyuntura económica, y así poder mantener los niveles de atención ciudadana y de gasto social que dependen de los flujos de financiación aportados por la Administración central.

El debate sobre la financiación autonómica es de gran actualidad. El líder popular, Alberto Núñez Feijóo, se opuso ayer a la idea de una "financiación singular" para Catalunya, que el PSOE estudia frente al "dumping fiscal" de Madrid. Ese es un debate coyuntural que seguirá su curso asociado a la situación política. Sin embargo, los flujos de la financiación autonómica son una cuestión de tipo estructural. El Gobierno socialista suele sacar pecho diciendo que bajo su mandato la financiación autonómica ha mejorado para todas las comunidades. Pero no cabe olvidar que Catalunya es una comunidad con una cuota de considerable contribución solidaria al Estado de las autonomías y que, sin embargo, obtiene unos ingresos inferiores a la media española. Es conveniente corregir esta cuestión lo más pronto posible.●

Sequía, respiro y deberes

El Govern en funciones aprobó ayer levantar en la región central de Catalunya las medidas de excepcionalidad por la sequía, pasando a la situación de alerta. Ello supone un importante alivio en las limitaciones en actividades económicas y usos municipales, motivado por la mejoría de las reservas de agua en el Ter y el Llobregat, que abastecen a un total de 202 municipios. Los embalses de estas cuencas se han ido llenando con las últimas lluvias y ahora el sistema Ter-Llobregat ya alcanza el 38,5% de su capacidad.

Es, sin duda, una muy buena noticia que suavizará las limitaciones de agua en agricultura, ganadería e industria y aliviará la temporada estival, pese a que la situación sigue siendo muy grave en las zonas de Riudecanyes y Siurana y en los doce municipios servidos por el embalse de Darnius Boadella, aunque aquí la emergencia ha bajado al nivel 1. Por ello la Catalunya que sigue seca –Priorat y Baix Ebre– clama, desesperada porque se siente olvidada y sigue sufriendo cortes puntuales en el suministro y dependiendo de los camiones cisterna. Los ayuntamientos piden ayuda urgente para pagar las facturas de ese transporte y coinciden en que la solución pasa por hacer llegar cuanto antes el agua del Ebro. La Generalitat presentó un proyecto para abastecer el pantano de Siurana con agua del Ebro, pero, yendo bien, no será una realidad antes del 2028.

La tregua por las últimas lluvias no debe retrasar las obras ni las inversiones previstas

Por todo ello, las beneficiosas lluvias caídas en el tramo final de la primavera no pueden servir de excusa para bajar la guardia y dejar de seguir poniendo las medidas y recursos para que las sequías que llegarán en un futuro no hagan pasar sed a Catalunya. En diversas ocasiones hemos señalado el error de la Generalitat al no autorizar en su día la conexión para llevar agua del Ebro a Barcelona, así como las demoras en construir las desalinizadoras que se planificaron hace más de quince años y que luego se desprogramaron. Catalunya ha sufrido años de falta de proyectos constructivos hidráulicos, obras cuyo presupuesto se encarece con el paso del tiempo.

Que la desalinizadora flotante del puerto de Barcelona se retrase porque ya no se tramita como una emergencia hará que no se construya hasta el 2025, cuando el Govern anunció en abril que estaría lista en octubre. Las otras doce desalinizadoras móviles previstas para localidades del norte de Girona litoral mantienen los plazos iniciales y las cuatro primeras deben entrar en funcionamiento a comienzos del mes próximo. Ayer, el conseller Mascort culpó al Ministerio de Transición Ecológica, del que depende la construcción de la segunda desalinizadora del Tordera, de los retrasos en la licitación de esta infraestructura.

Las lluvias nos han dado un respiro, una tregua, pero el plan de lucha contra la sequía debe implementarse, sin rebajas y sin retrasos. Es imperativo no caer en los mismos errores cometidos durante la sequía del 2007-2008.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



La hora del dilema

En el libro *El expreso de Sócrates*, su autor Eric Weiner contrapone la idea del cosmólogo Carl Sagan de que "toda pregunta es un clamor para comprender el mundo" a la de Sócrates, hecha veinticinco siglos antes, que establecía que "toda pregunta es un clamor para comprendernos a nosotros mismos". De algún modo, el filósofo ateniense estaba más preocupado por el cómo que por el porqué. Quería saber cómo ser justos, cómo ser felices o cómo podemos conocernos. Es interesante el debate, porque antes de preguntarnos por lo que va a ocurrir, debemos saber quiénes somos y adónde vamos.

El debate de ERC tras las elecciones es interesante desde el punto de vista de que sus militantes deben mirarse al espejo y preguntarse quiénes son y qué pretenden, antes de proponerse arreglar su mundo más cercano. Su cosmogonía más doméstica, por decirlo con palabras de Sagan. ERC siempre ha tenido problemas antes las disyuntivas. Su historia nos recuerda que en los cruces de caminos suele bloquearse y tomar la ruta equivocada. Los republicanos se encontraron muy cómodos en su último ejercicio procesista, al investir una Mesa del Parlament de mayoría independentista, que no se corresponde con la realidad de la Cámara, aun a costa de perder la presidencia que les ofrecían los socialistas. Junts se inventó el concepto de una Mesa antirrepresiva, que no quiere decir nada, pero que parece una perífrasis imbatible y se los llevaron al huerto. Pero ahora viene el dilema porque ERC tiene la llave del momento: o invisten a Salvador Illa y los llamarán traidores, o van a las elecciones (como pretenden los posconvergentes) y los calificarán de irresponsables.

Lo peor que podría pasar es que ERC se enroque, no negocie y se repitan elecciones

Tanta es la tensión, que mientras Oriol Junqueras recorre el territorio para consensuar el futuro, Marta Rovira alienta un manifiesto, con mayoría de altos cargos, para defenderse del presente. Tienen una negociación por delante con el Gobierno para mejorar la financiación, que sería un acto de servicio al país. Otra cosa es que rechazarla, enrocarse en el tablero político y repetir elecciones tenga menos coste. Será para ellos, no para los catalanes, que ya han votado y han dicho lo que querían decir: negocien, sumen y entiéndanse.●

Morir de éxito

Maria de la Pau Janer



Me encuentro en uno de mis habituales trayectos Barcelona-Palma. El calor de junio se une al sofoco de subir por la escalerita del avión para buscar el asiento entre un barullo de codazos y empujones. Suspiramos (o eso me parece a mí). Algunos leen, otros se ponen en modo somnolencia, muchos juegan con el móvil. Pasan los quince minutos de rigor, más otros quince que no estaban previstos.

De repente una voz habla por megafonía. Es el capitán: nos informa de que el cielo de Palma está sobresaturado de aviones esperando turno para aterrizar. No podemos partir hasta que se despeje el panorama, ese exceso de los excesos en que se ha convertido mi isla. Según recientes informaciones, cada veinte segundos un avión llega a Mallorca. El chico que se sienta a mi derecha murmura: “Vull anar a ca meva”. Pone mala cara, se acomoda y se evade en un sueño salvador.

Yo protesto. Con los años refunfuño más, o puede que me cueste menos soltar las verdades. Mallorca ha llegado al límite, lo dijo la propia presidenta Prohens esta semana. Lo dicen mis vecinos, mis compañeros, los amigos de la infancia y de la madurez. Estamos hartos. Un exceso de visitantes solo sirve para impedir la calidad del turismo y, sobre todo, para hacer inhabitable Mallorca para los mallorquines. Los que vivimos en este paraíso, cito a Gertrude Stein, en ese lugar tan parecido a la felicidad, cito a Borges, no nos sentimos contentos ante la avalancha turística.

El domingo pasado centenares de mallorquines se reunieron en Es Caló des Moro, un lugar idílico invadido por los turistas desde que existe Google Maps. Bajo el lema de

La avalancha turística hace inhabitable Mallorca para los mallorquines

“Ocupemos las playas”, los mallorquines se instalaron desde las ocho de la mañana en dicha cala, decididos a lograr que el paisaje fuese, al menos por un día, de los mallorquines.

Esos mismos mallorquines que no encontramos nunca taxis libres, que tenemos que reservar mesa en un restaurante con días de anticipación, que no encontramos mesas libres en las terrazas y que evitamos el centro de Palma para no morir aplastados por la avalancha humana.

Las playas solo son accesibles con un mínimo de garantías de seguridad a partir de las siete de la tarde. Las fiestas populares y los mercadillos se han masificado. No sería mala idea crear un cartelito de esos que anuncian peligro, con la imagen de un guiri bebiendo cerveza, por poner un ejemplo. La saturación no afecta solamente a las playas, sino que se produce también en muchos pueblos. En Sóller han tenido que optar por cerrar el túnel de acceso al pueblo cuando llega al máximo de ocupación. Las rutas de la sierra de Tramuntana están plagadas de vehículos de alquiler, que provocan accidentes con frecuencia.

La tierra de los veranos de tiempo lento, de paseos junto al mar, de helados en la plaza, de verbenas con bailes alegres, de dejarse mecer en aguas cristalinas, de explicar historias mientras juegas con la arena... parece no haber existido jamás. Sin embargo, muchos sabemos que no hace tanto fue una realidad. Tenemos que reconstruir las islas con la paciencia de quien construye un lego pieza a pieza.

La Plataforma Menys Turisme, Més Vida (junto a una red de asociaciones) prepara una gran manifestación simultánea en Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera el 21 de julio.

Morir de éxito es una forma estúpida de morir. Mallorca no lo merece. Sus habitantes, que ven subir por las nubes el precio de la vivienda, mientras pagan los impuestos pertinentes, son víctimas de esa estupidez.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Idea para nuevos eurodiputados

Gemma Ribas Maspoch



No hay destino turístico que no pretenda captar visitantes de alto poder adquisitivo, y las cifras –igual que la observación en algunas de las calles de comercios caros de Barcelona– indican que, en alguna medida, el objetivo se consigue.

Hay paseos llenos de escaparates de lujo con prendas y complementos imposibles para la mayoría de los vecinos. Son de tiendas en las que raras veces se observa la presencia de un comprador local. Quienes entran y salen de ellas visten y se adornan con el glamur de las últimas tendencias. El que muchos solo pueden observar a través de las revistas de moda cara o los posts de los y las influencers de élite en las redes sociales. Relojes, joyas, vestidos, zapatos y bolsos a cuatro o más cifras cada pieza. Objetos de los que, en algunas ocasiones, podemos encontrar alguna copia en los *top manta*.

Si la felicidad consistiera en poder aspirar a estos objetos, los compradores extracomunitarios que pueden adquirirlos en Europa son doblemente felices. Primero, porque se los pueden permitir. Y segundo, porque una vez comprados, pueden reclamar la devolución del IVA. Para turistas extracomunitarios, el IVA no se paga. El IVA de los objetos personales que el comprador puede llevarse fuera de la Unión Europea solamente tienen que pagarlo los ciudadanos comunitarios. Más del 30% de nuestros turistas están exentos.

Cada vez que paso por una tienda cara o unos grandes almacenes que tienen un mostrador destinado a poder reclamar el IVA de las compras recién hechas, me pregunto qué sentido tiene que algunos de los que pueden pagar objetos más caros –ya sean rusos, árabes, asiáticos o americanos– sean también los que paguen menos impuestos por ellos. El mismo tipo de mostradores se puede encontrar en los aeropuertos.

Dejo la pregunta a los ilustrísimos eurodiputados acabados de elegir en las últimas elecciones europeas. Para que intenten explicármelo o, mejor aún, cambiarlo. Podría ser una iniciativa parlamentaria de los países con más incidencia del turismo en nuestras economías. Un extra de ingresos que podríamos redistribuir entre los que no se pueden comprar bolsos, relojes, vestidos ni zapatos valorados en varios miles de euros.●

La trampa de la empatía

Llucia Ramis



Un título alternativo podría ser “La política del yo”, que, como la literatura del yo, crea desafección si no refleja una realidad social. Los partidos presuntamente de izquierdas y progresistas abusan de las tribulaciones para reclamar comprensión y justificarse. Presidentes que escriben cartas a la ciudadanía, o aseguran haber entendido el mensaje y se apartan, pero no llegan a irse. Ministros que se rebajan al nivel de sus trols porque interpretan que ese es el lenguaje de la calle y así son cercanos y convincentes. Lucha de egos y cuentos de que viene el lobo.

Mientras la derecha domina el populismo en discursos y redes sociales, la llamada izquierda recurre a una torpe sofisticación emocional que puede ser efectista en un momento puntual, pero resulta hipócrita cuando gobierna como si gestionara franquicias multinacionales en vez de responder a las necesidades básicas. Regaña al votante frustrado que se ha abstenido, da por descontado al que sí le votó; desprecia a

Si las izquierdas hicieran su trabajo, la extrema derecha sería irrelevante

los demás sin averiguar por qué hay tantos que, en teoría, tendrían que votarle. La escalada de ataques que recibe desde todos los flancos –institucionales y no– es intolerable. Pero el tiempo que dedica a denunciarlo de boquilla es tiempo perdido para cambiar las cosas.

Apelar a la empatía es convertir lo personal en un eximente de la responsabilidad social. Es focalizarte en ti y esperar que la gente se ponga en tu lugar, sin ponerte tú en el suyo. Se llevan al campo individual los problemas del conjunto: como no puedo dar soluciones (servicios públicos, transporte, sanidad, educación, vivienda), te pido que entiendas mi situación, todo es muy difícil, nos rodea mala gente que me impide hacerlo bien, tú y yo estamos en el mismo equipo.

Si las izquierdas hicieran su trabajo, la extrema derecha sería irrelevante. Pero cuando las críticas se toman como ofensas, no resuelves y te rebotas, entonces la alimentas.●

Menos discursos y más política

Lluís Foix



La creencia en la inevitabilidad del conflicto puede convertirse en una de sus principales causas. Es una advertencia de Tucídides en su guerra del Peloponeso en la que Esparta y Atenas se disputaban la hegemonía marítima de la antigua Grecia. La democracia ateniense fue derrotada por la oligarquía espartana, lo que desató una lucha agónica entre las ciudades helénicas que acabó con el siglo de oro y con la oración fúnebre de Pericles que ha pasado a la historia como un canto universal a la libertad desde la amargura de la derrota.

En toda Europa se detecta desasosiego por el avance de fuerzas políticas que niegan el respeto al adversario promoviendo el populismo y el radicalismo de la extrema derecha. Las llamadas fuerzas progresistas no se detienen en analizar y combatir las causas de esta deriva autoritaria sino que articulan su discurso con la dialéctica retórica de frenar el fascismo.

La línea divisoria entre los conservadores clásicos y la extrema derecha, según Gideon Rachman, analista del *Financial Times,* ya no es la inmigración que ha sido incorporada con mayor o menor grado en los partidos de la centralidad, sino la aceptación o no de la democracia y del imperio de la ley. A Trump no parece importarle ni lo que dicen los jueces ni si un asalto violento al Capitolio el 6 de enero del 2021 fue necesariamente malo para la tradición democrática de Estados Unidos.

La clara victoria del Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen en Francia en las europeas del 9 de junio es un hecho principal que ha situado contra las cuerdas al presidente Macron, que se comporta como una locomotora sin vagones con destino a lo desconocido partiendo a Francia en dos mitades irreconciliablemente confrontadas. La convocatoria precipitada de elecciones legislativas no le va a evitar la alta siniestralidad que puede darse en el final de su segundo mandato.

Giorgia Meloni fue algo más que la anfitriona de la cumbre del G-7 del pasado fin de semana en la región meridional de Apulia. Era la líder electoralmente más segura de los cuatro dirigentes más importantes de las democracias liberales. Biden, desorientado y con las encuestas desfavorables; Rishi Sunak es más que probable que no sea primer ministro británico a partir del 4 de julio; Macron está bajo los efectos de una operación que le puede dejar aislado en el palacio del Elíseo, y el partido de Olaf Scholz, canciller alemán, ha quedado tercero en las europeas del pasado domingo. Giorgia Meloni se movía con el desparpajo que le han dado una mayoría de los votos emitidos por los italianos.

YARA NARDI / REUTERS



En vez de gritar que viene el lobo, es urgente actuar sobre las causas que han provocado los populismos

Todos ellos, también Pedro Sánchez, lanzan advertencias desesperadas contra la extrema derecha que viene y que puede causar serios movimientos de tierras en la política europea de los próximos años. Pero nadie entra en el diagnóstico sobre cómo y por qué se ha producido este fenómeno. Y actuar en consecuencia.

No son horas de discursos sino de políticas sociales y de relatos culturales que suavicen las desigualdades, la falta de vivienda, la aceptación del inmigrante como fuerza imprescindible para el normal funcionamiento de la economía, la educación, la sanidad, los derechos humanos y el respeto mutuo en un ámbito de libertades.

En definitiva, se trata de hacer política ciudadana, cívica y responsable. Los trasvases de votos hacia la extrema derecha en Europa, en España y en Catalunya –atención a la aparición de la extrema derecha nacionalista con epicentro en Ripoll– merecen un estudio de las causas del fenómeno que se pueden concretar en un acercamiento más intenso y efectivo entre las instituciones y los dirigentes políticos y los electores.

Pueden ser oportunas las reflexiones de Pierre Mendès France, ex primer ministro de la IV República que no duró ni un año al frente del gobierno. Es un referente en la política de Francia. Decía que "la democracia es mucho más que la práctica de elecciones y el gobierno de la mayoría; es un tipo de códigos de conducta, de virtud, de escrúpulo para hacer las cosas bien, de sentido cívico, de respeto por el adversario; es un código moral... Los partidos y sus equipos en el poder han de aceptar que un día serán repudiados por los electores".

En estos tiempos globalizados con escasas fidelidades ideológicas y partidistas es aconsejable fijarse prioritariamente en el cuidado y atención a los ciudadanos tejiendo una sociedad solidaria. La democracia no consiste tanto en formar gobiernos sino en la capacidad de echarlos. Así lo entendía Karl Popper.●

Patricia

Imma Monsó



Casi dos horas duró la semana pasada la comparecencia ante el Senado de Patricia Ramírez, madre de Gabriel Cruz, el niño asesinado en Almería en el 2018. Espeluznante el calvario administrativo de esta madre y su abogado, y eso solo para averiguar si Julia Quezada, la asesina de su hijo en prisión, tenía permiso para colaborar en un documental sobre el crimen. Patricia detalló todos y cada uno de los trámites. Todos y cada uno de ellos habían resultado perfectamente inútiles. Por eso hace un mes se vio obligada a dar una rueda de prensa, justo lo que quería evitar a toda costa. Una rueda de prensa en este tipo de casos contribuye a acrecentar el dolor de los familiares y hace que la prensa amarilla reflote de nuevo lo más macabro del suceso. Pero no tuvo más remedio. Y lo triste es que, en efecto, la rueda de prensa hizo lo que deberían haber logrado las gestiones. A la media hora de acabar, Patricia se enteró (no a través de su abogado, sino a través de... los medios) de la información que había estado solicitando.

Espeluznante el calvario de la madre en busca de información

Ante el Senado, Patricia leyó un auto firmado por la directora de la prisión, donde admiten haber recibido una solicitud de la convicta para tener tratos con una plataforma televisiva con el fin de hacer un documental "que recreara todos los aspectos vinculados al asesinato del niño". La directora justifica la concesión del permiso nada menos que con el siguiente motivo: "La interna siente la necesidad de explicar su versión". ¿Acaso no se la había contado ya al juez de instrucción? ¿Acaso no tuvo la convicta un juicio público con garantías? ¿Acaso es papel mojado la ley orgánica del 5 de mayo de 1982 que prohíbe a los presos lucrarse con nuevas versiones de su delito?

Espero que el documental no se haga: por respeto a la ley, al dolor de las víctimas y a nosotros todos. Y espero que lo que quede de aquel macabro suceso sea algo que se puede ver por entero en la red y que resulta mucho más edificante: la comparecencia de Patricia Ramírez, un relato constructivo y sereno que aporta toneladas de sentido común a la relación entre la realidad penitenciaria y la legislación que se hace en los despachos. Un relato que pone contra las cuerdas al periodismo amarillo más abyecto basado en una concepción aberrante de la libertad de prensa.●

EL PATIO DIGITAL



Fernando H. Valls



La curiosa dictadura española

El 9 de noviembre del 2023, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, posteó en X, antes Twitter, el siguiente mensaje: "Nos han colado una dictadura por la puerta de atrás". Fue visualizado por cuatro millones de usuarios. Más recientemente, el pasado domingo, Ayuso escribió este mensaje: "El gobierno de Sánchez sigue el camino de la dictadura venezolana". "Dictadura" es, evidentemente, una exageración, una hipérbole que puede llegar incluso a ofender a los antepasados que sí vivieron en un régimen autoritario, que, por supuesto, en nada se parece a la actual situación. Basta pisar la calle.

El mensaje está ahí y lleva tiempo calando en algunos sectores de la sociedad. Se ha pasado del Gobierno "ilegítimo" al "dictatorial". Son muchos meses así. Huelga decir que Feijóo, el único candidato con posibilidades, en este momento, de reemplazar a Sánchez en la Moncloa, no ha asumido este discurso y eso es de valorar en un ambiente tan polarizado como el actual.

Las redes sociales son refugios de esa polarización. Desde el inicio de la semana, se ha viralizado la etiqueta #PedroSánchezDictador. Miles de mensajes lo han repetido. Se trata de una iniciativa con epicentro en Argentina, amplificado por el entorno del presidente Javier Milei, que sigue sin olvidarse de Sánchez. El viernes vuelve a España y su maquinaria digital ha evolucionado desde su visita de mayo.

El propio Milei publicó el lunes un post también en X en el que afirmaba: "Hola boluprogres, ¿tienen algo para decir de esto o acaso que esto lo haga un zurdo está bien?". Se hacía eco de un mensaje en que se afirmaba que el presidente del Gobierno español anunciaba una supuesta reforma legal para que "solo los medios que su gobierno considere serios tengan licencia para informar". Falso, pero dos millones de visualizaciones. Todo se amplificó en las horas siguientes con fotomontajes de Sánchez, capturas falsas y desinformación, tanto en España como al otro lado del Atlántico. La maquinaria se encuentra a pleno rendimiento en dos países que, precisamente, conocen perfectamente qué es una dictadura.

Ambas iniciativas o campañas son exageraciones, pero pueden calar en la ciudadanía. Es uno de los males de nuestros días; España vive en una hipérbole constante que deforma la realidad. La vida diaria, afortunadamente, circula por otro carril, al menos de momento.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Anar d'urgències

S'estan gastant molts diners (del poble) en qüestions molt discutibles per a la majoria de la gent i, en canvi, en el tema de la salut hi ha moltes mancances. Actualment fa basarda haver d'anar a urgències a un hospital. El temps d'espera és molt llarg i les persones grans i malaltes pateixen molt. Els CUAP, suposo que per falta de mitjans, també tenen un temps d'espera llarguíssim, i no podem saber de veritat quan falta per visitar-nos. Al 061 contesta una infermera que, a part de fer alguna recomanació de sentit comú, no pot resoldre res. Penso que els més eficients són els metges de família, que fan el que poden per ajudar-nos quan disposen de temps.

Mariàngels Riera i Figueras
Barcelona

Votar con el perro

¿Ahora no se puede ir a votar con el perro? En las últimas votaciones al Parlamento Europeo me encontré la desagradable nota pegada en la puerta del colegio electoral de mi barrio en Barcelona. No es necesario que explique lo mal que me sentó. Sobre todo cuando en ese papel hace referencia a la ley de Bienestar Animal. De ahora en adelante, por mi propio bienestar personal, no iré a votar.

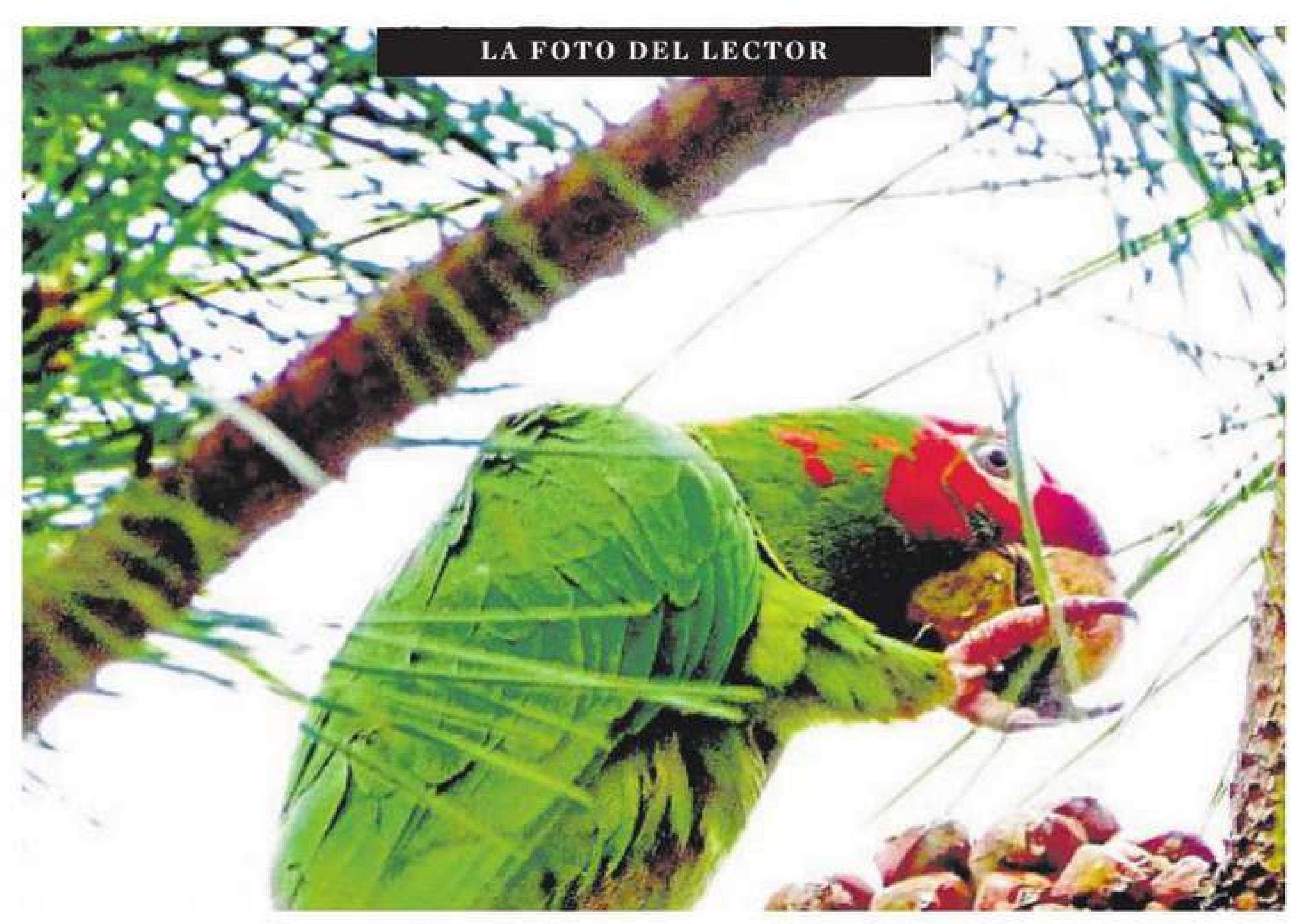
Cristina Rodríguez Zea
Barcelona

Escorados a la derecha

Europa se escora hacia la derecha, y en España seguimos divididos por la mitad, como siempre. Siempre he pensado que al menos el 50% de nuestra manera de ver el mundo, de nuestros valores y de nuestra opción política dependen de la familia en que nacimos y crecimos. Según este razonamiento, y cambiando la óptica, significa que si, en vez de haber nacido donde nací, lo hubiera hecho unos portales más arriba o más abajo, pensaría diferente. Si todos tuviéramos esto presente cuando analizamos las opciones políticas que no son las nuestras, creo que podríamos tener una mirada mucho más comprensiva (incluso curiosa) con los que no piensan como nosotros. Intentémoslo: hay mucha gente con la cabeza tremendamente bien amueblada que vota diferente a lo que yo hago. Tenemos que caber todos.

Lluís Molina
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR



Aratinga mitrada, la otra cotorra barcelonesa

Miquel Casas muestra un ejemplar de aratinga mitrada picoteando una piña en los jardines de Can Brasó, uno de los lugares de Barcelona donde se ha asentado esta especie de cotorra originaria de América del Sur. Compartan fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

El lío de la F-1

Como gran apasionado a los deportes de motor, y en especial a la F-1, me encanta la iniciativa del *road show* en Barcelona. Pero dados los grandes inconvenientes de la preparación de un acto de este tipo en pleno centro de la ciudad, ¿cómo no se ha pensado en realizarlo en el antiguo trazado de Montjuïc? Sería más fácil y retomaría el espíritu de épocas pasadas.

Javier Serra Tous
Sant Cugat del Vallès

Conductors perillosos?

M'ha arribat una multa per infracció greu per anar a 40 km/h per Barcelona. El més fumut és que això ja és normal: un gran gruix dels conductors de Barcelona cometen infraccions greus. La raó són els nous radars en expansió, com un virus sense aturador, on s'ha d'anar a 30 en lloc dels 50 de sempre. M'explico. Tu vas conduint als 50 km/h reglamentaris i, de sobte, un senyal indica els 30 poc abans d'un radar per tot just després tornar als 50. La majoria de multes les posen fora d'horari escolar, que en teoria és el que protegeix aquesta normativa tan dura. Tot i això, ja hi ha afectats als quals els han arribat, per infraccions greus, de cinc a deu denúncies juntes. De debò pensen des de l'Ajuntament que Barcelona està envaïda per conductors delinqüents? O hem de pensar que tots aquests radars i aquestes multes no són més que escurabutxaques?

David Rabadà i Vives
Barcelona

Dret a anar amb taxi

A mitjanit vam arribar a l'aeroport del Prat. Com que anàvem carregats amb un parell de maletes i els nens, vam pensar que per arribar a casa, a Gavà Mar, agafar un taxi era la millor opció. Però l'experiència va ser negativa. Gairebé sempre que agafem un taxi al Prat per anar a Gavà Mar els taxistes s'enfaden. Em sap greu no viure a la Jonquera, visc a Gavà Mar i soc conscient que el trajecte és més curt del que ells voldrien, però tinc el mateix dret que qualsevol a agafar un taxi i, tot i que no espero que el taxista em faci festes, sí espero amabilitat i correcció.

Laura Vergés Oller
Gavà

Los nuevos indignados

Fernando Ónega



Si es cierto que la extrema derecha crece de forma inquietante en Europa; si, además, es un extremismo que rechaza derechos humanos y pone en peligro las libertades, y si su triunfo electoral haría tambalear los principios del Estado de derecho de un país, digo yo que habría que empezar a dejar los lamentos e iniciar un estudio riguroso de por qué se produce ese fenómeno.

En España, ese estudio parece casi imposible porque se mezcla con manipulaciones grandiosas, como aparear y fundir a los dos grupos más intransigentes con la derecha tradicional, tarea que dirige con maestría el señor presidente del Gobierno con la finalidad de obtener algún rédito electoral. Lo dijo en la sesión de control de hace una semana: "Derrotaremos a las tres derechas", como si Alvise fuese igual que Feijóo. Se lo seguiremos oyendo con esa superficialidad que distingue al debate político español y desde la seguridad de que citar mucho a Alvise y a Vox e identificarlos con la negación de la democracia es rentable para quien se hace llamar "gobierno progresista".

Se vota contra una gestión que hace imposible comprar o alquilar una vivienda

Este cronista poco puede aportar en un corto espacio como este. Pero un análisis tradicional diría que, si una fuerza política ocupa un espacio, es porque alguien lo dejó libre. Pablo Iglesias dijo en alguna ocasión que "el miedo había cambiado de bando". Ahora se le puede parafrasear señalando que quienes han cambiado de bando han sido los indignados. Si el 15-M los lideraba Podemos, hoy pueden pasar dos cosas: o los indignados son otros, o han sido seducidos por los ultraconservadores. Y añadamos: si desciende el voto moderado, es por los fracasos de los moderados. Si se vota contra el poder, es porque se agravan las desigualdades y aumentan los privilegios de "los de siempre". Si se vota contra el aspirante, es porque no acertó en crear ilusiones. Y, en todo caso, se vota contra el discurso cansino que dice siempre lo mismo. Y se vota contra el resultado de una gestión que hace imposible comprar o alquilar una vivienda. Y se vota contra las dificultades para llegar a fin de mes o porque se llenan los comedores de Cáritas y los bancos de alimentos.

¿Qué esperan los gestores públicos? ¿Acaso que les aplaudan? En algunos lugares, castigarlos se ha convertido en una necesidad nacional.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

Sociedad

La longevidad satisfactoria

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

Cuando la edad es cosa de otros

Ilusiones cumplidas de dos longevos: bailar los domingos y un título universitario


x.com/byneontelegram
byneon Neon147

MARTI GELABERT

Si es domingo, La Paloma. Pepita Bernat Bosch disfruta mucho bailando todos los domingos por la tarde en La Paloma de Barcelona, reducto de la música con orquesta.

Pepita Bernat se pone 105 años pero tiene 104, baila en La Paloma y recuerda cómo sobrevivió a un matrimonio de la época

"Recién casados me tiró el maquillaje: aquello no me gustó"

JOAQUÍN LUNA
Barcelona

Al día siguiente de contraer matrimonio en Barbens, su pueblo, provincia de Lleida, Pepita Bernat Bosch y su marido cartagenero llegaron en tartana a la estación de Bellpuig para regresar en tren a Barcelona. Instalados en el vagón, sacó del bolso, pequeño, un esmalte y empezó a pintarse las uñas.

–Ahora ya no lo necesitarás.

Pepe cogió el pequeño bolso y lo arrojó por la ventanilla del convoy, con naturalidad. Si ya eran marido y mujer, ¿para qué quería ella maquillarse o llevar las uñas pintada?.

–Aquello no me gustó, me sentó mal, la verdad.

Así eran algunos matrimonios en los años 40. Y para toda la vida. La vida que nos cuenta sin lapsus, salvo ponerse 105 y no 104 años, en su piso junto a la Rambla, desde cuyo balcón observa cómo muchas chicas se comen con patatas al novio.

–A mí no me entenderán, pero yo a ellas tampoco las entiendo.

Y lo dice una mujer que se rebeló a los dictados conyugales y terminó llevando la economía gracias a ser lo que hoy llamaríamos *una emprendedora*.

Ninguna joven de hoy, efectivamente, podría entender cómo, cuándo, dónde y por qué se casó Pepita a sus 25 años. Tenía un novio, Horacio, grato a los parientes en Barcelona que la acogieron al terminar la guerra. Tras dos años de noviazgo, un 31 de diciembre, rompieron peras. Un drama en la época. Los parientes lo consideraron una afrenta dado que el tal Horacio era hijo de unos amigos de "buena posición". En aquellos dos años pasaron muchas veces delante de un comercio cuyo dependiente les saludaba. Pronto se percató de que Pepita pasaba sola.

–Un día le dije que habíamos roto. Al siguiente me invitó a tomar un café. Y al otro que quería festejar conmigo.

Pepita no estaba para festejos porque a ciertas edades "devaluaban" a una mujer casamentera, de modo que le soltó:

–No estoy para festejos. Lo que quiero es casarme.

Y él dijo, sin darle más vueltas: vale. Vamos, que la miraba con fines serios.

Subieron juntos a Barbens un domingo para que sus padres lo conociesen y para que en la iglesia dieran el aviso de que la joven Bernat iba a contraer nupcias, salvo reclamaciones.

–Mi padre me dijo; nena, no te cases con este hombre.

–¡Si ya es público que nos vamos a casar!

–Tranquila, en el pueblo ya lo arreglaré.

Pero Pepita Bernat no quería hacer pasar semejante trago a su padre. Tampoco dar pábulo a los demás, tan predispuestos en aquella época a dar lecciones de moral. Y se casaron y en el tren ya le arrojó aquello que la hacía sentir guapa...

Se rebeló contra el destino conyugal vía fuga a Suiza, pero volvió para llevar los pantalones (el dinero)

El marido encontró empleo en SEPU (Sociedad Española de Precios Únicos), unos grandes almacenes muy de posguerra, en la Rambla, cuyo eslogan es insuperable: "¡Quién calcula, compra en Sepu!".

La estabilidad económica implicaba "estar en casa y con la pata quebrada". Ni siquiera le

Para los protagonistas de esta doble página, la edad es cosa de otros. No va del todo con ellos. Gozan de buena salud, la mente despejada y ganas de vivir, sentimiento del que algunos ya carecen a los veinte años. Se trata de dos caras de la misma moneda. Pepita Bernat, 104 años, revirtió un matrimonio convencional para crear negocios y no estar en casa (no tuvo hijos). La suya es una generación que reconstruyó el país tras la Guerra Civil y supo aprovechar el desarrollo y las oportunidades de los años 60, cuando emergió una clase media con automóvil propio –el popular Seat 600– y ganas de darse caprichos sencillos como pasar los domingos en la playa o poder ir más a la peluquería. Merecida jubilación que permite a Pepita ir a bailar todos los domingos a La Paloma, donde se la quiere y aprecia. Para el ingeniero Miguel Ángel Gallo, cuya vida laboral transcurrió en el IESE, volver a la universidad para estudiar Bellas Artes –sin siquiera decirlo a los hijos, trece– ha sido cumplir un sueño aplazado al tiempo que un ejemplo para sus jóvenes compañeros de clase. La importancia de dar ejemplo.

gustaba que Pepita fuese a recogerle al bar donde jugaba al dominó con los amigos. Y los domingos, salía a cazar con ellos. Lo normal era que la esposa esperase en casa por aquello de preparar la cena.

Hasta que un domingo –y después otro– la esposa de otro cazador le dijo que podían ir a un cine con sesión matinal. Se arriesgaron a ir a comer después, todo bajo secreto. Pero un día el marido regresó a las tres y no estaba en casa. Le dijo la verdad: bronca monumental.

Y en silencio se dio el basta, supo de un empleo como niñera para una familia mexicana en Suiza y se las apañó para arreglar los documentos a espaldas del marido y tomar un tren en la estación de Francia. "Yo era feliz allí, pero meses más tarde, mi padre me escribió: mi marido subía al pueblo cada domingo para saber dónde estaba y para que volviese. Mi pobre padre no podía más. Y regresé". No fue un regreso cualquiera. Los domingos, en el salón de baile Petit Soleil, tocaba una orquesta cuyos miembros hablaban castellano. Nada menos que Los Caballeros de España. El día que regresaban tras acabar el contrato se apuntó a su autocar, ya que pasaban por Barcelona y eran, como su nombre indica, unos caballeros.

–Me dejaron en Colón.

Y volvió a casa, pero "empoderada". Se rebeló ante los domingos de caza en un coto próximo a Cubelles y animó a las otras esposas a subir aunque fuese para preparar la paella a la tropa de cazadores. Espabilada y trabajadora, aprovechó la oportunidad de comprar un pequeño terreno cerca de la playa para preparar paellas a los domingueros. Y poner unas casetas donde cambiarse para el baño.

Pepita Bernat tenía espíritu emprendedor. Con los dineros del chiringuito, compró una carnicería y aprendió el negocio. Después una peluquería, también en Cubelles. Vendió el terreno junto a la playa. Negocios con viento de popa: las familias subían en 600 a pasar los domingos, después el apartamento, los fines de semana. Al fin, descansó el marido y a su manera ella también.

–Ya la dije que sin él no estaba ni 24 horas sola en Cubelles.

Abrió peluquería en Barcelona. Mantenerse por ella misma le garantizó la libertad, de la que tanto disfruta a los 104 años cuando todos los domingos va a bailar a La Paloma, con orquesta y buenas compañías.●

Miguel Ángel Gallo se gradúa con 90 años de Bellas Artes en la Universitat de Barcelona

"No dije nada a mis hijos"



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Miguel Ángel Gallo. Ha estudiado con compañeros de clase a los que aventajaba en 70 años, lo que no ha sido obstáculo para que le contaran cosas personales y él tratara de aportar su experiencia

MARTÍ PAOLA
Barcelona

Un paraninfo alzado en pie ovacionaba a Miguel Ángel Gallo cuando era anunciado por la mesa presidencial para entregarle el diploma de graduado en Bellas Artes. No era la llamada a un alumno universitario más, no; sino la constatación de que la edad no es un obstáculo para alcanzar un sueño. A sus 90 años, este estudiante ha logrado culminar el propósito que se marcó en el 2017, ir a la facultad para aprender a pintar. "Me apunté sin decir nada a mis hijos", confiesa. Reconectaba así con las aulas casi seis décadas después de pasar por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona, lo equivalente a una actual ingeniería industrial, especialidad que le llevó a doctorarse y acceder a varias diplomaturas y cursos que lo conducirían finalmente a diferentes cargos académicos en el IESE. Ahora ha encontrado unas aulas muy cambiadas: abiertas, cosmopolitas y diversas, como ese buen reflejo de la sociedad que es hoy la universidad. "El mundo ha cambiado mucho, y yo he tenido la oportunidad de presenciarlo, en vivo desde aquí", explica Gallo en relación a la diversidad social.

Ana Fernández es una compañera que ha estado con Miguel Ángel desde segundo curso, de él destaca su tranquilidad y el referente en el que se ha convertido a la hora de afrontar los retos; especialmente después de saber que el recién graduado quiere también doctorarse. Entre las diferentes anécdotas generacionales, los compañeros de Gallo destacan la manera en la que Miguel Ángel hacía los trabajos, "todos a mano y prescindiendo al máximo de la tecnología", explican. Durante estos últimos años, ha compaginado su condición de estudiante con sus alter ego, el de profesor emérito en la Universidad de Navarra y en la escuela de dirección IESE, y con su cargo en varios consejos de administración.

Cuando Ana y el resto de compañeros se preguntan cuál es el secreto de su buena condición, Miguel Ángel responde que su vida se ha fundamentado en cuatro pilares imprescindibles: la religión, su entorno, su pasión y sus aficiones. De la familia destaca el cariño infinito y el calor de una estirpe numerosa, "mi mujer y yo tuvimos 13 hijos extraordinarios, luego llegaron 39 nietos y, por ahora, 13 bisnietos", comenta con orgullo. Su vocación ha sido la ingeniería, la docencia y sus doce libros publicados relacionados con la empresa familiar, la responsabilidad social de la empresa y el poder. Y, finalmente, el deporte. "Hasta los 83 años esquiaba con la *escolta* de uno de mis hijos, que iba siempre detrás de mí, para que nadie me arrollara, y hasta los 85 monté a caballo", actividad que hacía junto a su esposa.

Estos años de carrera han moldeado a Miguel Ángel como aquel trozo de arcilla que se perfecciona a base de vueltas en un torno. De ello da buena cuenta Carme Portas, profesora del taller de creación, que ha observado en él una evolución increíble a la hora de percibir el arte. "Miguel Ángel llegó a las aulas con una percepción muy económica, científica y disciplinada, y de aquí salió un graduado mucho más abierto e influenciado por las humanidades". A lo largo de estos años de carrera, su sensibilidad hacia las preocupaciones de su entorno no ha sido escasa. Gallo confiesa "que mis compañeros me explicaban cosas personales y yo miraba de comprenderlos y ayudarlos desde la óptica que da la experiencia", explica. Portas reconoce que "ha ejercido un papel de abuelo o padre del grupo muy interesante".

A partir de ahora, un segundo Miguel Ángel tendrá un reconocimiento muy especial en la facultad de Bellas Artes. Al del Renacimiento se le suma la proeza de otro Miguel Ángel, ese ingeniero que demostró a su edad que nada es imposible.●

Batacazo de los alumnos de Catalunya en pensamiento creativo, según PISA

Los alumnos catalanes son menos competentes que los de Madrid y Castilla y León

LORENA FERRO
Barcelona

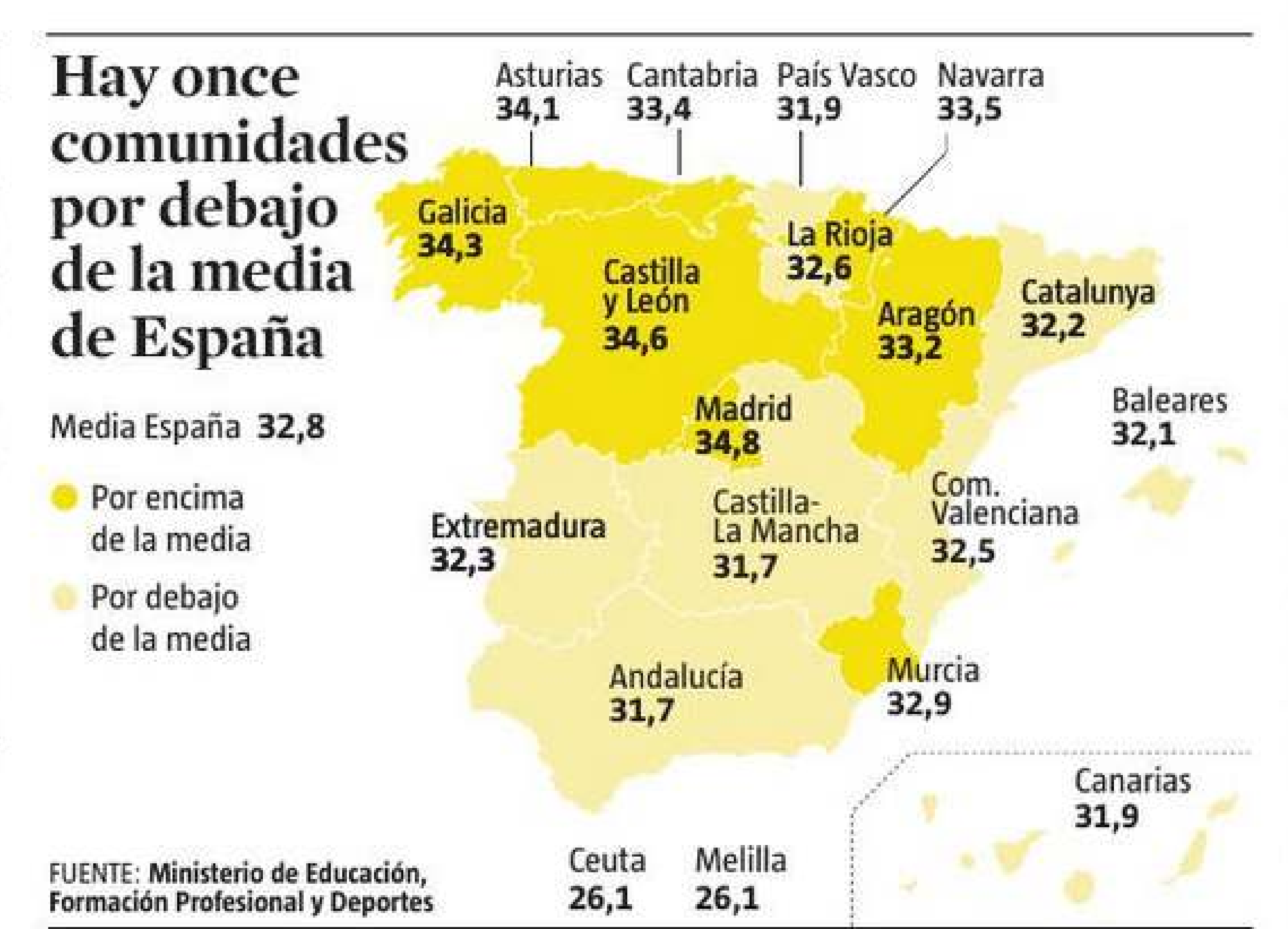
Después de los malos resultados en matemáticas y lectura en el último informe PISA, Catalunya vuelve a caer, esta vez en pensamiento creativo en alumnos de 15 años. La comunidad puntúa por debajo de la media de la OCDE (32,7) en el *Informe PISA 2022 Pensamiento Creativo*, que se dio a conocer ayer, en el que España no sale mal parada (32,8) mientras que Madrid (34,8) y Castilla y León (34,6) superan en dos puntos a la media y le sacan una gran ventaja a Catalunya (32,2), que puntúa peor que Extremadura. Ceuta y Melilla son las comunidades con peores resultados. Corea del Sur, Canadá y Australia son los países con mejor nota. Se trata de la primera vez que PISA evalúa la creatividad.

La competencia en pensamiento creativo es la capacidad para generar ideas diversas y creativas, así como las dotes para evaluar y mejorar las ideas de los otros para lograr resultados creativos.

El análisis se dividía en cuatro áreas de contenido: expresión escrita, expresión visual, resolución de problemas sociales y de problemas científicos.

Los estudiantes españoles puntuaron en 33 de los 60 puntos posibles, situándose en el promedio de la OCDE, y los resultados están por encima de lo que cabría esperar de España en función de su rendimiento en matemáticas y lectura. De 64 países evaluados, España ha quedado en el puesto 14 superando la media de la OCDE y también de la UE. El 80 % de estudiantes españoles logró llegar al nivel de rendimiento básico en pensamiento creativo. Esto significa que pueden generar ideas apropiadas para tareas de expresión o resolución de problemas de complejidad simple a moderada y que empiezan a demostrar capacidad de generar ideas o soluciones en tareas cotidianas. Y un 25% de jóvenes españoles tienen un alto rendimiento en pensamiento creativo, pero solo un 15% de estos estudiantes destacados son también los mejores en matemáticas y un 14 % destacan en lectura.

España se sitúa una décima por encima de la media de la OCDE y ocupa el lugar 14 de 64 países evaluados



La media de la OCDE está en 32,7, y la española en 32,8. Por encima de ambas se encuentran la Comunidad de Madrid (34,8) y Castilla y León (34,6), que obtienen el mejor rendimiento medio estimado. Le siguen Galicia (34,3), Asturias (34,1) o Navarra (33,5), mientras que Catalunya se sitúa en el duodécimo puesto (32,2), superado por Extremadura (32,3), Comunidad Valenciana (32,5), La Rioja (32,6) o Murcia (32,9). En la cola se encuentran Castilla-La Mancha (31,7), Melilla y Ceuta (ambas con 26,1). Catalunya sigue así con la estela de malos resultados en PISA. También el País Vasco (31,9), que se ve superado por Canarias (31,9) y Baleares (32,1)

Del informe se desprende que ellas destacan más en pensamiento creativo en todos los países evaluados. En el caso de las españolas, superan a los chicos en 2,2 puntos de media. Y la proporción de jóvenes que alcanzan el nivel 5 o 6 (que acredita alto rendimiento) es mayor entre las chicas: 28% ellas frente al 22% de ellos.

También se concluye de los datos que los estudiantes socioeconómicamente favorecidos superan a los desfavorecidos, aunque un 15% de estos últimos logró puntuar en el cuarto superior de rendimiento en pensamiento crítico. Se trata de pensadores creativos resilientes.●

La Fundación Cercle d'Economia premia a una escuela pública de Castelldefels sin libros de texto y con un proyecto innovador

Edumar: aprender a aprender

DOMINGO MARCHENA
LLIBERT TEIXIDÓ (FOTO)
Barcelona

La educación pública de calidad e innovadora en Catalunya ha recibido un nuevo reconocimiento con la concesión del premio Ensenyament a la escuela Edumar, de Castelldefels. Hay una forma sencilla de explicar el porqué del galardón, que otorga la Fundación Cercle d'Economia: los escolares aprenden a aprender en este centro de educación infantil y primaria, es decir, con alumnos y alumnas de hasta doce años.


LLIBERT TEIXIDÓ

Abel y Dylan interpretan una composición de Ludovico durante el rato de patio

El premio, que entre otras cosas, elogia el éxito a la hora de potenciar la creatividad del alumnado, llega el mismo día que trascienden los malos resultados de Catalunya en este ámbito. No es el caso de la escuela Edumar, donde se valora mucho el papel de la letra impresa, aunque no tenga libros de texto (y sí muchos libros en todas las clases, no solo cuentos, también manuales de consulta).

Las pantallas y los ordenadores brillan por su ausencia, sobre todo en las aulas de los más pequeños. Las profesoras elaboran la mayor parte del material didáctico: *cajas de conocimiento e investigación*, figuras geométricas de madera, abecedarios, fichas... El premio tiene también una razón *secreta*, que *La Vanguardia* descubrió in situ cuando visitó la escuela, antes de que el jurado se pronunciara.

Susana Tarapiella, *Tana*, recibe en la puerta a los alumnos. Faltan los de Sexto, de colonias en Sant Llorenç de Morunys. Se sabe los nombres de todos, 436. Los saluda uno a uno. "Hola, Víctor". Y así con Noa, Germán, Margarita, Evan, Lola... Llega C., que requiere cuidados especiales, y Tana lo tranquiliza.

La misma pasión guía al resto del profesorado. A Montse, Ana, Adrián, Núria, Marta, Sarai, Rocío, Toni... (imposible citarlos a todos). El cronista entró en una clase de Quinto y pidió a los alumnos que definieran la escuela con una palabra. Sus respuestas: felicidad, alegría, amistad, amabilidad, aprendizaje, conocimiento, innovación.

"Orgullo y orgullosa", dijo Llúcia, doblemente feliz porque acababa de resolver satisfactoriamente un problema matemático. Llúcia tiene síndrome de Down, lo que refleja otra de las señas de identidad de la escuela: inclusión. Los alumnos con necesidades especiales están integrados en clases ordinarias (si tal adjetivo sirve para un centro donde nada es *ordinario* y las aulas no son convencionales).

Llúcia se beneficia de la cercanía de sus compañeros, y sus compañeros de la de ella. Los grupos de los más pequeños no están compartimentados estrictamente por edades y en una clase de escolares de cinco años puede haber compañeros de tres. Esa mezcla es enriquecedora, aunque exige más trabajo y dedicación, que se compensa con dos maestras por aula.

La cruz: los malos datos de Catalunya en inventiva escolar; la cara: los ejemplos de centros modélicos

La biblioteca está en un vestíbulo, un lugar abierto. Hay tres pianos, Dylan y Abel interpretan en uno una composición de Ludovico durante el patio. El papel de las familias es clave en una escuela que nació en 1974 como una cooperativa de padres. Otro piano, producto de una donación, fue recogido por un padre que tiene una furgoneta, con ayuda de tres maestros.

La vocación. En el fondo, eso es lo que ha premiado la Fundación Cercle d'Economia, con el apoyo de Agbar y CaixaBank Dualiza. Tanto la escuela Edumar como el Institut Tecnològic de Barcelona (galardonado en la categoría de FP) o como el resto de finalistas son centros públicos modélicos que funcionan de maravilla. Y no son casos únicos. Su *secreto* está a la vista de todo el mundo: claustros enamorados del oficio.●

Los Mossos señalan con "absoluta certeza" al acusado por la violación de Igualada

La víctima quiso acompañar a los policías en una reconstrucción en cuanto tuvo fuerzas

MAYKA NAVARRO
TONI MUÑOZ
Barcelona

Una inspectora, un cabo y dos agentes de los Mossos d'Esquadra especializados en investigaciones de delitos sexuales verbalizaron ayer su absoluto convencimiento de que Brian Raimundo Céspedes, el hombre que se sentaba a pocos metros de donde declararon en la Audiencia de Barcelona, violó salvajemente e intentó asesinar a una menor en noviembre del 2021 en Igualada.

Durante la segunda jornada del juicio que se celebra en la sección décima de la Audiencia de Barcelona empezaron a declarar los investigadores de la unidad central de agresiones sexuales (UCAS). Un grupo recién creado que en ese momento se enfrentó a una de las investigaciones que les marcarían para siempre. Para muchos de los integrantes de la UCAS, el caso de Igualada es y será un reto en el que trabajaron apasionadamente durante cinco meses hasta que lograron poner nombre al sospechoso.

En los interrogatorios, los investigadores mostraron una certeza y una convicción que no dejó margen de duda. Desde la inspectora Kira Estrada hasta el cabo Juan Carlos Nievas, pasando por dos de las agentes que visionaron y analizaron imágenes de 155 cámaras de seguridad, todos manifestaron al tribunal su "certeza" de que solo el acusado y nadie más violó y trató de asesinar a la menor.

Primero la inspectora dibujó a brocha gorda una investigación en la que no se contaba con la declaración de la víctima, pero sí con imágenes de poca calidad en las que apenas se apreciaban detalles del agresor.

Un trabajo en el que se volcaron y durante el que fueron entrando y saliendo sospechosos a los que se descartó cuando se tuvo la certeza de su no participación en el ataque. Una investigación que analizó todos los incidentes sucedidos en la zona ese día y que dio con las providenciales imágenes grabadas por un comandante de Iberia que registró con su teléfono a un grupo de 11 gamberros que se le encararon cuando les recriminó que saltaran sobre su coche. Imágenes que acompañaron la denuncia del hombre en comisaría y que los Mossos de la UCAS visionaron sin perder de vista al joven más rezagado que se cubría con la capucha, pero que llevaba prendas con los mismos colores que el sospechoso al que buscaban sin aliento.

Tardaron días en poner nombre a ese sospechoso, y a partir de ese instante, ya no le perdieron de vista. Pero como describió la inspectora, aún tardaron días en detenerle. Antes, completaron un informe fotográfico en el que aparecían absolutamente todas las personas y los vehículos que en la franja horaria en la que se produjo la violación pasaron por esa zona. Y ninguno de ellos accedió al callejón en el que la menor fue asaltada.

"Como investigador que participó activamente en este caso, le aseguro que no hay más posibilidad que la del acusado como autor de los hechos". Así de rotundo se mostró el cabo Nievas a preguntas de una de las acusaciones.

Un investigador que en su momento acompañó a la menor, cuando ella se vio capacitada, hasta el polígono para realizar una reconstrucción de los hechos. El relato del policía puso la piel de gallina. Contó como la víctima se mostró especialmente colaboradora y que se esforzó para tratar de recordar pasajes que su memoria, de momento, ha eliminado. En el lugar en el que fue localizada por un camionero, ella se detuvo y aseguró sentir "muchísimo frío", y recordó, en el punto en el que las imágenes muestran al sospechoso empezar a correr tras ella, haberse girado porque presentía algo malo.●


QUIQUE GARCIA / EFE
Brian Raimundo Céspedes, en el banquillo de los acusados el lunes

La muerte de una pareja, posible violencia machista

La Guardia Civil investiga como un posible caso de violencia machista la muerte de una mujer de 65 años cuyo cuerpo sin vida fue hallado ayer junto al cadáver de su pareja, un hombre de 53, en el interior de una vivienda del municipio madrileño de Soto del Real. Es la principal hipótesis. La pareja estaba en trámites de separación. De confirmarse este extremo, serían ya 15 las mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas este año y 1.259 desde que en el 2003 comenzaron los registros.


A por todo, todo *y todo*

En Occident nos aseguramos de que estés bien asegurado para que vayas a por todo, todo *y todo*.



A más nivel de estudios aumenta el empleo, aunque un 30% es temporal

La ocupación de los universitarios alcanza el 78% frente al 59% con la ESO

CELESTE LÓPEZ
Madrid

¿Vale la pena estudiar? La respuesta es clara: sí. Y cuanto más, mejor. Las oportunidades de empleo son mayores si se tiene una carrera universitaria o un grado superior (formación superior) que si se obtiene el bachillerato o una formación profesional media (educación secundaria superior). Y, por supuesto, estas últimas tienen más probabilidades de conseguir un empleo si solo se tiene la educación básica (primaria y ESO).

Los datos lo dejan claro y echan por tierra esos mensajes que cada cierto tiempo se expanden apuntando a que el esfuerzo que requiere la formación no tiene su recompensa a nivel laboral. La formación universitaria es un ascensor social, y lo es más incluso ahora que hace veinte años.

Eso sí, independientemente de la formación, los jóvenes de entre 25 y 34 años comparten la temporalidad, el 30,5% tiene este tipo de contratos frente a los 18,4% de la media europea.

Esta son las principales conclusiones de dos informes incluido en el dossier *Jóvenes, oportunidades y futuros*, del Observatorio Social de la Fundación La Caixa, presentados ayer.

El informe *La educación y sus efectos sobre las oportunidades de la juventud*, liderado por Lígia Ferro, de la Universidade do Porto, y Pedro Abrantes, del Instituto Universitário de Lisboa (Iscte), analiza la evolución educativa de los jóvenes españoles (también de los portugueses) y el impacto que ha ejercido en sus oportunidades laborales entre el 2001 y el 2021, según los datos de Eurostat y la OCDE. Entre sus conclusiones, la brecha en la tasa de ocupación de los jóvenes españoles con un nivel de estudios básicos y los titulados universitarios aumentó ocho puntos en 20 años.

Así, en el 2021, la tasa de ocupación de los jóvenes de entre 25 y 34 años con estudios superiores fue del 78,2% frente al 59,2% de la ocupación entre jóvenes con estudios básicos, una diferencia del 19%. En el 2001, la ocupación entre los jóvenes con formación superior fue del 75,7%, y la de los jóvenes con estudios básicos, del 64,6%.

"El nivel educativo de los jóvenes se ha vuelto un factor aún más decisivo para sus oportunidades en el mercado laboral. Esto ha sido una tendencia constante en las últimas dos décadas que se sigue observando en la actualidad", señala Abrantes.

El estudio también compara las tasas de ocupación entre los jóvenes con educación superior y los que alcanzaron un nivel de bachillerato y formación profesional y, de nuevo, se observa un aumento de la brecha de la tasa de ocupación en más de seis puntos a favor de los universitarios.

¿Estas tendencias se mantienen en el 2022? Según Abrantes, sí, e incluso se amplía la brecha entre los que tienen estudios básicos y los universitarios.



MANÉ ESPINOSA

Estudiantes realizan las pruebas de acceso a la universidad

El 30,5% de los jóvenes de 25 a 34 años tienen contratos temporales, frente al 18,4% de la media europea

El dosier *Jóvenes, oportunidades y futuros* incluye otro informe que intenta contestar a la pregunta *¿Las reformas laborales han reducido la temporalidad de los jóvenes?*, liderado por Alejandro Godino y Óscar Molina, del Centre d'Estudis Sociològics sobre la Vida Quotidiana i el Treball (QUIT) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), y por Fátima Suleman, del Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL).

A esa pregunta, la respuesta es clara, sí. Este segundo informe (se obviaron los datos del 2020 y el 2021 por los efectos de la crisis sanitaria) concluye que ha habido una reducción de la temporalidad juvenil a partir de la reforma laboral realizada por el Gobierno de España en diciembre del 2021. En concreto, la reducción de la temporalidad juvenil fue del 10,4% en el 2022, y del 21,2% en el segundo trimestre del 2023, frente al mismo periodo del 2017, mientras que el desempleo se redujo alrededor del 9% en ambos periodos y la tasa de actividad se mantuvo estable. Pese a ello, la temporalidad de los españoles de entre 25 y 34 años continúa en el 30,5%. "Hay que tener cuidado con la estabilidad de lo precario", alertó Godino.●

Aval del TC a que las jóvenes de 16 y 17 años puedan abortar sin el sí paterno

REDACCIÓN Madrid

El pleno del Tribunal Constitucional (TC) avaló ayer la reforma de la ley del aborto, aprobada en la pasada legislatura, que permite interrumpir el embarazo a las jóvenes de 16 y 17 años sin consentimiento paterno, y establece los hospitales públicos como centros de referencia para esta práctica.

La corte de garantías rechazó el recurso de Vox con los siete votos a favor de la mayoría progresista frente a los cuatro de la minoría conservadora, idéntico resultado al de hace justo un año cuando el tribunal avaló la ley de plazos, impulsada por el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. En concreto, anunciaron voto particular los magistrados Ricardo Enríquez, Enrique Arnaldo, César Tolosa y la magistrada Concepción Espejel. El borrador de sentencia de la magistrada Laura Díez fue aprobado sin cambios.

Vox sostenía en su recurso que la norma podría vulnerar diversos preceptos constitucionales como los principios de libertad, pluralidad y legalidad, así como los derechos a la igualdad, a la vida y a la libertad ideológica.

Fue en febrero del 2023 cuando el Congreso aprobó definitivamente la reforma que supuso devolver a las mujeres de 16 y 17 años el derecho al aborto sin necesidad del permiso paterno, un aspecto sobre el que el TC no se pronunció en el 2023 al resolver el recurso del PP contra la ley del 2010, porque el gobierno de Rajoy suprimió ese artículo en el 2015. La reforma eliminó los tres días de reflexión y blindó el aborto frente a protocolos antiabortistas.●

La antigua Artèxtil de Sabadell albergará el campus de Enfermería de la UAB

MARTÍ PAOLA
Sabadell

El proyecto de rehabilitación de la antigua fábrica Artèxtil de Sabadell ya tiene arquitectos asignados y calendario de ejecución para que próximamente se convierta en un campus urbano dedicado a las ciencias de la vida y de la salud. Un equipamiento que, para el curso 2027-2028, acogerá las clases teóricas de los alumnos del grado de Enfermería que hagan su estancia en el hospital Taulí de esta misma localidad y, en un futuro, el grado de Medicina, espacios para la investigación, un vivero de empresas, una zona destinada para la relación con la ciudadanía y un posible espacio de restauración.

El rector de la UAB, Javier Lafuente, reconoce que este propósito es una clara apuesta por el Vallès y por Sabadell. "Desde que se fundó la UAB, hemos pretendido tener un impacto en el territorio, porque de nada sirve recibir reconocimiento en todo el mundo si aquí no conseguimos mejorar la vida de nuestra gente y nuestro entorno", explicó ayer el rector, haciendo hincapié en la necesidad de convertir el barrio de Covadonga "en el 22@ de Sabadell o, como mínimo, en un *hub* de conocimiento y de trabajo". En esta misma línea, la alcaldesa de la ciudad, Marta Farrés, reconoce que la reforma de este edificio icono de la historia industrial "atraerá estudios" y redoblará su apuesta como "ciudad universitaria".

Con estas futuras instalaciones, la universidad reforzará el único campus universitario externo al de Bellaterra, que se sumará a la unidad docente de la facultad de Medicina y al Instituto de Investigación del Parc Taulí, a los grados que ofrecemos en la sede del barrio de Covadonga y a las instalaciones de la Escuela Superior de Diseño Industrial. Todo ello posible gracias al acuerdo de cesión que el Ayuntamiento de Sabadell formalizó con la UAB y a la aportación de cuatro millones de euros para la rehabilitación del edificio, corriendo a cargo de la universidad el resto del presupuesto, que por ahora asciende a 5,7 millones.

De este convenio se congratulan Consistorio y UAB y, en este sentido, el rector aseguró que "cuando dos instituciones tan potentes van de la mano, pueden llegar tan lejos como se propongan", en relación a esta mejora del territorio y en cuanto a la calidad y a la formación de las personas. La alcaldesa cree que, apostando por los estudios de la salud, se formarán "alumnos para que después se queden a trabajar y vivir aquí".

Entre las 28 propuestas que se presentaron en el concurso de ideas, el Ayuntamiento, la UAB y el Col·legi d'Arquitectes han escogido la propuesta de la UTE Tomàs Morató & Vivas Arquitectes Barcelona SLP para la reforma de estos casi 8.000 m^2 destinados a la actividad de formación, investigación y transferencia, de los que casi 3.000 se destinarán a la unidad docente de la facultad de Medicina de la UAB.●

El proyecto nace de un acuerdo de cesión del edificio a la universidad por parte del Ayuntamiento

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com
Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Josep Maria Grau Parera

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 66 anys, el dia 17 de juny del 2024. Fill de Domingo Grau Tàsies i Felisa Parera Roca. La seva dona, Cristina Gil Paris; les seves filles, Marta i Mariona; els seus gendres, Adrià i Pol; els seus nets, Àlex, Paula, Nina i Marc; els seus germans, Jaume, Joan, Carmen i Maite, familiars i amics agraeixen les mostres de condolences i estima rebudes. La vetlla tindrà lloc demà, dia 20 de juny del 2024, a partir de les 9 hores, i la cerimònia de comiat es realitzarà a continuació, a les 15 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

Gràcies per ser el millor marit i pare,
ajudant-nos i estimant-nos sempre incondicionalment

Sempre amb nosaltres



Doctor Antonio Palacín Zueras

Oftalmólogo

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 84 años, el día 17 de junio del 2024, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Su esposa, Elisa Miranda; sus hijos, Elisa y Fede, Olga y Carlos, Blanca y Javi, Ana y Silvio; sus nietos, Ana, Julia, Elisa, Javier, Nico, León, Blanca y Lucas, así como Alberto Villarrubia y Pascual Guerrero y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, jueves día 20 de junio del 2024, a las 11.30 horas.

Tanatori Mémora Les Corts



Marcos Jover Vilaró

Advocat i soci

Molt més que un company: un amic excepcional, una persona irrepetible. Trobarem a faltar la teva empenta, la teva tenacitat, el teu sentiment de grup i el teu sentit de l'humor. Et tindrem sempre present com a inspiració per a seguir lluitant pel projecte i l'equip dels que tan orgullós n'estaves. T'estimem molt, descansa en pau. Aquest dimecres 19 de juny, a les 12.30 hores, tindran lloc les exèquies al Tanatori de Les Corts.



MARÍA ASUNCIÓN ARENCIBIA TOLEDO

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 82 años, el día 17 de junio del 2024. (E.P.D.) Su hijo y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 19 de junio del 2024, a las 11.50 horas, en el Tanatori Sancho de Ávila.



Marcos Jover Vilaró

Abogado

Querido Marcos: Te escribimos estas líneas tus amigos de Derecho del Abat Oliba para recordarte que el mes que viene tenemos la cena de los jueves. No nos veremos, aunque estarás seguro con nosotros. Prometemos cuidar de tu familia y de tantos amigos que tan bien has sabido unir.

Juan Marroquín Sagalés

"Jony Curato"

Ha fallecido en Barcelona, el día 17 de junio del 2024, a la edad de 65 años. Sus hijas, Laura, María y Berta; su María; su madre; sus friends y su familia, os compartimos que nos ha dejado celebrando la vida, en paz con Dios y agradecido con todos.

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.




Hoy hace un año



Julio Esquina Castillo
Rosa Ródenas Oñate
Montserrat Carrión Melero
Jose Cabeza Trinchant
Mercedes Planas Olivella
Serafín Álvarez Pérez
Emilio Parera Creus
Soledad Arjona Moreno
Concepcion Domingo Pérez
Angeles Rodriguez Alonso
Antonia Usero Pareja
Rosa Raya Crua
Lidia Duran Llort

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS





ELIGE TANATORI COLLSEROLA.
ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.

900 231 132 | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona | mémora

ANOUK AIMÉE (1932-2024)
Actriz

Adiós a la elegancia suprema


DANIEL DEME / EFE

Anouk Aimée siempre fue un personaje, antes incluso de convertirse en actriz. Hija de comediantes, nació en 1932, le pusieron Nicole y llevó el apellido Dreyfus. Aunque sin relación aparente con el famoso capitán, en la Francia colaboracionista tuvo que cambiarse el nombre por Françoise Durand para evitar la deportación. Anouk viene de su primer papel, en *La maison sous la mer* (1947), de Henri Calef, que la avistó en un restaurante chino cuando apenas tenía 13 años. Aimée, porque todo el mundo la quería, fue cosa del poeta Jacques Prévert, durante el rodaje de otra joya del realismo poético que Marcel Carné no terminó jamás.

Así, por entregas, nació Anouk Aimée, la actriz de belleza imperial, a la vez aristocrática, exótica y misteriosa, que nos ha dejado a los 92 años acompañada de su hija Manuela Papatakis, después de una larga carrera que terminó precisamente con *Los años más bellos de una vida* (2019), última entrega de una inesperada trilogía iniciada con *Un hombre y una mujer* (1966), de Claude Lelouch, el mayor éxito de su carrera. Imposible no recordarla caminando junto a Trintignant por las playas de Deauville al son del “dabadabadá” de Francis Lai. La película fue Palma de Oro en Cannes, se llevó un par de Oscars y ella se embolsó el Globo de Oro. Aunque no pudo coronar su primera y última nominación, su presencia en la gala de la Academia, vestida de rojo impasible, fue la de una actriz que, sin demasiado esfuerzo, ya lo había hecho todo.

Había trabajado con los mejores cineastas franceses: Astruc, Duvivier, Becker, Franju, Mocky, y sobre todo Jacques Demy, que la consagró con *Lola* (1961), la diva cabaretera que enloquecía a los marineros americanos de Nantes. También había actuado para los mejores italianos: De Sica, Lattuada, Corbucci, y sobre todo Federico Fellini, que la descubrió para *La dolce vita* (1960) y más adelante la recuperó para *Fellini, ocho y medio* (1963), dos de sus películas más absolutamente monumentales. En la primera, Aimée era la aristócrata de fiesta en descapotable por Via Veneto, que podía ser otra versión de sí misma. También actuó para Bertolucci y para Bellochio, con el que fue la mejor actriz en Cannes por *Salto al vacío* (1981), junto a Michel Piccoli. Aunque también trabajó para cineastas americanos como Lumet o Cukor, rechazó un contrato de Hollywood con un gesto de la mano, incluso dijo no a protagonizar *El caso de Thomas Crown*.

Fue, sobre todo, una estrella de los años sesenta, época en la que disfrutaba tanto reflejándose en la gran pantalla como faranduleando del brazo de Genet, Cocteau o Picasso por Saint-Germain-des-Pres. En la siguiente década, prefirió dedicarse a la familia con Albert Finney, su cuarto marido, sin contar una larga lista de amantes rumoreados. Luego volvió al cine

Rechazó un contrato de Hollywood con un gesto y dijo no a protagonizar ‘El caso de Thomas Crown’

sin prisas, interpretándose a menudo a sí misma, haciendo también algo de televisión o mostrando su obsesión con *Love letters*, la obra teatral de A.R. Gurney que protagonizó junto a Trintignant, Crémer, Delon, Depardieu o Noiret. En el 2002 rodó *La sombra de mi pasado*, de Marceline Loridan Ivens, donde volvía a Auschwitz para enfrentar su pasado. Para ella fue como regresar a un infierno en el que nunca había estado: parte de su familia murió allí. Ella se libró por ser otra persona.

PHILIPP ENGEL

Suscríbete a La Vanguardia y que corra aire fresco con Rowenta



Suscríbete
en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/ventilador2024

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un ventilador de pie Turbo Silence Extreme VU5690F0 de Rowenta valorado en más de 100 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de julio de 2024 o fin de existencias. Sin compromiso de permanencia. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también un ventilador de pie Turbo Silence Extreme de Rowenta. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 ventiladores. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

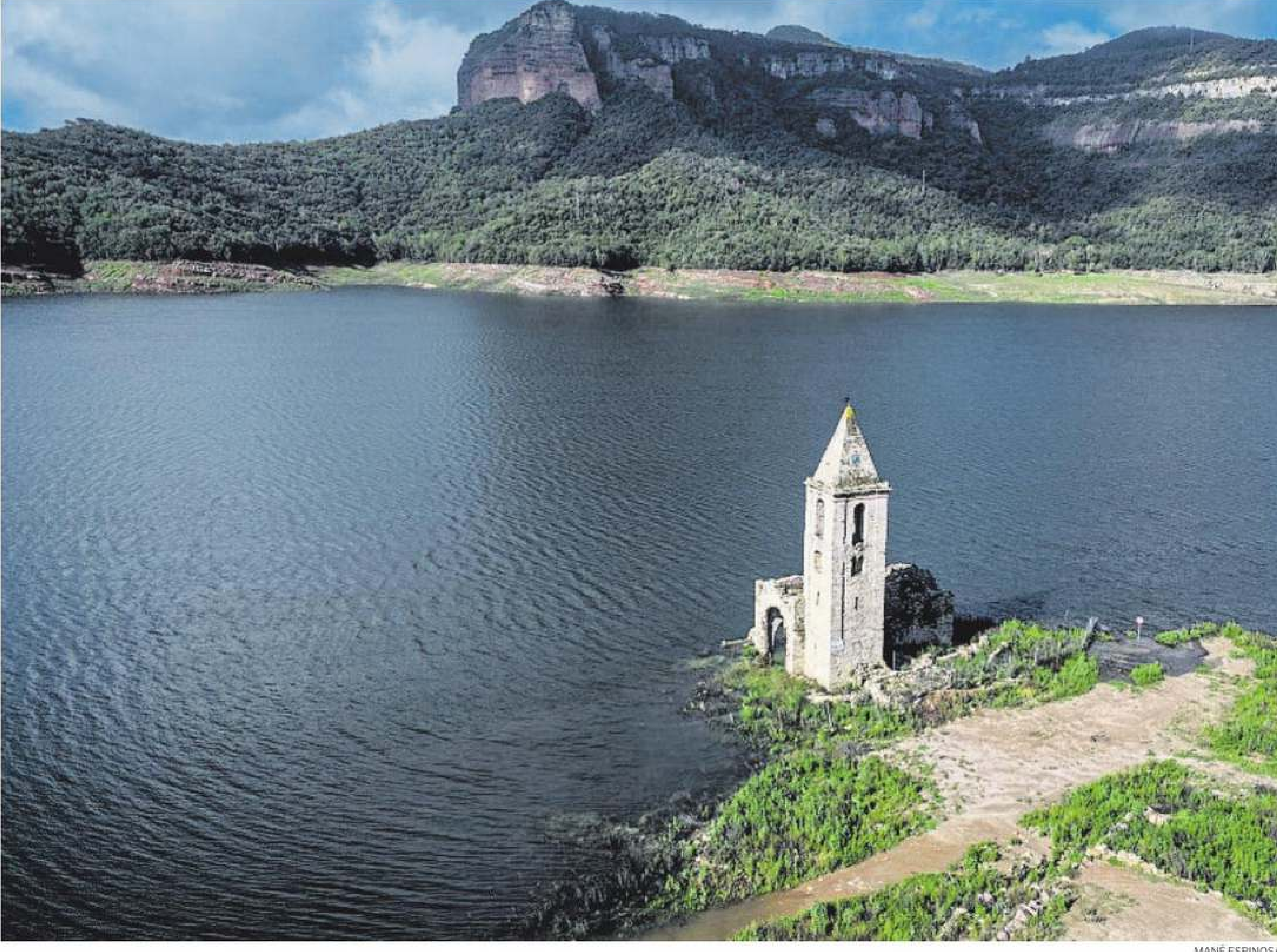


GENTE
Máxima de los Países Bajos protagoniza una serie que hoy estrena Antena 3

El Govern levanta las medidas de excepcionalidad por la sequía

Las restricciones para usos económicos se suavizan en las zonas del Ter y el Llobregat

ANTONIO CERRILLO
Barcelona



MANÉ ESPINOSA

El embalse de Sau (en el Ter), que hace poco estaba prácticamente seco, ha alcanzado el 44% de su capacidad máxima

El Gobierno catalán en funciones ha rebajado el grado de alarma por la situación de sequía en la zona central de Catalunya servida por los ríos Ter y Llobregat, un área de 202 municipios de la región de Barcelona y zonas de Girona donde se suavizarán aún más las restricciones que rigen para diversos usos, ninguno de ellos doméstico. Toda esta zona pasa de estar en situación de excepcionalidad a la de alerta, lo que comportará un fuerte alivio a las limitaciones en el uso del agua en las actividades económicas.

Las dotaciones de agua que pondrá la Generalitat en manos de los municipios se incrementarán hasta 250 litros por persona y día. La flexibilidad también permitirá afrontar con más normalidad el riego de zonas verdes así como jardines públicos y privados, que podrá hacerse con agua corriente en el horario de menor insolación (de 20 horas a 8 horas), aunque en este último caso solo dos días a la semana.

Todas estas medidas se producen después de la notable recuperación en las reservas de agua en el Ter y Llobregat, que se encuentran al 39% de su capacidad.

La imagen más representativa es la de Sau, con el agua elevándose en la parte inferior del campanario de Sant Romà, donde el caudal cubre el 44%.

Los embalses del Ter están en el 38%, mientras que en la cuenca del Llobregat se sitúan en el 40%, si bien en el caso de La Baells alcanza el 49%. Solo desde inicio de junio, en estos embalses se han acumulado 37 hm³ adicionales, que es lo que produce aproximadamente la desalinizadora del Tordera.

La situación no solo registra una mejora sino que además “la tendencia es aún creciente, sigue entrando agua y las previsiones son que habrá nuevas lluvias”, indicó el conseller de Acció Climàtica en funciones, David Mascort.

Mientras que a principios de marzo los embalses de esta zona estaban al 14,5% y acumulaban 91 hm³, ahora se ha dado un aumento de 24 puntos porcentuales y un aumento de reservas del 160%.

En el conjunto de las cuencas internas catalanas, la situación es aproximadamente la misma que la de octubre del 2022.

En cambio, el panorama sigue siendo muy grave en los 12 municipios servidos por el embalse de Darnius Boadella (Alt Empordà), que se encuentra al 14% de su capacidad, pero la mejora es ostensible (14 hm³), y eso ha permitido pasar de emergencia 2 a emergencia 1.

No obstante, “la sequía no se ha acabado, y el comportamiento responsable sobre el uso de agua debe continuar, porque la situación sigue siendo muy preocupante”, declaró Mascort.

En este sentido se refirió a las grandes dificultades que siguen atravesando las zonas tarraconenses de Riudecanyes y Siurana (“no ha llovido prácticamente nada en esta zona”) y por eso los embalses siguen al 2% de su capacidad máxima.

A partir de la entrada en vigor de los cambios de fase, habrá 12 municipios (35.007 habitantes) en situación de normalidad, 52 (785.232) en prealerta, 255 (más de seis millones de habitantes) en alerta, 293 (678.728 habitan-

Continúa en la página siguiente

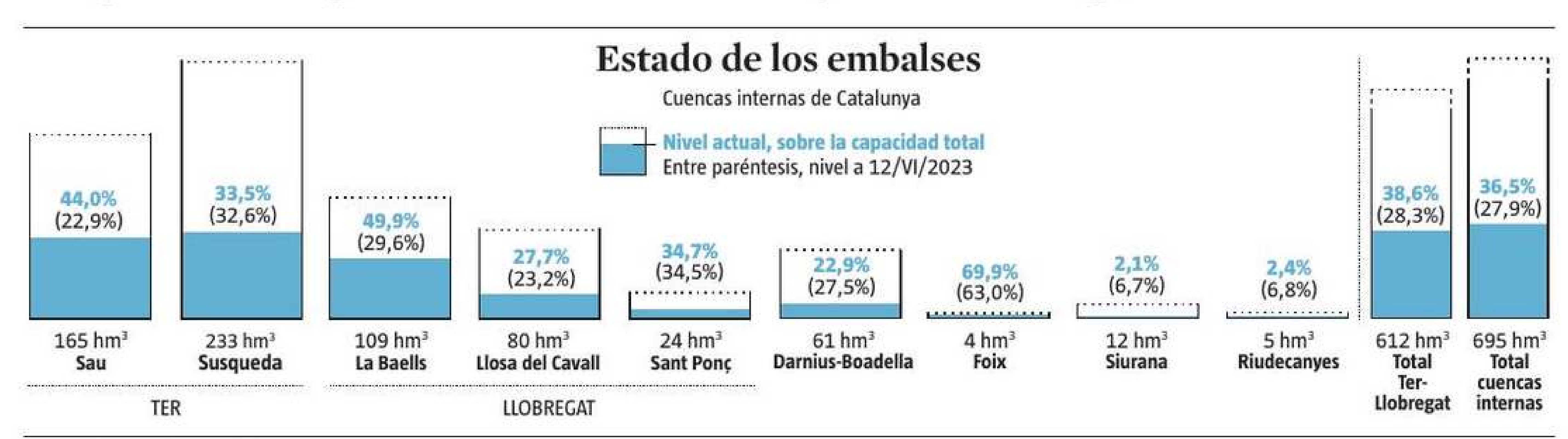
“La sequía no ha acabado y la situación sigue siendo muy preocupante”, señala el conseller Mascort

Medidas menos estrictas

En el área del Ter y el Llobregat, las restricciones para las actividades económicas serán más livianas: bajan del 40% al 25% en el caso de la agricultura, del 30% al 10% en la ganadería y del 15% al 5% en la industria. El riego de jardines y zonas verdes, tanto de carácter público como particular, podrá hacerse con agua corriente, pero debe hacerse solo en el horario de menor insolación (de 20 a 8 horas). No obstante, la dotación debe ser la mínima indispensable. El riego de los jardines particulares se puede realizar, como máximo, dos días cada semana. Hasta ahora, en el caso de jardines y zonas verdes, tanto de carácter público como privado, solo se podía efectuar un riego de supervivencia de árboles y plantas. Sigue prohibido el llenado total o parcial de fuentes ornamentales. Las piscinas podrán rellenarse de manera parcial siempre que dispongan de un sistema de recirculación del agua. Sin embargo, no se podrán llenar las piscinas excepto si se trata de un primer llenado en piscinas de nueva construcción. La limpieza de vehículos queda limitada a los casos de limpieza en establecimientos comerciales dedicados a esta actividad con sistemas de recirculación del agua.

La Catalunya seca pide actuar de urgencia y clama contra el olvido

Los pantanos siguen vacíos en el Priorat y el Baix Camp, en situación crítica



FUENTE: Agència Catalana de l'Aigua — LA VANGUARDIA

ESTEVE GIRALT
Guiamets

La Catalunya que sigue seca, con lluvias mínimas después de tres años, vive entre la desesperación, la angustia y la sensación de abandono. A la falta de agua para riego agrícola y la angustia de quedarse sin agua para beber, con camiones cisterna, cortes y restricciones, se añade la indignación de sentirse olvidados. La rápida recuperación de buena parte de los pantanos de las cuencas internas catalanas y el alivio de la sequía en la región de Barcelona, la más poblada, y en Girona, contrastan con la situación crítica que se vive en el Priorat y el Baix Camp. Sus cuatro embalses (Siurana, Guiamets, Margalef y Riudecanyes) siguen vacíos, en conjunto, por debajo del 2,5%.

0,69
hm³ suman los pantanos de Riudecanyes, Siurana y Guiamets, con capacidad para 27,24 hm³ de agua


ANDREU PUIG / OFV
El pantano de Guiamets, al 2,8% de capacidad, vivirá su tercer verano seguido sin actividades náuticas

Los acuíferos están también bajo mínimos, como los pozos que abastecen a muchos de los pueblos del Baix Camp y del Priorat, comarca que, a pesar de formar parte de la cuenca hidrográfica del Ebro, no está conectada a ninguna gran red de abastecimiento.

Nada que ver con lo que sucede, pese a la sequía, en la región metropolitana de Tarragona y parte de las Terres de l'Ebre gracias al minitrasvase del Ebro y a la red del Consorci d'Aigües de Tarragona (CAT). El pantano de Mequinenza (Aragón), gran referencia del minitrasvase del Ebro, está por encima del 85%.

"La situación es dramática. Si no podemos garantizar el agua para beber o para que nuestros agricultores puedan salvar sus árboles o las bodegas puedan elaborar sus vinos, no habrán servido de nada todas las políticas puestas en marcha en los últimos treinta años, todo lo conseguido puede desaparecer", advierte muy angustiado Carlos Brull, alcalde de Falset.

Los camiones cisterna han empezado a llevar a diario cubas de agua hasta la capital prioratina, el municipio más poblado (2.829 vecinos) de una de las comarcas más despobladas, con solo 9.360 personas empadronadas. Falset está intentando compensar con agua del minitrasvase del Ebro a Tarragona, transportada en camiones cisterna por el CAT, las menguadas reservas municipales. Si sigue sin llover, el verano y el otoño, cuando llegue la vendimia, se harán muy largos y de consecuencias nefastas en el Priorat.

En Riudecols (Baix Camp) empezaron el fin de semana pasado a hacer cortes puntuales en el suministro por problemas de abastecimiento en las urbanizaciones. Los camiones cisterna no pueden llegar al depósito que las abastece y están pendientes de una conexión de emergencia con el depósito situado en el núcleo urbano.

En Riudecanyes, donde está un pantano estratégico para el riego agrícola del Baix Camp (2,4%), están a un paso de las cubas porque los 0,13 hm³ de agua que quedan están cada día en peor estado. La mayoría de los vecinos ya no la utiliza para beber ni cocinar.

En este contexto de emergencia, Riudecols, Riudecanyes, Alforja y Botarell (Baix Camp), además de Falset (Priorat), se reunieron anteayer con el director de la Agència Catalana de l'Aigua (ACA) para buscar soluciones.

Botarell está desde el 2021 en manos de los camiones cisterna para abastecer una parte del municipio, con un gasto acumulado de casi medio millón de euros. Aunque la ACA subvenciona las cubas, es imposible de sostener durante tanto tiempo para un Ayuntamiento de 1.152 vecinos. "Necesitamos ayuda urgente para poder hacer frente al pago de las facturas del transporte de agua en

Falset, Botarell y Riudecanyes estarán en verano a expensas de los camiones cisterna si sigue sin llover

camiones cisterna, si no tendremos que cortar el agua durante muchas horas a la semana", alerta Lluís Escoda, alcalde de Botarell, en una carta enviada al delegado de la Generalitat en Tarragona, Àngel Xifré. "En dos años tendríamos que tener al agua del minitrasvase del Ebro, la solución definitiva", añade. Es la misma solución, la conexión con la red del CAT, para la que están trabajando desde hace tiempo otros municipios como Alforja o Les Borges del Camp, en la misma comarca.

El Ayuntamiento de Botarell declarará la situación de emergencia, siguiendo la recomendación del ACA, "para hacer más difusión y reducir los consumos", concreta su alcalde. Riudecanyes y Duesaigües ya están en emergencia desde el año pasado.

El Govern promete no dejar las obras pendientes en el olvido, como en el 2008

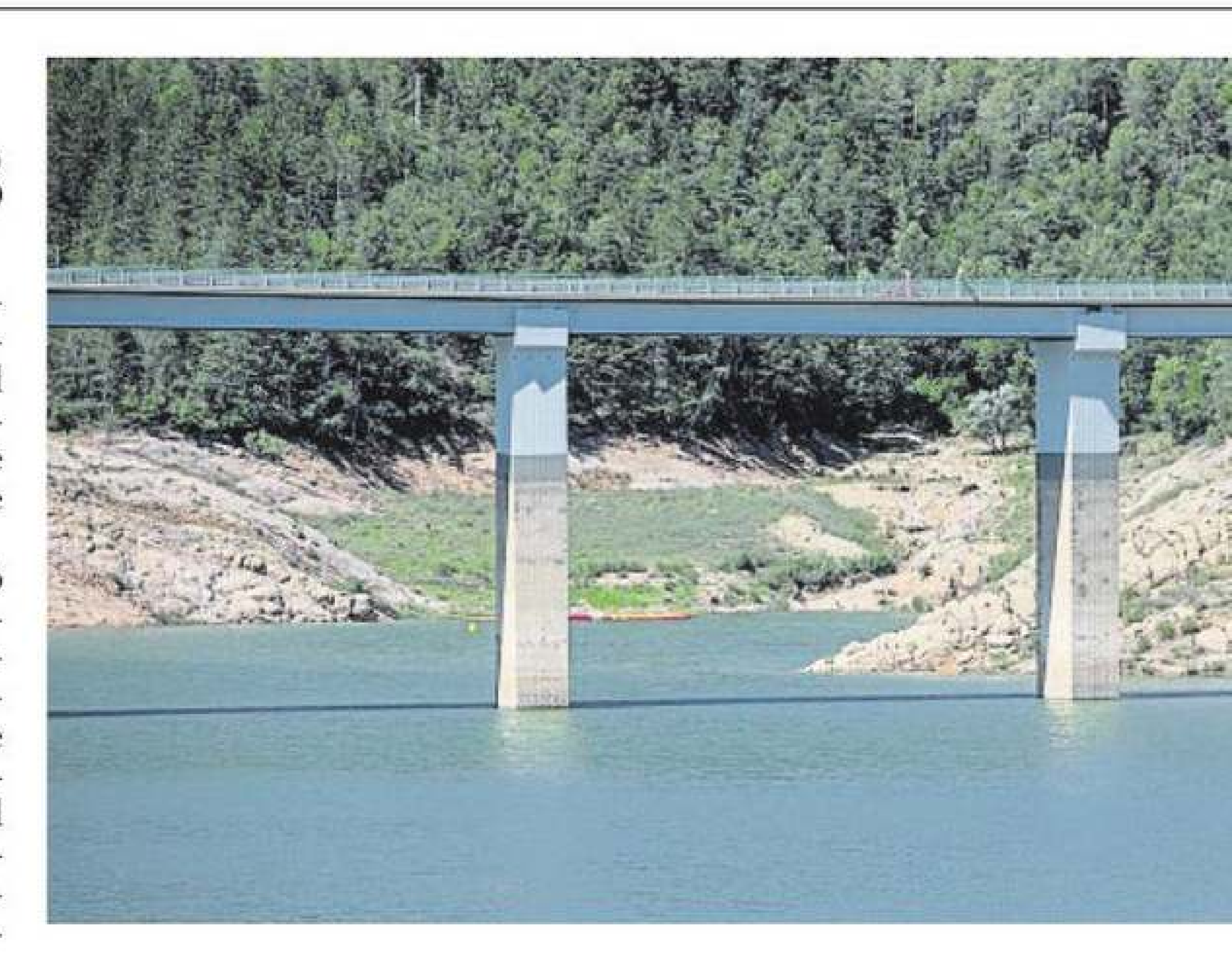
Viene de la página anterior

tes) en excepcionalidad y 17 (151.516 habitantes) en emergencia I.

Pese a estar a las puertas del verano, Mascort consideró que el cambio de situación está justificado. Ha esgrimido que las reservas de agua son superiores a las del pasado verano y que el consumo ha seguido una tendencia decreciente.

Por otro lado, el conseller Mascort criticó reiteradamente "los retrasos" en la tramitación administrativa para construir la desalinizadora del Tordera, competencia del Ministerio para la Transición Ecológica, que, según dijo, "está mareando la perdiz". Reveló que hasta este lunes no se le envió el convenio para concertar la acción con la Generalitat, que elaboró el proyecto constructivo básico y hizo la declaración de impacto ambiental. "Seguimos preocupados por el hecho de que estas obras no se liciten por parte del Ministerio para la Transición Ecológica", dijo. Estas obras fueron declaradas de interés estatal en mayo del 2023 y contaban ya con un proyecto constructivo básico por parte Generalitat. "Y estamos en junio del 2024 y aún siguen los problemas, papeles arriba y abajo, que si la Abogacía del Estado...", se lamentó.

El conseller Mascort indicó que, pese a la mejora de la situación hidrológica, el Govern sigue trabajando para incrementar las fuentes de suministro de agua y no repetir los errores cometidos en el 2008, cuando, al acabar al sequía, se desprogramaron las grandes infraestructuras planificadas precisamen-




ANDREU PUIG / OFV
El embalse de Guiamets, que abastece de agua de riego siete municipios, lleva dos años sin agua

La solución pasa por hacer llegar lo antes posible el agua del Ebro al Priorat

Muchos de los municipios han hecho pozos en el último año y medio en el Baix Camp y también en el Priorat, buscando la poca agua que queda en el subsuelo. Los hallazgos son poco cuantiosos después de tres años de sequía.

En La Vilella Baixa (Priorat) se pasaron un año sin agua para beber, y en Els Guiamets ya estuvieron también tres meses con agua en garrafas en invierno porque el agua del pozo que abastece a los 230 vecinos, bajo mínimos, se contaminó con un herbicida. “En

Llevar el agua desde el Ebro al pantano de Guiamets, en el Priorat, es el proyecto más factible, para el 2025

cualquier momento puede volver a saltar la alarma”, dice Jordi Soldevila, alcalde de Els Guiamets.

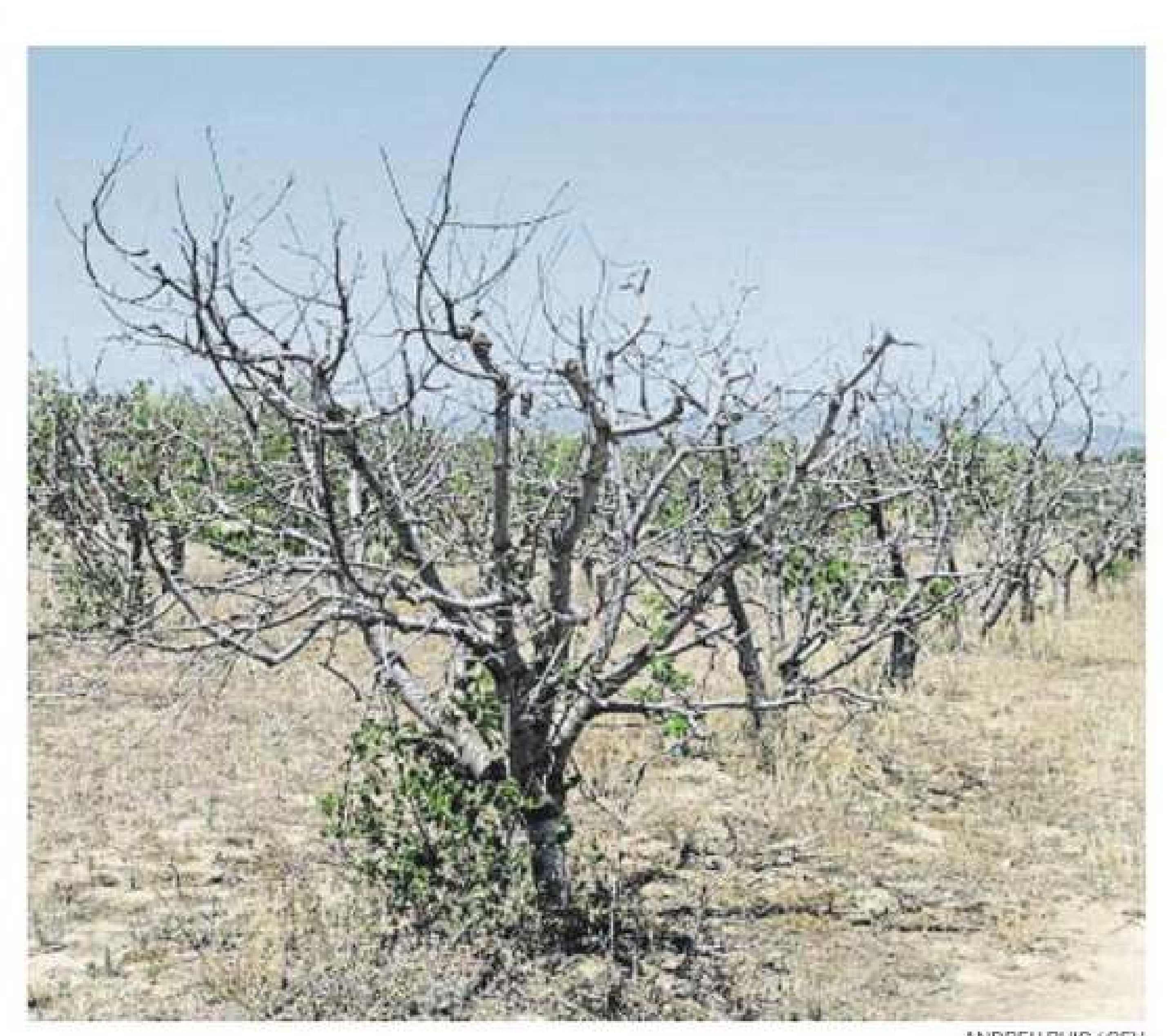
Los pantanos de Siurana y Guiamets, además de fuente vital para el riego agrícola, son también reclamos turísticos. Sin agua, se quedarán por tercer verano seguido sin actividades náuticas.

“Me llaman clientes preguntando cómo está el pantano, cuánto ha subido... pero aquí no ha llovido”, explica Violeta Castellví (ServiKayak), emprendedora que decidió invertir en el pantano de Guiamets después de la pandemia para aprovechar el tirón del turismo náutico. Llegaron a atraer 4.000 visitantes por temporada, muchos de la Costa Daurada.

La situación repercute negativamente de forma global en el sector turístico porque las actividades atraían también clientes en los restaurantes y alojamientos del Priorat. “Es un golpe importante porque tiene afectación para toda la comarca”, dice Soldevila. “Habíamos creado una red de turismo familiar en toda la comarca del Priorat”, destaca Castellví.

Los efectos de tres años de sequía están provocando una tremenda mortandad en los árboles frutales, almendros y avellanos del Baix Camp, el Priorat y también en zonas de la Ribera d’Ebre sin riego de apoyo. Ya saben que tampoco regarán este verano. Los olivos y los viñedos, más resistentes a la sequía, están al límite.

La solución pasa por hacer llegar el agua del río Ebro al Priorat, que forma parte de su cuenca, por lo que no se trataría de un trasvase, según destacan los agricultores, los viticultores y los negocios turísticos vinculados a los embalses, alineados con la totalidad de los alcaldes del Priorat.


ANDREU PUIG / OFV
Una finca de cerezos con una mortalidad superior al 70%

Se necesita, no obstante, realizar obras con la autorización de la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE) y el visto bueno del Ministerio para la Transición Ecológica. El caso del pantano de Guiamets es el más factible a corto plazo: se puede hacer llegar el agua del Ebro por tubería desde un punto de captación a solo nueve kilómetros, en Móra d’Ebre.

Según la Comunitat de Regants del Baix Priorat, esta obra, con un coste de seis a nueve millones, se podría ejecutar en medio año para regar con normalidad en el 2025 gracias a la dotación anual máxima de la CHE de 2,2 hm³ de agua del Ebro. En periodos de sequía como el actual se podría bombear el agua desde el río. Según adelanta Eugeni Vecino, secretario técnico de la Comunitat de Regants del Baix Priorat, el Gobierno central ve con buenos ojos este proyecto y se ha comprometido a tramitar las obras por urgencia; no por emergencia, una situación reservada al agua de boca. “Nos han dicho que sí, que el año que viene tendremos agua. Les hemos pedido un documento para poder

“Pedimos al Estado y al Govern que nos atiendan de forma urgente e inmediata, es dramático”

tranquilizar a los regantes”.

“Las pérdidas el año pasado fueron de 29 millones y este año será peor, hay fincas con todos los árboles muertos”, alerta Vecino. El embalse abastece 600 regantes de Els Guiamets, Masroig, Capçanes, Marçà, Móra la Nova, Darmós, la Serra d’Almos y Garcia, entre el Priorat y la Ribera d’Ebre.

“Tenemos una situación muy distinta a la del resto de Catalunya, la sequía persiste, que no nos olviden. No nos podemos esperar, necesitamos soluciones ya”, clama el alcalde de Els Guiamets.

“No es fácil dar soluciones inmediatas, pero se ha de tratar como una situación excepcional. Pedimos al Estado y al Govern que se atienda de forma urgente e inmediata, en caso contrario cada vez será peor la situación en los campos y las poblaciones”, alerta el alcalde de Falset. “No ha llovido y la sequía se ha agravado. Necesitamos que se nos garantice el agua de boca y de riego”, insiste Brull.

Para abastecer el pantano de Siurana y una parte del Priorat, la Generalitat presentó el proyecto en invierno para hacer llegar el agua del río Ebro, pero no será realizada en el mejor de los casos hasta el 2028. El embalse de Riudecanyes, en el Baix Camp, en otra cuenca, confía en el agua regenerada de la depuradora de Reus (Baix Camp), pero se trata también de un proyecto a medio plazo: 2027-28. Una eternidad cuando se vive en la emergencia.●


MANÉ ESPINOSA
Recursos en La Baells Las reservas de este embalse en la cuenca del río Llobregat han alcanzado el 49% de su capacidad máxima

te para afrontar nuevas sequías.

En este sentido, reiteró que se mantiene el plan para la instalación de 12 desalinizadoras móviles en el Alt Empordà. Las cuatro primeras está previsto que se instalen en Empuriabrava en julio, otras cuatro en Roses en agosto y el resto también en Empuriabrava en otoño (septiembre u octubre).

Por lo que respecta a la desalinizadora flotante del puerto de Barcelona, ha explicado que como ya no existe una situación de emergencia se seguirá una tramitación ordinaria y, por tanto, se alargará en el tiempo su contratación y puesta en marcha, algo que inicialmente se había planteado que pudiera ser en octubre. “Seguiremos los trámites ordinarios, cosa que alarga la tramitación“, confirmó. “Todas las obras que hemos empezado continuarán”, remachó. “No pasará lo mismo que ocurrió en el 2008, al menos mientras yo esté aquí; dejaremos el

Se mantienen los planes para construir las 12 desalinizadoras móviles del Alt Empordà

país mejor preparado”, sentenció.

El Govern ha hecho un amplio repaso de las obras hidráulicas en marcha, entre las que destacan seis nuevos pozos en el tramo final de Besòs –Montcada, Barcelona y Sant Adrià del Besòs– que servirán para aportar agua a las dos plantas potabilizadoras que se construirán en esta zona, y cuyos proyectos

Desde hace meses se está a la espera de que el Ministerio licite la nueva desalinizadora del Tordera

están siendo redactados por la ACA. En el ámbito del Alt Empordà, siguen llevándose a cabo trabajos para aportar agua regenerada al río Muga.

El ente de abastecimiento de agua ATL continúa ejecutando las obras de emergencia de nuevas conexiones a la red Ter-Llobregat de los municipios de Vallirana (Baix Llobregat) y nueve localidades del Anoia y del Bages con reservas inestables (por un total de 14,7 millones de euros). Próximamente está previsto empezar las obras para mejorar la potabilizadora del Ter en Cardedeu (130 millones de euros) y la potabilizadora de Abrera (6 millones), así como la estación regeneradora de Sant Feliu de Llobregat (5,4 millones). En este mismo ámbito, se está redactando el proyecto para aportar agua regenerada desde la depuradora de Sabadell de río Sec hasta Sant Cugat y Cerdanyola para usos municipales, lúdicos e industriales.●

Entrenamiento táctico de los Mossos d'Esquadra en los escenarios de la Copa del América

Por tierra mar y aire

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Un ejercicio táctico en un escenario real y poco frecuentado por los Mossos d'Esquadra en el que había que coordinar actuaciones por tierra, mar y aire. Este sería el titular del entrenamiento real que en la mañana de ayer protagonizaron unos policías de distintas unidades especializadas de la comisaría general de intervención.

El intendente Miquel Hueso, al frente de esa comisaría, y del que dependen especialidades como el GEI, la brigada móvil, la policía marítima, el área aérea o la unidad de drones, entre otras, dirigió unos ejercicios que partía de dos escenarios compatibles con la celebración de la Copa del América. El ataque coordinado de dos individuos armados con arma blanca en la zona de público del acontecimiento deportivo y la caída al mar de un individuo que tenía que ser rescatado.

No se trataba de ningún simulacro porque solo participaban estos grupos especializados. Por tanto, era uno más de los muchos ejercicios que realizan periódicamente, pero que quisieron trasladar a ese escenario poco frecuente para ellos y que exige de la coordinación de efectivos que llegan por tierra, mar y aire.



XAVI HURTADO / SHOOTING



XAVI HURTADO / SHOOTING





XAVI HURTADO / SHOOTING

Coordinación El GEI reduce a uno de los individuos que amenaza con un arma blanca; abajo, la llegada de un mosso desde el helicóptero policial, y a la izquierda, el rescate con una moto acuática de la policía marítima de una persona que ha caído al mar

De hecho los ejercicios se repitieron varias veces. Los GEI, los grupos especiales de intervención, irrumpieron por aire desde el helicóptero y por mar, desde una de las embarcaciones de la policía marítima, mientras que los drones enviaban en tiempo real al centro de mando las imágenes de los movimientos de las distintas unidades.

El ejercicio planteaba dos escenarios, el ataque de un par de individuos con cuchillo y un rescate en el mar

"Queríamos probar en escenario real la coordinación de todas esas unidades en un escenario que con la Copa del América será el lugar de trabajo de todos estos policías especializados. Que empiecen a familiarizarse con el entorno y nosotros corregir cualquier error de coordinación", contó el intendente tras el ejercicio.

La espectacularidad de los ejercicios, con el hotel W de fondo o las terrazas con vistas al mar, en las que los asaltantes eran reducidos por un grupo de tiradores de élite del GEI, robaron la atención de curiosos y turistas que se agolparon en los alrededores para fotografiar e incluso aplaudir los ejercicios.●

Blackman, Oliu, Ganyet y Puig, vicepresidentes de Barcelona Global

REDACCIÓN Barcelona

Ramon Agenjo, el próximo presidente de Barcelona Global, presentó ayer al equipo que le acompañará. Michel Blackman, consejero delegado de la feria ISE; Jaume Oliu (Harvest Capital Management), Carmina Ganyet (Colonial) y Daniel Puig, miembro de los órganos de gobierno de Puig y vinculado a la organización de la Copa del América, ocuparán las vicepresidencias. La candidatura cuenta con el aval del consejo de supervisión de la entidad y será ratificada en la asamblea del 26 de junio.●

Detenido un hombre de 42 años por la muerte violenta de su madre

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos d'Esquadra han detenido a un hombre de 42 años por la muerte violenta de su madre en Barcelona el pasado domingo. Según informó ayer la policía catalana, a media tarde de ese día, el 112 recibió una llamada alertando de que en un piso de la calle Carme de Barcelona había una persona fallecida. Al llegar los agentes al lugar hallaron muerta a una mujer de 68 años, cuyo cadáver mostraba signos de violencia. Horas después, hacia las 23.45, agentes de la división de investigación criminal de Barcelona detuvieron al hijo de la víctima por su presunta relación con el crimen.●

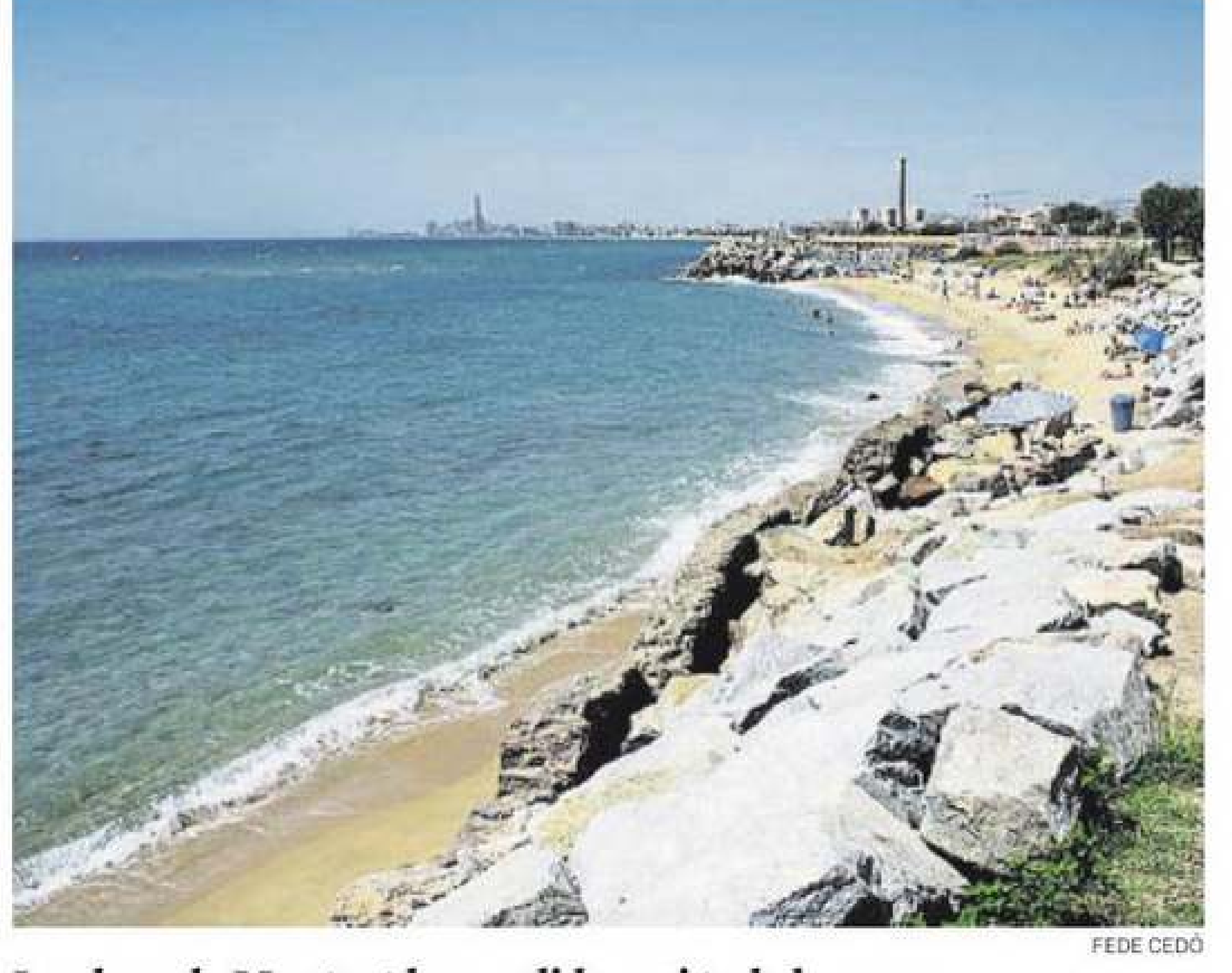
El Àrea Metropolitana hace un llamamiento a la supervivencia de las playas

FEDE CEDÓ Montgat

El Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) presentó ayer la temporada de playas con una insistente reivindicación para que las administraciones competentes en el litoral actúen contra la regresión de la costa que, según afirmó el gerente del ente metropolitano, Ramon Torra, "está en riesgo".

Desde el AMB reclaman al Ministerio de Transición Ecológica que genere infraestructuras para preservar los espacios costeros y evite su constante degradación. La presentación de la temporada se llevó a cabo en Montgat, zona que se considera el kilómetro cero de la regresión estructural. Las playas metropolitanas, que en un año han perdido el 20% de su capacidad, son los espacios más utilizados de la metrópoli de Barcelona, con 11 millones de usuarios.

"Este año no podremos acoger a todos los visitantes", lamentó el alcalde de Montgat, Andy Absil, consciente de la pérdida del espacio costero. En el área metropolitana las playas han perdido hasta 50 metros de anchura, una situación que se agrava en la primera población del Maresme.



FEDE CEDÓ

La playa de Montgat ha perdido casi toda la arena

El AMB ha reforzado para esta temporada la gestión integral de las playas y ha adaptado los servicios a la falta de espacio. Aun así, la mayoría de los 25 kilómetros de zonas de baño dispondrán de duchas y lavapiés, una vez que se han flexibilizado las restricciones por la sequía, con lo que funcionarán de forma parcial en todos los municipios. En total, se han invertido 480.000 euros en renovar mobiliario, equipamientos e instalaciones dañadas por los temporales de invierno.●

Todo a punto para el ‘road show’ de la Fórmula 1 en el paseo de Gràcia

El Ayuntamiento desaconseja circular por las principales calles del Eixample

REDACCIÓN Barcelona

El piloto madrileño Carlos Sainz, de Ferrari, será la principal estrella del *road show* de hoy, la exhibición de Fórmula Uno que ofrecerá a los amantes del motor la oportunidad de ver por primera vez a sus ídolos conduciendo sus monoplazas en pleno centro de Barcelona. Todo está a punto para que esta tarde, a partir de las 18 horas, algunos pilotos de F-1, F-2 y F-3 recorran un itinerario que comenzará en la ronda Universitat, plaza Catalunya y paseo de Gràcia. El evento ha obligado a restringir la movilidad en el paseo de Gracia durante 38 horas, desde las cuatro de la tarde de ayer y hasta mañana a las seis de la mañana, y las restricciones serán especialmente estrictas esta tarde entre las 15 y las 20 horas, mientras dure el espectáculo.

Los bólidos subirán desde plaza Catalunya hasta la casa Batlló para volver a girar hacia el sur hasta el punto de partida. Una vez finalizado el espectáculo rodado, sus protagonistas compartirán impresiones en el Fan Fórum (de 19 a 20.30 horas) como previa del Gran Premio de España 2024, que se disputará del 21 al 23 de junio en Montmeló, y, posteriormente, tendrá lugar una actuación musical con dj. La exhibición contará con protagonistas como Carlos Sainz, al que acompañará el piloto de pruebas de Alpine Jack Doohan, joven promesa de la F-1 e hijo del pentacampeón de motociclismo en 500cc Mick Doohan. También estarán presentes los catalanes del equipo Campos Racing Pepe Martí (F-2) y Mari Boya (F-3).

También acudirá a la cita el presidente y consejero delegado de la F-1, Stefano Domenicali, y algunas de las integrantes de la F-1 Academy, como Nerea Martí, Emely de Heus, Hamda al Qubaisi y Maya Weug, así como los expilotos de F-1 Pedro de la Rosa, quien participará de la exhibición, y Marc Gené.



LAURA FÍGULS / ACN

Ayer a las cuatro de la tarde comenzó a restringirse el tráfico entre plaza Catalunya y Aragó



LAURA FÍGULS / ACN

Un momento del montaje, que incluye las barreras de seguridad

La movilidad en el paseo de Gracia quedará totalmente restringida. Los cortes se han programado de forma gradual y afectarán primordialmente al tronco central del paseo de Gràcia y a las vías que lo atraviesan por debajo de la calle Aragó. El Ayuntamiento recomienda planificar los desplazamientos y salir con antelación e informarse de las mejores alternativas para cruzar el paseo de Gràcia. Hoy, los vehículos privados, incluidos bicicletas y patinetes, no podrán circular entre la rambla Catalunya y la calle Pau Claris tres vías transversales que cruzan el paseo de Gràcia: la Gran Via de les Corts Catalanes, la calle Diputació y la calle Consell de Cent.

Las líneas de autobús de TMB D50-H16-V15-19-22-24-52-54-55-67, que circulan por este ámbito del paseo de Gràcia ya variaron ayer su recorrido y a partir de esta mañana se sumarán tres más: la H12, X1 y 7. Todas las líneas recuperarán su itinerario habitual a partir de mañana a las seis de la mañana. Hoy solo se permitirá el paso de vehículos que tengan que entrar a los aparcamientos de la zona o llegar hasta los hoteles hasta las 15 horas, momento en el cual ya no se podrá volver a acceder hasta las 23 horas.

El tráfico de vehículos privados y autobuses quedará cortado hasta mañana a las seis de la mañana

El *road show* ha levantado polémica desde hace dos meses, cuando BComú pidió al gobierno de Jaume Collboni retirar el apoyo al evento porque creen que es “contradictorio con la lucha contra la emergencia climática y la pacificación del espacio público”. Varias entidades de la ciudad, que ayer se manifestaron en contra, presentaron una queja formalizada a la Sindicatura de Barcelona, que no vio “coherente” la celebración de la exhibición con las políticas locales de movilidad sostenible, el respeto a los derechos al espacio público, al medio ambiente y a la salud.●

Los peatones, por ronda Sant Pere y la calle Aragó

■ Los peatones no podrán cruzar el tramo afectado de paseo de Gràcia desde las tres de la tarde de hoy hasta las 20 horas. Solo podrán hacerlo por el lado montaña de la calle Aragó o el lado mar de la ronda Sant Pere. El acceso a la zona de visualización del espectáculo sí será libre, y el paseo de Gràcia estará protegido por barreras que delimitarán la zona de seguridad.

Cortes este verano en las líneas 2, 4, 5 y 10 norte del metro por obras de mejora

REDACCIÓN Barcelona

El metro de Barcelona encara un nuevo verano con cortes en varias líneas para hacer obras de mejora. Quedarán afectadas las líneas 2, 4, 5 y 10 norte. Los trabajos, en los que se invertirán 25 millones de euros, se han concentrado para evitar que coincidan con la Copa del América de vela.

“Las actuaciones van dirigidas principalmente a mejorar la fiabilidad y la capacidad de las líneas, modernizar la red, aumentar la accesibilidad y el confort y reducir molestias como las vibraciones”, detalló ayer el consejero delegado de TMB, Xavier Flores. “Es un verano con muchos cortes diversos, pero muy independientes entre sí –prosiguió–. Quizá si hubieran coincidido en un ámbito concreto no nos hubiéramos atrevido a hacerlos juntos”. El metro se reforzará con más trenes –entre un 6% y un 12%– para así poder absorber el aumento de pasaje en algunas líneas.

La obra de más envergadura es la de la L5, entre Cornellà Centre y Collblanc, con un coste de 16 millones, entre el 25 de junio y el 1 de septiembre. Se renovarán cinco kilómetros de vía que han llegado al final de su vida útil. Además, se instalará en Cornellà Centre una aguja que mejorará la disponibilidad de la línea, reducirá el tiempo de paro cuando haya alguna incidencia e incrementará la capacidad de transporte con más trenes. Por otra parte, el corte servirá para hacer un recrecido de andenes a Cornellà Centre para mejorar la accesibilidad de la estación.

El corte de la L5 afectará hasta 72.000 viajeros los laborables de junio y julio. Habrá dos tipos de buses lanzadera. El primero de Cornellà Centre y Collblanc, pero no parará en Can Vidalet por las dificultades de acceso de grandes vehículos. Sí pasará por Rambla Just Oliveras (L1 y Rodalies) y Can Serra (L1) para facilitar los intercambios. El segundo hará el trayecto Can Serra-Can Vidalet. TMB también recomienda usar el tranvía, Rodalies y FGC.

Los trabajos son para renovar vías, reducir vibraciones y de accesibilidad y tienen un coste de 25 millones

La otra gran obra se hará en la L2, entre Paral·lel y Sagrada Família, con 5,6 millones de inversión y dos meses de trabajos. La actuación servirá para renovar elementos de la vía y solucionar problemas de vibraciones. El corte también empezará el 25 de junio y se alargará hasta el 25 de agosto. No habrá ningún servicio especial de autobuses porque el tramo está cubierto por diferentes líneas de metro y de autobús.

La L4 se cortará del 27 de julio al 22 de agosto de La Pau a Selva de Mar. Un bus cubrirá el tramo. En este caso se instalarán ascensores y otras adaptaciones para personas con movilidad reducida. Finalmente, la L10 norte sufrirá un corte entre Gorg y La Salut, del 5 al 25 de agosto, para sustituir el aparato que hace el cambio de vías, que genera vibraciones. Otro bus cubrirá el trayecto.●

La familia Grimaldi crece

Luis Ducruet anuncia que será padre por segunda vez

El hijo mayor de la princesa Estefanía de Mónaco, Luis Ducruet, ha anunciado que dará la bienvenida a su segundo hijo con su esposa, Marie. La pareja, que se casó en julio del 2019, tiene una niña, Victoire, que nació en abril del 2023.



En Londres

Ian McKellen, ingresado tras caerse del escenario

El actor, de 85 años, estaba simulando una pelea durante la obra *Players kings*, en el teatro Noël Coward de Londres, cuando perdió el equilibrio y cayó. Tras ser hospitalizado, un portavoz del actor ha asegurado que ya se está recuperando.



Máxima, una vida fuera de serie

La reina de los Países Bajos protagoniza una ficción que hoy estrena Antena 3

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona



Cuentan quienes la conocen desde antes de que fuera princesa que Máxima Zorreguieta (Buenos Aires, 1972) siempre ha sido igual: alegre, espontánea, guapetona y, también, ambiciosa. Niña bien de una Argentina hecha polvo, la actual reina de los Países Bajos creció en una familia de clase media alta que, si bien no tuvo un papel activo en la dictadura militar, diríamos que tampoco tuvo problemas. Su padre, el empresario Jorge Zorreguieta (Buenos Aires 1928/2017), fue secretario de Agricultura y Ganadería del gobierno de Argentina entre 1979 y 1981, un cargo técnico que, con los años, le pasó factura en los Países Bajos.

Los Zorreguieta no formaban parte de las grandes familias argentinas, pero se movían en las altas esferas, y las chicas, Máxima y sus hermanas, estudiaron en colegios de élite donde hicieron los contactos necesarios para caminar por la cima social. La futura reina estudió primaria y secundaria en el Northlands School, donde se relacionó con otras jóvenes llamadas a hacer buenas bodas y a participar por ellas mismas o por matrimonio en la fortuna familiar. Tras el colegio vino la Universidad Católica Argentina, estudios que alternó con trabajos en empresas financieras en Buenos Aires. Hasta que en 1996 un trabajo en el banco HSBC llevó a Máxima a Nueva York, donde empezó a labrarse un futuro como analista financiera que le ofrecía una vida más cosmopolita que la que le esperaba en Argentina y contactos internacionales. Tenía 25 años y seguía manteniendo en Nueva York su grupo de amigos latinos, que, a diferencia de los que emigraban por razones económicas y se conformaban con los trabajos más precarios, gozaban de privilegios y no



LANGEVIN JACQUES / GETTY



SEM VAN DER WAL / EFE

Ayer y hoy
Arriba, la pareja real en una imagen tomada en el año 2001. Sobre estas líneas, la familia real posa, la pasada semana, para la tradicional foto veraniega



ATRESMEDIA

Delfina Chaves y Martijn Lakemeier interpretan a la pareja real

Estreno con polémica por algunas escenas

La miniserie que estrena hoy Antena 3 se basa en el libro *Máxima Zorreguieta: Madre Patria*, de Marcia Luyten, y fue un éxito de audiencia en su emisión en los Países Bajos, aunque también creó cierta polémica entre algunos espectadores que se sintieron incómodos con las escenas *subidas de tono* de los actuales monarcas. “Se ve al rey y a la reina jugueteando bajo las sábanas. Es como ver a los padres en su juventud, algo muy molesto para las princesas”, publicó uno de los principales diarios del país.

En las carreras de Ascot
El regreso de Gabriella Windsor tras la tragedia

Cuatro meses después de la repentina muerte de su marido, Thomas Kingston, la hija del príncipe Miguel de Kent reapareció ayer junto a la princesa Ana en carruaje en el hipódromo de Ascot. A las carreras también asistieron los reyes Carlos III y Camila.



SANTORAL

Romualdo, Gervasio de Roma, Protasio, Aurora, Ursicino, Juliana de Falconieri, Gaudencio, Culmacio, Hilda de Fécamp

ANIVERSARIOS

53 ***Eva Isanta*** *actriz*

77 ***Salman Rushdie*** *escritor*

70 ***Kathleen Turner*** *actriz*

46 ***Zoe Saldana*** *actriz*

65 ***Anne Hidalgo*** *alcaldesa de París*

eran señalados por su origen. Máxima había estudiado en un colegio británico y su inglés siempre fue perfecto, sin que el acento delatara que había nacido en América del Sur.

En 1999, un amiga del colegio de Buenos Aires que también vivía en Nueva York y tenía relaciones familiares con algunos aristócratas sevillanos (de la familia Medinaceli para más señas) la invitó a pasar unos días en Sevilla con motivo de la Feria de Abril. En ese momento y con ese viaje cambió su vida.

Sea como explica la serie o de cualquier otra forma, Máxima aceptó la invitación, y en la capital andaluza, en la caseta del Real Club de Andalucía, una de las más exclusivas del recinto ferial, coincidió con el príncipe Guillermo de los Países Bajos. El príncipe obviamente no la conocía, pero queda la duda de si ella lo reconoció o se acepta la versión edulcorada de que no tenía ni idea de

La pareja se conoció en la Feria de Abril de 1999 y se anunció su compromiso el 30 de marzo del 2001

que aquel pelirrojo simpático pero no muy atractivo era todo un príncipe. Máxima era una mujer de mundo, y Guillermo, que en su madurez ha ganado en apostura, no le hubiera llamado la atención entonces de no ser por su pedigrí.

Sea como fuere, el flechazo fue total, aunque se desconoce si en los días de feria el asunto cuajó o únicamente ilusionó a ambas partes. Máxima volvió a Nueva York y Guillermo, a Amsterdam, pero pasado el verano, el heredero holandés viajó a los Estados Unidos para asistir a la asamblea general de la ONU y, entonces sí, el romance comenzó a andar.

Para estar más cerca, Máxima se trasladó a trabajar a las oficinas del Deutsche Bank en Bruselas, y la pareja, convencida ya de su amor, lo comunicó a la entonces reina Beatriz. La madre del príncipe dijo sí, Máxima pasó las pruebas y el 30 de marzo del 2001 se anunció oficialmente el compromiso. La boda, sin embargo, no se autorizó hasta meses después, cuando el Parlamento holandés aprobó que el heredero se casara con una católica con una condición, que el padre de la novia ni asistiera al enlace ni tuviera relevancia en la vida pública de la futura princesa y ahora reina. Fue la primera renuncia de Máxima, con la que empezó, con su boda el 2 de febrero del 2002, la segunda parte de una vida fuera de serie.●



GJL / GTRES

El yate de Mark Zuckerberg navega por Mallorca

El megayate de Mark Zuckerberg, *Launchpad*, ha acaparado todas las miradas en la costa de Mallorca. El creador de Meta, su esposa y sus tres hijos han pasado unas minivacaciones en aguas baleares a bordo de la embarcación que Zuckerberg compró a principios de año por 300 millones de euros. Con 118 metros de eslora, está entre el 5% de los yates más lujosos del mundo. Cuenta con 24 camarotes, spa, centro de belleza, sala de cine, gimnasio y múltiples salones. En el exterior, zonas de descanso, piscina y un helipuerto. Una jornada de navegación de ocho horas supone un gasto en combustible de 10.000 dólares.

La cara oculta de Céline Dion

La artista se emociona al reaparecer para la presentación de su documental

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La manera de Céline Dion de regresar a la alfombra roja tuvo un color. Vistió de blanco.

La presentación en Nueva York de su documental *I am: Céline Dion*, supuso la vuelta al mundo del glamur de la artista tras ser diagnosticada con el síndrome de la persona rígida. La película es una mirada a la vida de Dion, de 56 años, y su batalla contra ese raro trastorno neurológico, que se caracteriza por episodios de agarrotamiento y espasmos musculares en el tronco y los brazos y las piernas, muchas veces producidos por una sensibilidad aumentada al ruido, al tacto, y en respuesta al sobresalto.

"Esta es, de largo, la mayor multitud que he visto en unos cuantos años", bromeó la cantante de *The power of love* durante la introducción del documental. "Echaba mucho de menos todo esto", confesó.

Unas cuantas lágrimas afloraron en su cara cuando al acercarse al escenario se produjo una sonora ovación. En cuanto tomó la palabra, lo primero que hizo la reina de las baladas fue darle las gracias a su médica, la doctora Amand Piquet, y a la directora del filme, Irene Taylor



EVAN AGOSTINI / AP-LAPRESSE

En Nueva York La cantante volvió a ser protagonista de la alfombra roja tras años de retiro mediático para presentar un documental que define como una carta de amor a sus fans

Brodsky. Uno a uno dio las gracias a sus tres hijos, citándolos por sus nombres, mientras la audiencia mantenía el entusiasta aplauso.

"Y gracias a todos vosotros, mis seguidores. Vuestra presencia a lo largo de mi camino ha sido un regalo que carece de medida", afirmó para deleite de sus fans, exaltados con la presencia de su ídolo. "Vuestro amor y apoyo por todas esas cosas me han hecho llegar hasta este momento", añadió.

"Una de las historias que escucharéis en este documental es cuando leo y descubro mi enfermedad. Me comparo a mí misma, y no lo comento porque ahora estemos en Nueva York, pero me comparo a una manzana. ¡Oh, parece que lo inventamos, pero lo hice, y estábamos en Las Vegas", bromeó.

"Cuando me dije a mí misma que me comparara a una manzana en un árbol, me propuse que vosotros, los fans, no siguierais haciendo cola si no tenía manzanas brillantes para vosotros", insistió. Y prosiguió: "Así que hace unos días, al recibir un mensaje de un admirador, me dije que no estoy aquí por las manzanas, sino por la verdad".

Y recalcó que la película "es una carta de amor a cada uno de vosotros".

Taylor, la directora, empezó su carrera como fotoperiodista. Su primer trabajo para la pantalla fue un documental sobre sus padres, que eran sordos, y con el que ganó el premio del público en el Festival de Sundance, en el 2007, al que siguieron otras distinciones.

Tras otros filmes, en buena parte realizados para HBO, en el 2021 se puso al frente de este documental sobre la cantante franco-canadiense. En este filme explora las raíces de esta mujer, desde los 14 años, siendo una adolescente en un familia pobre, sus romances (el más notable, con su productor y mánager René Angélil) y sus pérdidas, como la de su marido.

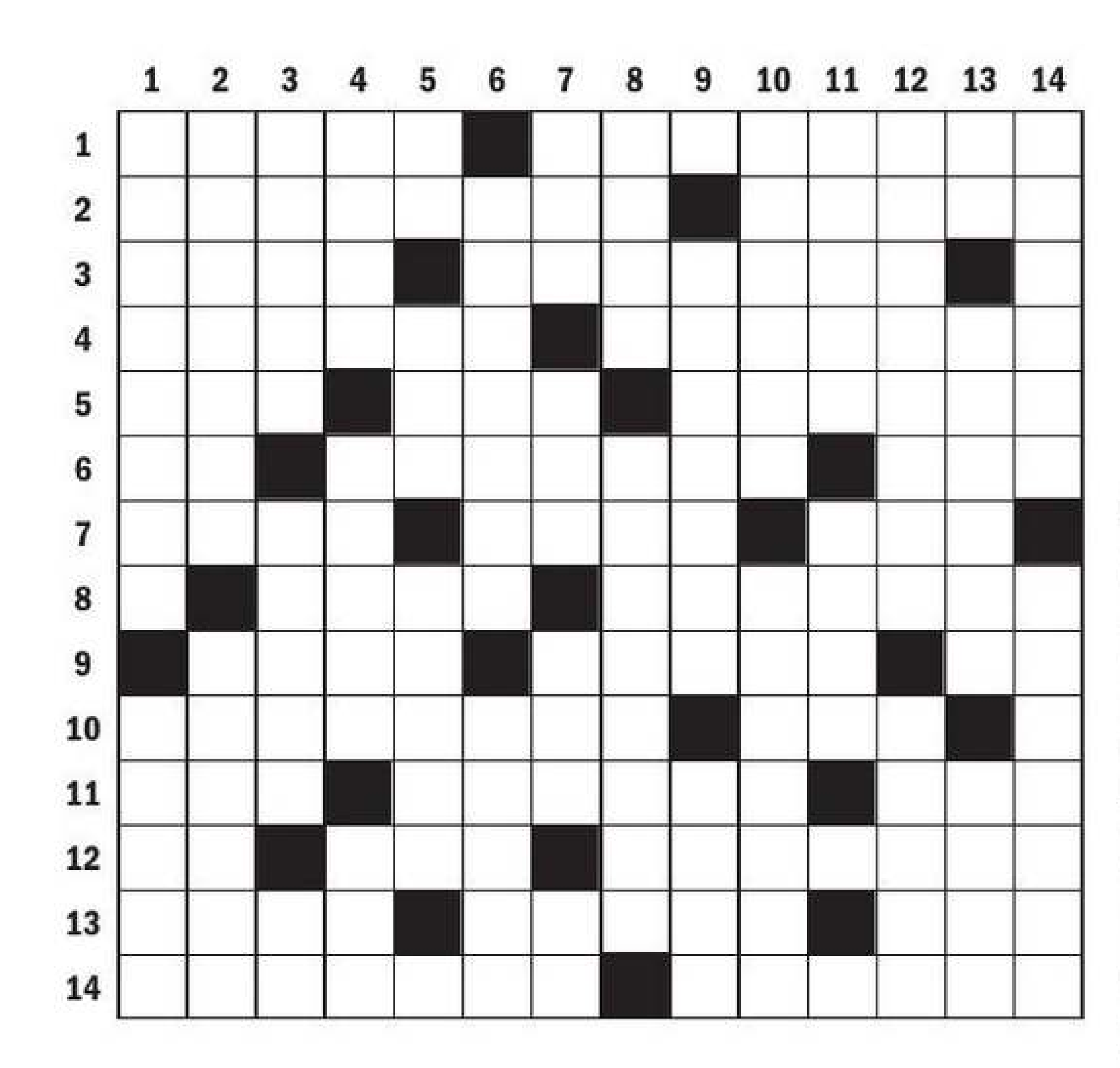
Pero Taylor no dedica mucho tiempo a destacar cosas que los seguidores ya conocen. Su labor se centra más en la mujer detrás del éxito, una cara poco habitual de la diva, enferma, en su casa, sin maquillaje

La ganadora de cinco Grammy prometió a los presentes en la gala que pronto volverá.●

PASATIEMPOS

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12300



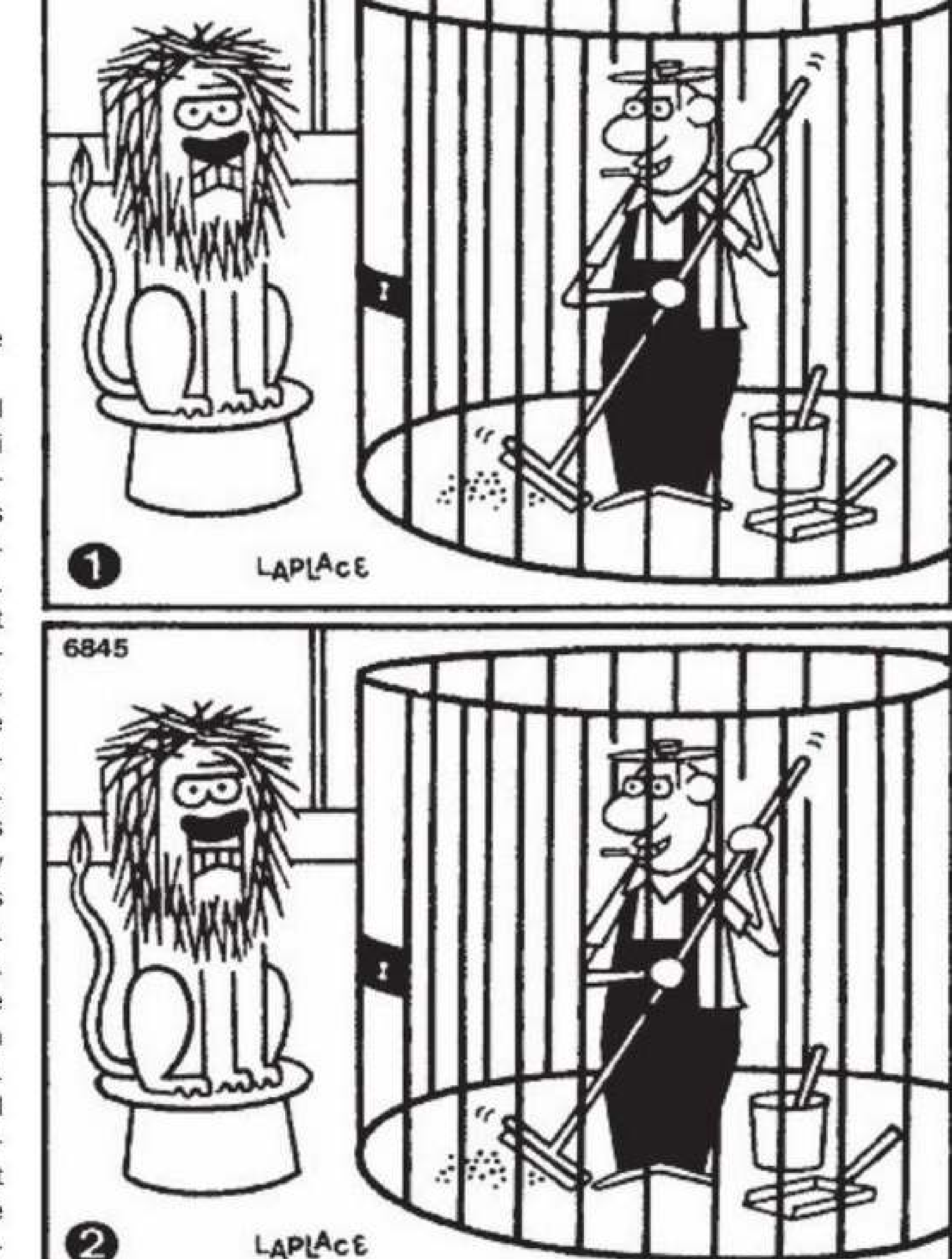
HORITZONTALS 1. Joves en un sentit alliè a l'edat. Faré hipòtesis. **2.** Relatives a l'humor seròs. Buidin els narius. **3.** Massa d'aliments semidigerits que passen de l'estómac a l'intestí prim. Escoltar benignament un prec i concedir el que es demana. Comencem pel començament. **4.** Cubitals. Aquesta consta de tres parts. **5.** Enagos de vocalista. El més ruc de la base. S'acabin. **6.** Olor que asfixia. Arrenglerem. Ho compartien Swift i Soft. **7.** El seient que cobeja tothom qui es presenta a unes eleccions a un Parlament. Em faig mal en un colze en baixar de l'avió privat. Aire que no vibra. **8.** Sofre. Poden ser del mar o hertzianes. Botzines de so específic. **9.** Fondària insondable amb un cert to d'advertiment poètic. Còpia descarada. Al final, era conya. **10.** El faig sucumbir sota una càrrega excessiva d'històries. El punt cardinal que primer queda assolellat. Escaire. **11.** Baixa perquè no surt. Esvair. Embarcació de luxe. **12.** Senyor. Joan Soler Padrós. La monja encarregada d'administrar el dia a dia d'un convent. **13.** Avorriment digne d'un osset de peluix. Dels ronyons. Llum que il·lumina els navegants. **14.** Enfilat muntanya amunt. Dispositiu que captura imatges.

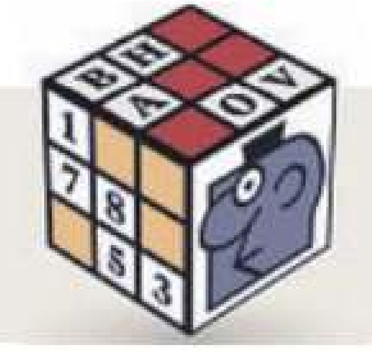
VERTICALS 1. Cobreixes un altre metall d'una capa de níquel. No vota ni que sí ni que no. **2.** Relatius als ulls. Poses dos elements l'un al costat de l'altre per veure'n les semblances i les diferències. **3.** Plovisquejo. Conjunt de músics que toquen sardanes. Sis-cents. **4.** Terra devastada que no es pot conrear. Relativa a les muses. Joia anaeròbica. **5.** Vibració audible. Camí o moneda. Bosc atapeït de vegetació. Escaire. **6.** Que viuen sedentàriament, subjectes a un substrat ferm. Superfície plena de desigualtats. **7.** Tendeix a sexual. Així comencen totes les enumeracions. Perd una vocal. Company pronominal de l'ut. **8.** De segona mà. Els esborren de la llista de convidats. **9.** Fòsfor. Vas en forma de gerro panxut. Palmereta. 10. Planejàvem. Rossinyol. **11.** Sagins. De l'eix que porten els taxis. Nitrogen. Mulla perquè no mira. **12.** Atac amb ganivets. Compost heterocíclic aromàtic present al petroli. **13.** Ribes gens romàntiques. Varietat de l'amazic. Bosc que agermana l'Albert amb el Shariff. **14.** Bellesa misteriosa que tenen alguns, sobretot si són bons vocalistes. Botarà.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

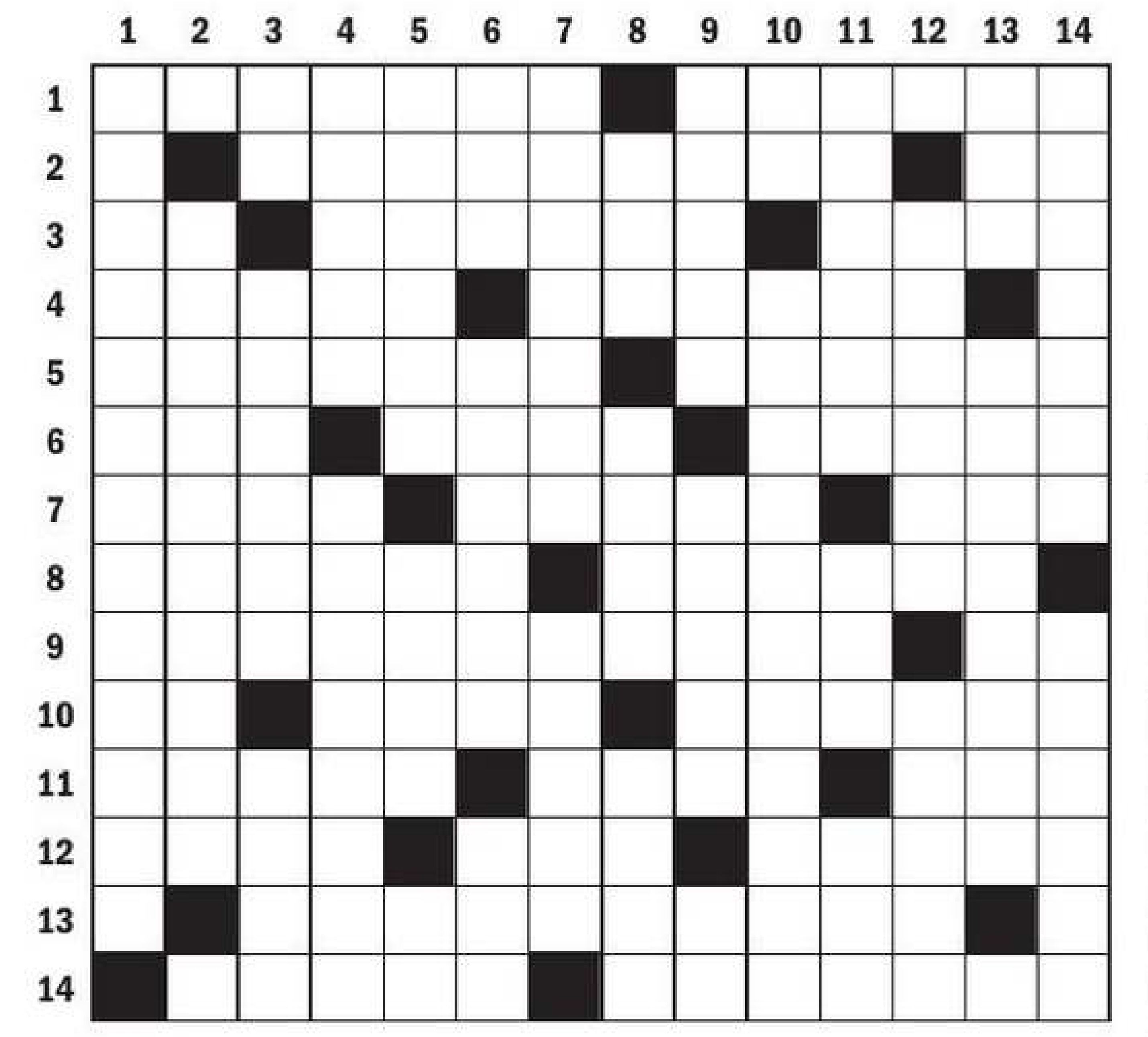





¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13755



HORIZONTALES 1. Facilitar la ocasión de alzarse con la copa. Intentar corregir el fallo. **2.** Sale a manta. El novelista enfurecido creó unas escenas muy fuertes. Bebida pronominal. **3.** Las entrañas del alma. Diligente y rápido. Mide exactamente la capacidad de una persona para solucionar tests. **4.** Es un gran observador de lo que pasa en occidente. Hombre que hace su aparición al picar los toros. Se repite para hacer jolgorio. **5.** Érase una vez que tenía muchos precedentes. Instrumento de comunicación musical. **6.** Tipos de notas. Grupo que bien mirado es fruto del azar. Si no es holgazán, debe de ser tramposo. **7.** Derivación eléctrica. Si tiene una copa, no es de oro. Principio de Faraday. **8.** Ahora le hace el mango. Dibujar la música con el cuerpo. **9.** Después de haberlo deseado con ganas uno lo abandona completamente harto. Están en consonancia con la gaita. **10.** Acaban de empezar. Sus ataques provocan alegres estallidos. Cortar en seco. **11.** Se pescan como los calamares, con una potera. Cabe perfectamente al revés. Granada pequeña. **12.** Casi está de espaldas. Denota una cierta manera. Tienen menor contenido que los continentes. **13.** Al este de Grecia. El hecho de no poder disimular más el agujero. Entrada de teatro. **14.** Por lo que respecta a la serie mensual está de actualidad. Moneda de un caótico reinado.

VERTICALES 1. Saneamiento personal que se efectúa en los cuartos de baño. **2.** En la serie ocupa el puesto central. Eran del montón, pero Eros los hizo revolucionarios. Está en jarras. **3.** Dos más dos. Veinte manos de papel y veinte manos de papel. A veces sólo se puede mencionar hablando de los taburetes. **4.** Es fina y filipina, la tejieron con las fibras más finas de la nipa. Piel de cordero nonato de pelo rizado. **5.** Dar una cabezada. Sugirió a Alejandro el Magno el incendio de Persépolis. Salen del organismo para lograr placer. **6.** Interjección animosa. Es de capital importancia para el Amazonas. Tacos sin fronteras. **7.** Es tan sabrosa como espinosa y también se llama escorpina. Dejar algo limpio y en orden invertido. **8.** Sección de ventas. Mujer que está bastante alicaída. El pájaro de Hitchcock. **9.** Sube a paso ligero. Hace que Sancho parezca más ancho. Insinúa una revancha. **10.** Allá en Francia. Se oye cuando ya no hay nada que hacer. **11.** Boca del estómago. El arte de hacer lo que se está haciendo. Parece una santa. **12.** Le falta algo para hacer carrera. No es ninguna futesa si consigue caldear el ambiente. Comer con mucho apetito. **13.** Si no va de blanco lo ponen verde. La algarada se dilató más de lo previsto. Se pone en el nido. **14.** Hacer una nueva toma. Malos tratos que carecen de utilidad.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

N	E	G	R	E	T	A	■	F	E	■	U	S	A
I	X	I	E	S	■	M	A	I	N	E	S	■	D
M	A	■	I	T	R	I	C	A	■	T	A	V	A
B	L	E	G	A	R	■	U	N	G	I	R	E	M
O	T	N	■	B	R	E	S	C	A	M	■	R	A
S	A	C	U	L	■	L	A	I	S	■	C	I	N
E	R	O	L	A	R	A	■	N	E	V	A	N	T
S	■	B	O	R	D	I	N	■	J	A	M	A	I
■	F	E	T	■	U	D	O	L	A	R	A	N	■
V	E	I	R	E	■	A	M	I	■	A	F	T	A
I	M	■	I	R	A	T	■	R	U	D	E	■	R
A	B	E	C	E	S	■	R	E	N	O	U	E	R
L	R	O	■	R	E	C	O	S	I	R	■	T	E
S	A	R	C	A	S	M	E	■	A	S	T	E	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

L	U	Z	N	A	T	U	R	A	L	■	S	A	L
A	■	S	O	R	E	L	■	M	I	L	A	N	O
M	V	■	A	N	A	C	A	R	D	O	■	D	B
E	E	F	■	E	M	E	S	■	E	B	A	R	A
C	R	O	A	S	■	R	E	P	R	I	S	E	■
U	S	O	S	■	A	A	A	A	■	T	E	A	S
L	A	D	E	A	R	■	R	E	C	O	C	■	E
O	L	■	P	R	O	M	E	S	A	■	A	A	R
S	I	N	T	O	M	A	■	E	R	A	S	M	O
■	T	A	I	M	A	D	O	■	T	E	■	U	N
C	A	R	C	■	T	R	I	C	E	F	A	L	O
H	■	C	O	R	I	A	C	E	O	■	B	E	S
I	C	E	■	O	C	S	O	R	■	Y	A	T	E
P	L	A	U	T	O	■	S	A	N	A	D	O	R

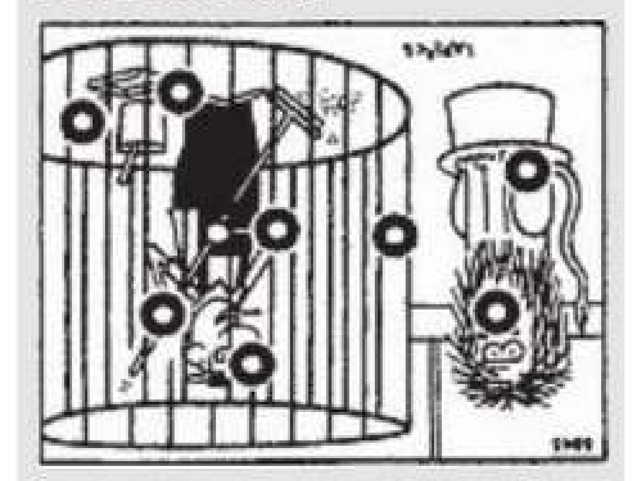
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♕xf3!! 2.gxf3 [de nada sirve 2.♖g1 ♘xf2+ 3.♘xf2 ♕h5+ 4.♘h3 ♕xh3#; ni tampoco 2.d5 ♗xd5] **2...♝xf3+ 3.♔g1 ♝h2, mate. 0–1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

EGÓLATRAS
E / GOL / ATRAS

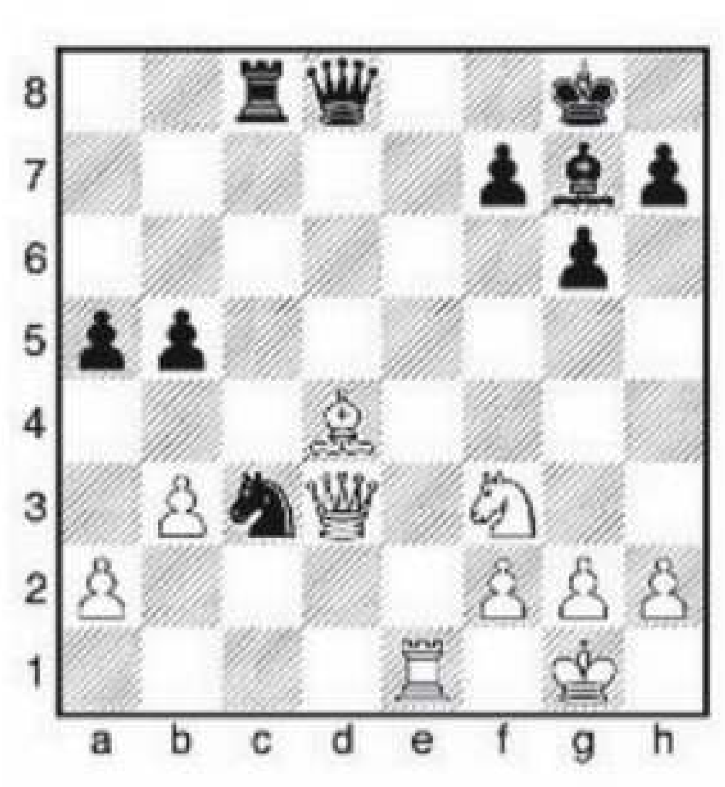
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6756

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



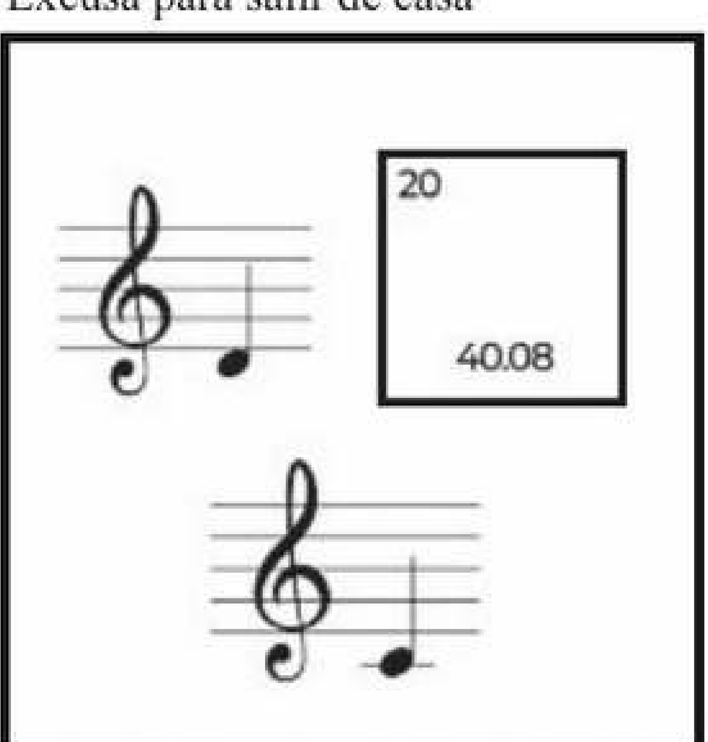
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Just – Colditz (Frankfurt, 1975). La igualdad material podría romperse con la simple captura en a2 por parte del caballo negro, pero el segundo jugador fue capaz de hallar una idea mucho más fuerte, que en apenas tres movimientos le dio una decisiva ventaja material. La clave es la debilidad de las blancas en su primera fila.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Excusa para salir de casa



FRED BASSET Alex Graham





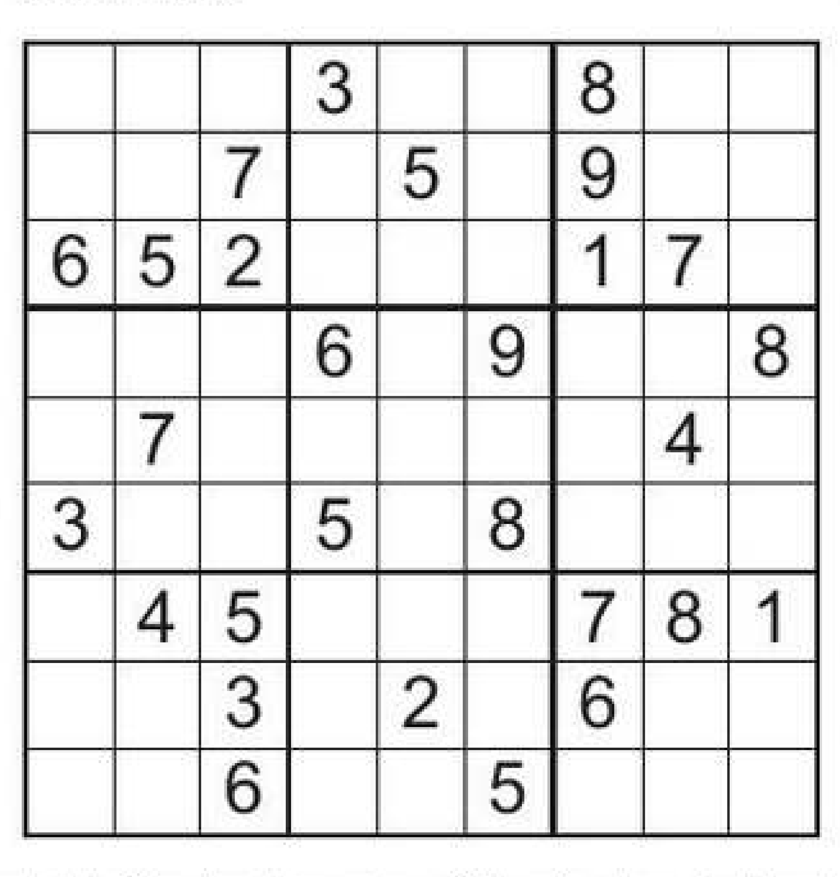
SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

2		9	5	1	4			
	3	5			7			
		7			9		6	
	5					1		
			9	7	8			
		3					4	
	8		7			3		
			4			7	1	
			1	3	2	5		6

INTERMEDIO



			3			8		
		7		5		9		
6	5	2				1	7	
			6		9			8
	7						4	
3			5		8			
	4	5				7	8	1
		3		2		6		
		6			5			

DIFÍCIL

					4			
	1						5	
		3		1	9	7		
9		4	1		5			
		1		9		4		
			4		8	3		1
		2	7	4		1		
	6						8	
			9					

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	5	2	9	1	7	3	8	4
1	7	4	6	8	3	5	2	9
8	3	9	2	4	5	7	1	6
3	9	5	1	7	2	6	4	8
2	4	1	5	6	8	9	3	7
7	8	6	3	9	4	2	5	1
9	6	3	4	5	1	8	7	2
5	1	8	7	2	6	4	9	3
4	2	7	8	3	9	1	6	5

INTERMEDIO

1	9	5	3	8	7	4	2	6
3	2	4	9	1	6	5	7	8
6	7	8	2	5	4	3	1	9
8	4	9	1	7	3	2	6	5
2	1	6	5	4	8	9	3	7
7	5	3	6	2	9	1	8	4
9	6	2	7	3	5	8	4	1
5	8	1	4	6	2	7	9	3
4	3	7	8	9	1	6	5	2

DIFÍCIL

4	2	9	6	1	3	7	5	8
6	5	3	9	8	7	4	1	2
8	7	1	2	4	5	6	9	3
3	4	5	8	7	9	1	2	6
2	6	7	1	3	4	5	8	9
9	1	8	5	2	6	3	7	4
1	3	4	7	9	8	2	6	5
5	8	2	4	6	1	9	3	7
7	9	6	3	5	2	8	4	1



ASTROLOGÍA

Blanca Herrero



Aries
21 de marzo al 19 de abril
Hoy será un día en el que deberá frenar su impulsividad, pues los comentarios que haga podrían herir a quienes quiere.

Tauro
20 de abril al 20 de mayo
Cuidado, no debería confiar ciegamente en los demás, podría desilusionarse: observe objetivamente a las personas con quienes trata.



Géminis
21 de mayo al 20 de junio
Hoy podrá ser un día de sorpresas en el que existirán buenos aspectos para las actividades relacionadas con la comunicación.

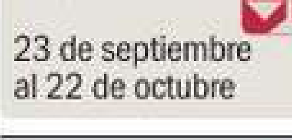




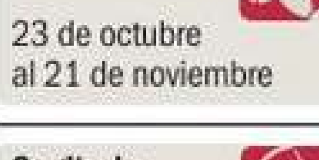
Cáncer
21 de junio al 22 de julio
La tensión emocional que se le avecina hoy podría ser demasiado fuerte, por eso le convendría moderar sus emociones.



Leo
23 de julio al 22 de agosto
No confíe demasiado en los demás, podrían aprovecharse de usted. Tampoco sería conveniente que idealizase las relaciones.



Virgo
23 de agosto al 22 de septiembre
Podrá recoger lo que haya sembrado; conseguirá el reconocimiento que tanto desea gracias al trabajo constante que ha desempeñado.



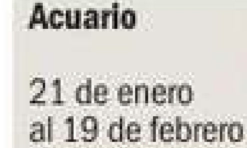
Libra
23 de septiembre al 22 de octubre
Tendrá algunas oportunidades para hacer contactos interesantes; deberá tener cuidado con su impulsividad emocional.



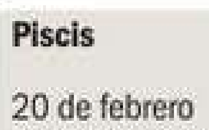
Escorpión
23 de octubre al 21 de noviembre
Hoy tenderá a comportarse de una forma muy atrevida y vital, dispondrá de energía para llevar a cabo todo lo que se proponga.



Sagitario
22 de noviembre al 21 de diciembre
No malgaste sus energías en discusiones; se preocupa demasiado, y esto le causará una ansiedad excesiva y negativa.



Capricornio
22 de diciembre al 20 de enero
Las relaciones con las personas de fuera de su entorno serán muy convenientes; podría conseguir hacer buenos tratos.



Acuario
21 de enero al 19 de febrero
Su estado de ánimo será positivo; la madurez, responsabilidad y persistencia le harán ser una persona competitiva.



Piscis
20 de febrero al 20 de marzo
Luchará por conseguir sus objetivos. También se comportará de una manera caritativa y generosa en sus relaciones.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

ANDORRA
Girona 17°/**28°**
Lleida 19°/**32°**
Barcelona 20°/**26°**
Tarragona 19°/**26°**



A Coruña 15°/**17°**
Bilbao 16°/**20°**
Zaragoza 20°/**30°**
Barcelona 20°/**26°**
Madrid 15°/**25°**
València 21°/**27°**
Murcia 21°/**31°**
Sevilla 15°/**23°**
Sta. Cruz de Tenerife 18°/**21°**

N

°C <-5° -5-0° 0-5° 5-10° 10-15° 15-20° 20-25° 25-30° 30-35° 35-40° 40°<

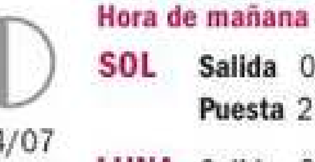
CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Irrupción de polvo sahariano, pero con poca contaminación

Polen
Niveles moderados de gramíneas y urticáceas

FASES LUNARES



22/06 **Luna llena**
29/06 **Cuarto menguante**
06/07 **Luna nueva**
14/07 **Cuarto creciente**

LOS ASTROS

Hora de mañana

SOL **Salida** 06 h 17 min
Puesta 21 h 28 min

LUNA **Salida** 20 h 28 min
Puesta 04 h 28 min



JUEVES Cambio de tiempo por una DANA con chubascos y tormentas de barro. Suavidad

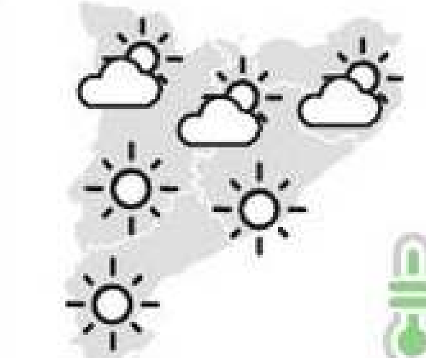


VIERNES Tormentas de tarde en los Pirineos y Girona. Más sol en el sur. Ambiente muy agradable



SÁBADO Nubes pasajeras y chubascos en el nordeste. Aumento de la temperatura





DOMINGO Mejoría incompleta. Cielo cambiante con algún chubasco. Ambiente poco cálido

LUNES Anticiclón sólido. Tiempo más estable y soleado por Sant Joan con calor

Alfred Rodríguez Picó

Cambio brusco de madrugada

Hoy las nubes irán a más, presagiando una próxima madrugada y un jueves bastante movidos. Mi primer libro de meteorología fue *El tiempo es noticia* de Mariano Medina acompañado de deliciosos dibujos de Manolo Summers (compaginado con las aventuras de Guillermo de Richmal Crompton). Los próximos días, las tormentas violentas afectarán Francia, y precisamente en los años noventa encontré un fantástico libro de Alex Hermant, *100 orages faciles à prévoir,* que detallaba la evolución de las tormentas en el macizo central francés.



Catalunya. Intervalos de nubes que pueden arrojar alguna gota de barro. A partir de la tarde primeras tormentas en el oeste y los Pirineos. Será la próxima madrugada y mañana cuando los chubascos y tormentas afectarán gran parte de las comarcas. Temperatura en moderado descenso y mañana más acusado.

España y Europa. Tormentas en Francia que continuarán mañana, algunas muy fuertes, y se dirigirán hacia el norte de Italia y los Alpes. En Italia, aún ola de calor. Tiempo inestable en el oeste y el centro de la Península con tormentas. Chubascos en el Cantábrico y bajada de la temperatura. Mañana, las tormentas viajarán al nordeste. Viernes más estable.

@AlfredRPico

El consejo de redacción se desnuda

'La Vanguardia' muestra en un acto con suscriptores cómo se decide su portada

JOAQUÍN LUNA
Barcelona

Las confianzas solo se pueden dar a quien las merece y las intimidades a quien las escucha. *La Vanguardia* se desnudó ayer ante trescientos de sus 150.000 suscriptores –sorteo mediante– para los que celebró su aquelarre vespertino o la reunión en la que el director, Jordi Juan, y su equipo determinan las portadas del diario y de la web, la fotografía y los cuatro semáforos de la segunda página. Hubo premio: ovación del público tras hora y media de interioridades. Nunca en 143 años de historia se había celebrado un aquelarre fuera de la redacción...

Formalidad y salsa en el auditorio de CosmoCaixa, con un presidente-editor, Javier Godó, conde de Godó, que estaba allí, pero lejos del foco. Cada responsable de sección presentó su menú con el correspondiente pescado fresco. Es decir, los temas que serían publicados al día siguiente (hoy para el lector) o colgados en la web. Tras esta primera ronda, Jordi Juan y su equipo directivo fueron al grano, que de eso van las portadas. De cuarenta fotografías hay que elegir una y de entre más de 50 temas hay que seleccionar la media docena de portada. Marcar el criterio y dar un sello propio a la actualidad.

El aquelarre es una subasta de pescado fresco o los temas que serán la portada del diario y la web

“Como demos esta fotografía en portada, dirán que llamamos al mal tiempo”, advirtió Miquel Molina, director adjunto, al comentar una impactante serie sobre el simulacro de un hipotético ataque terrorista durante la Copa del América. Descartada.

Subdirector y excorresponsal en París, Lluís Uría pujó por las fotos de un Macron en horas graves, justo el día en que se conmemoraba el llamamiento del general De Gaulle a la resistencia. *Ten points.*

–¿No hay ninguna fotografía de los fiscales del Supremo? (Jordi Juan).

–Ninguna...(Cervera, jefe de Fotografía).

Y mandaron los fiscales, pero sin foto. No todos los días son apartados cuatro de ellos... Además Josep Rull “ya ha salido en la portada de hoy”, observa Lola García para descartar una foto de la ronda de contactos del presidente del Parlament.

Para la segunda página, entre murmullos aprobatorios del auditorio, fascinado como fascinan las buenas fotografías, la nariz aplastada de Mbappé. “¡Hace daño!”, expresa en el tono genuino del aquelarre Enric Sierra, director adjunto.

La elección de los semáforos exige siempre un malo (o dos), designación muy del agrado de los suscriptores: Viktor Orbán, cuyo semestre de presidencia de la UE empieza con un trumpista “Hagamos Europa grande de nuevo”. Falta de originalidad, desplante y ganas de faltar.

“Me ha gustado la valentía al elegir los temas. Y a partir de hoy voy a darle más valor a la portada”, comenta Laura Sagnier, suscriptora y autora de varias obras sobre el feminismo. Su amiga Asun Borrego, otra vanguardista, le hubiese puesto más internacional a la salsa del día. Aquí cabemos todos.●



XAVI JURIO

Consejo de redacción ante 300 suscriptores en el CosmoCaixa

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES



Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales
http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

La 1

6.00 **Telediario matinal.** Incluye El tiempo. (ST)
8.00 **La hora de La 1** (magacín de actualidad).
10.45 **Especial informativo:** X aniversario coronación Felipe VI. (ST)
14.00 **L'informatiu.** (ST)
14.10 **Ahora o nunca** (magacín). (ST)
14.40 **UEFA Euro 2024** (fútbol): Croacia-Albania. Previa y partido.
17.00 **Camino a Berlín** (fútbol). (ST)
17.40 **UEFA Euro 2024** (fútbol): Alemania-La anfitriona del torneo ha sido, por el momento, la selección que mejor ha cumplido con su papel de favorita.
20.00 **Camino a Berlín** (fútbol).
20.30 **Telediario 2:** Avance. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)
20.40 **UEFA Euro 2024** (fútbol): Escocia-Suiza. Las posibilidades de los escoceses de pasar a la siguiente ronda del torneo pasan por no perder esta noche.
23.00 **10 años de Felipe VI** (reportajes). (ST)
0.10 **Viaje al centro de la tele** (otros): Al son del verano. Un divertido y refrescante viaje por los temas que han llenado de alegría los veranos de los españoles, con grupos e intérpretes como Carlos Vives y Shakira, Juan Luis Guerra, Karina y The refrescos. 70 y pop. Viaje musical alrededor de las canciones e intérpretes que encabezaron las listas de éxitos en los años 70.
2.05 **Noticias 24 horas.** (ST)

La 2

8.00 **Cafè d'idees** (magacín).
9.55 **La aventura del saber.**
10.55 **Aquí hay trabajo** (empleo). (ST)
11.20 **La 2 express** (zapping).
11.50 **Culturas 2.** (ST)
12.20 **Mañanas de cine: El americano.**
13.45 **Vía de la Plata: diario de un ciclista.**
14.45 **Las rutas Capone:** Ronda. (ST)
15.40 **Saber y ganar.** (ST)
16.25 **Grans documentals** (serie documental). La vida als rius africans: El riu Limpopo. (ST)
17.15 **L'altaveu** (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)
18.45 **Efecte Collins express** (musical).
18.55 **Déu n'hi do** (divulgativo). Presentadora: Shalana Rodríguez.
19.00 **El Paraíso de las Señoras.** Emisión de dos capítulos.
20.20 **¡Cómo nos reímos! Xpress.** (ST)
20.30 **Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.**
21.30 **Cifras y letras.** (ST)
22.00 **Documaster.** Freddie Mercury, el acto final. A principio de los años 90, el sida ya era una pandemia mundial con más de 10 millones de personas infectadas. Las primeras muertes por esta enfermedad se confirmaron en 1981, rodeadas por un fuerte estigma, sobre todo hacia el colectivo LGTBI, del cual Freddie Mercury formaba parte. El cantante murió el 24 de noviembre de 1991.
23.30 **Concierto X aniversario coronación Felipe VI.**
0.55 **Mujeres en Marte.** (ST)

3

6.00 **Notícies 3/24.** (ST)
8.00 **Els matins** (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
10.30 **Tot es mou** (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)
13.50 **Telenotícies comarques.**
14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)
15.40 **Cuines** (gastronómico): Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau París.
16.10 **Com si fos ahir** (serie). Vero está convencida de que Noe reclama los muebles por venganza y va a hablar con ella.
16.45 **El Paradís de les Senyores** (serie). Las chicas, excepto Irene que se muestra muy envidiosa, piensan que Maria se tiene que inspirar en una actriz que le guste.
17.30 **F1 Live Barcelona Road Show** (automovilismo).
19.00 **Planta baixa** (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès.
20.15 **Està passant** (humor).
21.00 **Telenotícies vespre.** (ST)
22.05 **El tros** (concurso): Quan es giren les tornes. Presentadora: Anna Simon. Colaboradores: Miquel Montoro y Marina Pifarré. Esta entrega empieza con los equipos descompensados, lo que provoca que los jueces envíen dos miembros del equipo azul al equipo rojo. A continuación, la primera prueba consiste en cortar troncos para reducir su peso al máximo.
23.30 **Al cotxe** (entrevistas): Arturo Valls.
0.00 **Més 324** (debate).
2.00 **Notícies 3/24.** (ST)

Cuatro

8.20 **Alerta Cobra** (serie).
9.20 **25 palabras** (concurso).
10.20 **El concurso del año** (concurso). Presentador: Dani Martínez.
11.30 **En boca de todos** (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Manu Carreño. (ST)
15.10 **El tiempo.** (ST)
15.30 **Todo es mentira** (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 **Tiempo al tiempo** (magacín). Presentadores: Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)
20.40 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
20.55 **El tiempo.** (ST)
21.05 **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
21.40 **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.
22.50 **Viajeros Cuatro** (reportajes): Kuala Lumpur. El equipo del programa recorre los lugares más fascinantes, recónditos o insospechados del planeta de la mano de sus propios habitantes, quienes comparten con los reporteros anécdotas, curiosidades, trucos para los futuros viajeros y hasta platos típicos de la gastronomía local. (Estreno de la nueva temporada.)
2.00 **Callejeros viajeros** (reportajes): Islas de Tailandia.
2.35 **The Game Show.**

Telecinco

8.00 **Informativos Telecinco.** Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo.
8.55 **La mirada crítica** (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Texeira.
10.30 **Vamos a ver** (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
15.40 **El tiempo.** (ST)
15.50 **Así es la vida** (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 **TardeAR** (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.
20.00 **Reacción en cadena** (concurso).
21.00 **Informativos Telecinco.** Presentador: Carlos Franganillo. (ST)
21.35 **El tiempo.** (ST)
21.45 **ElDesmarque Telecinco.** (ST)
22.00 **All Stars: regresan las leyendas** (reality show).
22.50 **El marqués** (serie). De regreso de Barcelona, tras una extraña conversación con el párroco de Mairena y por consejo del cabo Jiménez, Onofre dirige su investigación hacia una persona que también desapareció tras los crímenes.
0.15 **La verdad de Los Galindos** (reportajes).

laSexta

6.00 **Minutos musicales.**
6.30 **Remescar, cosmética al instante** (promocional).
7.00 **Previo Aruser@s.**
9.00 **Aruser@s** (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 **Al rojo vivo** (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.30 **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.15 **Jugones.** Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
15.30 **La Sexta meteo.** Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
15.45 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST)
17.15 **Más vale tarde** (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 **La Sexta Clave.** Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
21.20 **La Sexta meteo.**
21.25 **La Sexta deportes.**
21.30 **El intermedio** (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)
22.30 **Apatrullando** (reportajes): Ibiza. Presentadores: Jalis de la Serna y Zazza el italiano. Lo que ocurre en Ibiza es un fenómeno único en el mundo. En la minúscula isla, de apenas 40 kilómetros de punta a punta, aterrizan cada fin de semana más de 25.000 personas, procedentes de todos los puntos del planeta, atraídos por las macro discotecas.
0.30 **En tierra hostil.**

Antena 3

6.00 **Remescar, cosmética al instante** (promocional).
6.15 **Las noticias de la mañana.** Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 **Espejo público** (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST)
13.45 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST)
15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.30 **Deportes.** (ST)
15.35 **El tiempo.** Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.45 **Sueños de libertad** (serie). (ST)
17.00 **Pecado original** (serie). Feyza decide irse al extranjero para buscar una nueva vida con su hijo y Çagatay quiere hacerse cargo de sus gastos.
18.00 **Y ahora Sonsoles** (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
20.00 **Pasapalabra** (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 **Antena 3 Noticias 2.** (ST)
21.30 **Deportes.**
21.35 **El tiempo.** (ST)
21.45 **El hormiguero 3.0** (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitado: Manuel Carrasco, cantante. El programa recibe la visita de Manuel Carrasco. El cantante viene para hablar de su fin de gira que culmina el próximo 29 de junio en el estadio Santiago Bernabéu.
22.45 **Máxima** (serie). Emisión de dos capítulos.
1.00 **Cine: Rescate millonario.**

La nueva exposición del Macba

Misterio revelado: quién delató al Pijoaparte

Jeff Wall retrata el chivatazo que condenó al antihéroe de Marsé

LA CRÓNICA



MIQUEL MOLINA
Barcelona

Cualquier lector de *Últimas tardes con Teresa*, de Juan Marsé, intuye que es la jovencita del barrio del Carmel llamada Hortensia, *la Jeringa*, quien, por despecho, denuncia a su deseado Pijoaparte a la policía por robo de motos y trapicheos varios. La escena no aparece en el libro, pero se sobreentiende: la cría ve cómo el vecino de sus sueños se larga una vez más a la Barcelona rica en busca de su Teresa, sin cumplir con la promesa de llevarla en moto; la policía comparece, unas páginas después, para detener al chico...

Sin embargo, por mucho que sospecháramos quién fue la responsable de la delación, hacía falta que alguien nos aportara pruebas fehacientes para disipar cualquier duda. El lector que disfruta de las tramas donde se solapan la realidad y la ficción agradecerá que alguien tan perseverante como el artista canadiense Jeff Wall haya acometido una *investigación* que llevaba demasiado tiempo pendiente.

El personaje de Hortensia, 'la Jeringa', es interpretado en la foto por una chica del propio Carmel

Esta escena elíptica, la llamada que Marsé nunca describió, es, precisamente, la que ha recreado Wall tras dos meses de meticulosa indagación. El resultado es una espléndida fotografía que desde hoy se exhibirá, de forma permanente, en la Biblioteca El Carmel-Juan Marsé. Otra copia permanecerá en el Macba hasta enero de 2025, formando parte de la exposición *Una ciutat desconeguda sota la boira. Noves imatges de la Barcelona dels barris*.

Jeff Wall (Vancouver, 1946) tenía ya antecedentes en la recreación de obras literarias. Dos de ellos pueden verse estos días en la magnífica retrospectiva que le dedica La Virreina en Barcelona. Son la foto basada en *Hombre invisible*, de Ralph Ellison, y la que se inspira en un relato de Franz Kafka y que muestra a un empleado de la limpieza en el pabellón Mies van der Rohe de Montjuïc.

Fiel a su técnica del "casi documental", Wall se lo tomó muy en serio cuando el comisario de la exposición del Macba, Jorge Ribalta, le sugirió que se ocupara de la parte dedicada al Carmel, basándose para ello en la obra de Marsé.

Sin conocer ni el barrio ni al escritor, el artista canadiense ha recreado la historia a partir de su obsesión por el detalle. No es anecdótico que la modelo que interpreta a Hortensia sea una chica de la barriada, de nombre Mireia y alumna del colegio Santa Teresa. Mireia ganó el casting para ponerse en la piel de una colegiala de mediados de los años 50 de la que solo sabemos que trabajaba en una farmacia (Marsé ni siquiera ubicaba la botica en su libro, aunque los *investigadores* Wall y Ribalta han dado con ella).

Una prueba del detallismo del fotógrafo canadiense la encontramos en el propio título que ha puesto a la foto: "Un moment no descrit al capítol 6 de la tercera part de 'Últimas tardes con Teresa' de Juan Marsé".



Esta es la imagen que puede contemplarse ya en el Macba y en la biblioteca El Carmel-Juan Marsé

Sabíamos también por Marsé que *la Jeringa* (la chiquilla debe al apodo a su empleo en la farmacia) aspiraba a escapar de su humilde barrio para codearse con las *teresas* del lado rico de la ciudad. ¿De ahí los zapatos sofisticados que le hace llevar Wall?

La minuciosidad de Wall por la veracidad apasiona por obsesiva. El modelo que interpreta al policía que escucha la delación, visible en el recuadro, es un extra español residente en Vancouver, la ciudad del artista. Hasta tuvo que hablar en castellano en el momento de hacerse la foto. El tipo escribe con una Inoxcrom 55, la pluma española de referencia, que salió a la venta por 100 pesetas a mediados de los cincuenta. También el reloj Festina que lleva el agente era de uso común en la época.

Y el aparato telefónico de la imagen, presente en muchos domicilios de España, es el que usaba el mismísimo Juan Marsé. Fue su hija Berta quien lo prestó para la foto. Se trataría de un modelo 5523-EZ, el primer teléfono de disco de uso doméstico, confeccionado con baquelita. La iluminación está cuidadísima. De hecho, Ribalta cuenta que el estudio de l'Hospitalet donde se tomó la fotografía parecía un plató de cine. El artista estaba particularmente interesado en el reflejo de los frascos de farmacia situados a la izquierda de la imagen. La bata, los diplomas, los catálogos de fármacos y todos los elementos de la foto son los habituales de las farmacias barcelonesas de los años cincuenta.

La foto podrá verse en el Macba y en la biblioteca del Carmel-Juan Marsé, donde se quedará para siempre

La obra de Wall evoca la atmósfera lúgubre de una década siniestra, cuando los sueños personales naufragaban en un mar de corrupción y poder despótico. Pocas alternativas tenían personajes como el Pijoaparte y la pobre Hortensia para escapar de un barrio edificado en laderas imposibles en los confines de la ciudad.

Como apuntábamos antes, Marsé no ubicaba la farmacia donde trabaja *la Jeringa*. Ni siquiera la mencionaba. Pero tanto Wall como Ribalta creen que, por la época en que transcurre la acción, debía de ser la de la calle de la Gran Vista que está situada a solo unos metros del mítico bar Delicias, muy citado en la novela.

El farmacéutico ya no es el mismo, pero, sin duda, gracias a esta flamante intervención artística, la farmacia pasará a formar parte de la ruta de Juan Marsé por el Carmel. Hoy, a las 19h., Wall participará en un debate en la biblioteca del barrio. Allí explicará como recreó una escena invisible. Y sin necesidad de recurrir a la IA.●

La caminata que inspiró a Jeff Wall

"No he sido incluido en exposiciones sobre fotografía documental casi nunca en los últimos 40 años", dijo Jeff Wall durante la presentación de la exposición, este martes en la biblioteca del Carmel. El fotógrafo confesó que probablemente hubiese rechazado cualquier oferta para trabajar desde una fuente literaria, algo que ya había hecho anteriormente. Pero al canadiense le resultó intrigante que Jorge Ribalta, comisario de la exposición, lo convocara a él, "un *outsider*", para participar del un proyecto tan local. Sin conocer la obra de Marsé ni la historia del Carmel, la inspiración llegó a Wall durante una caminata por el barrio, mientras Ribalta le narraba la novela. "No podía hacer justicia al aspecto panorámico, pero sí podía capturar un momento que sentí que tenía un contenido emocional intenso". Una escena universal que trasciende la vida en el Carmel. "No puedo tener la misma relación que ustedes tienen con Barcelona y no lo intentaría, pero puedo tener una relación con mi propia interpretación de algo que es importante para los barceloneses; ese es el origen de mi fotografía".

La nueva exposición del Macba

La ambición fotográfica de descubrir la Barcelona oculta "bajo la niebla"

Las imágenes de la muestra trazan un recorrido de la ciudad desde barrios periféricos

CAMILA BERALDI
Barcelona

Desde la cumbre del monte Carmelo y al amanecer hay a veces una ocasión de ver surgir una ciudad desconocida bajo la niebla, distante, casi soñada", escribió Juan Marsé (1933- 2020) en su novela *Últimas tardes con Teresa*. ¿Qué quiso decir con "desconocida"? "Vista por primera vez, sin ideas preconcebidas, esa es la idea que defiende esta exposición, es un redescubrimiento de la ciudad", expresa Jorge Ribalta, comisario de *Una ciutat desconeguda sota la boira. Noves imatges de la Barcelona dels barris*, la exposición fotográfica que ilumina los paisajes más vaporosos de la ciudad e invita a recorrer Barcelona desde su periferia, en los barrios que surgieron de la oleada migratoria en la posguerra.

"Es un modelo de actuación local pero no localista, que reúne a artistas locales e internacionales de gran relevancia". El proyecto incluye un total de trece encargos que atraviesan diferentes barrios. Las obras de Laia Abril, Bleda y Rosa, Gregori Civera, Gilbert Fastenaekens y Brigitte van Minnenbruggen, Raquel Friera, José Luis Guerin, Manolo Laguillo, Pilar Monsell, Mabel Palacín, Pedro G. Romero, Carmen Secanella, Jorge Yeregui y Jeff Wall estarán en exposición en el Macba hasta enero del 2025, a excepción de la de Wall, *Un momento no descrito en el capítulo 6 de la tercera parte de 'Últimas tardes con Teresa' de Juan Marsé*. El retrato que descubre una escena oculta entre líneas en la novela permanecerá además en la biblioteca del Carmel.


ÀLEX GARCIA

La serie *Casas baratas* de Gregori Civera, en el Macba

"Creo que la mirada humana es la virtud de esta exposición", explica Elvira Dyangani Ose, directora del Macba. "Una Barcelona atemporal que, a pesar de los cambios experimentados a lo largo de los años, conserva una mirada humana que parece atemporal. Hay una manera de recorrer la exposición que evoca la experiencia de pasear por una ciudad, y considero que este aspecto es realmente algo hermoso".

Entre imágenes fijas y en movimiento, el recorrido en el Macba inicia en el Besòs, de la mano del artista belga Gilbert Fastenaekens, quien ya había fotografiado el barrio en 1990, invitado por el arquitecto Josep Lluís Mateo. Más de treinta años después, Fastenaekens hace una nueva serie de retratos, acompañado por su esposa, Brigitte van Minnenbruggen. Destacan de su obra los "actores", vecinos del barrio que aparecen y desaparecen.

"Los retratos videográficos tienen cierta dificultad –explica Fastenaekens– ya que pedimos a la gente que permanezca frente a nosotros durante dos o tres minutos sin decir nada, intentando no sonreír". En esos momentos las apariencias frente a cámara se vuelven insostenibles. "Las sonrisas se van deshaciendo y algo más se establece, la profundidad a la que intentamos acceder".

El fotógrafo español Manuel Laguillo traza en su secuencia *Línea de montaña* una cartografía de los barrios altos, de Roquetes a La Teixonera y Vall d'Hebron.

"Nosotros hemos trabajado en el Turó de la Rovira", explican los artistas Bleda y Rosa. La pieza desplegable de los fotógrafos presenta una excavación visual que revela la evolución histórica y geográfica del lugar. "Desde el asentamiento íbero hasta nuestros días, la fisonomía del Turó ha ido cambiando constantemente; a partir de un elemento mínimo tratamos de hacer visible el todo del lugar", pasando por su papel en la defensa antiaérea durante la Guerra Civil a los usos lúdicos juveniles más recientes.

En *Casas baratas*, Gregori Civera se centra en Can Peguera y Bon Pastor, contrastando la persistencia y demolición de las viviendas históricas, el realojamiento de los residentes y la reciente creación del Museo de la Vivienda como testimonio histórico de un entorno urbano en proceso de transformación.

La exposición, con trece obras de artistas locales e internacionales, estará en el Macba hasta enero del 2025

Jorge Ribalta se identifica como un ferviente defensor de la fotografía como el medio por excelencia de la modernidad para representar y explicar los procesos sociales e históricos. "La fotografía documental se consolidó en los años veinte, en los albores de la modernidad artística, con el propósito de capturar y transmitir la complejidad de la realidad. Este proyecto defiende esa tradición y busca insertarse en la modernidad".

El programa, promovido por el Plan de Barrios del Ayuntamiento de Barcelona correspondiente al periodo 2021-2024, busca inscribirse en una tradición local de *surveys* fotográficos sobre procesos urbanos que se remonta a la época preolímpica, utilizando la fotografía como medio principal para documentar de manera sistemática y exhaustiva.●

La divulgadora científica Jennifer Ackerman publica 'La sabiduría de los búhos', un completo estudio sobre estas aves fascinantes

El enigma de los búhos

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Los búhos, que fascinaron a los egipcios y a los griegos, a Picasso y a Harry Potter, son aves enigmáticas y escurridizas que descienden de los dinosaurios, saben matemáticas, tienen un lenguaje propio y poseen un cerebro nada desdeñable.

La experta en ornitología y divulgadora científica estadounidense Jennifer Ackerman ha recogido todo lo que se sabe sobre estos singulares pájaros en *La sabiduría de los búhos* (Ariel/Cossetània, en traducciones respectivas de María Dolores Ábalos y Eduard Castanyo).

"Los búhos son muy esquivos y reservados y tienen un camuflaje maravilloso. Si vas al bosque, es muy posible que un búho te esté mirando, pero que tú no lo veas. Su vuelo es completamente silencioso para que nadie pueda oírlos", relata Ackerman en una entrevista con *La Vanguardia*.

Los búhos se caracterizan por sus enormes ojos, que son como "unos prismáticos que les proporcionan una visión que sirve para rastrear a sus presas en movimiento. También son capaces de ver con luz muy tenue, lo cual es extraordinario en el mundo de los pájaros: tienen una sensibilidad a la luz cien veces mayor que la de una paloma".

Además de una visión especial tienen también una habilidad extraordinaria para comunicarse: "Emiten variedad de vocalizaciones y diferentes tipos de gritos. No solo ululan, también chillan. Estas vocalizaciones comunican mucha información sobre el búho que las produce, sobre su tamaño, peso, identidad individual, necesidades y deseos. Es realmente una forma de comunicación muy evolucionada", explica la experta.


PAULA SAMA

Jennifer Ackerman, ayer, en Barcelona

Pero las habilidades de los búhos no acaban ahí, pues también "usan las matemáticas para localizar a sus presas y son mucho más inteligentes de lo que se pensaba. Sus cerebros son grandes para el tamaño de su cuerpo y son capaces de realizar procesos mentales mucho más sofisticados de lo que creíamos. Aprenden a lo largo de su vida y tienen lo que se llama flexibilidad conductual, que permite desarrollar un nuevo comportamiento en respuesta a un nuevo desafío".●

(LA) Horde - Ballet de Marsella, Jan Martens, Mal Pelo, Rosas y Trajal Harrell, en la 2024-2025

Baile (y operarios) en el Mercat

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

El Mercat de les Flors abrirá temporada el 3 de octubre con una pieza de su artista residente Paloma Muñoz que, dentro del Cèl·lula de apoyo a talentos locales, presenta *La Quijá*, inspirada en su desértica Extremadura natal, con colaboración de Cube o Niño de Elche. Le sigue Inés Boza, construyendo puentes entre pasado y presente en *El salto del ciervo*, y Jan Martens, con la reciente *Voice Noise*, sobre 20 compositores que destacan las voces de mujeres, además del revival *Elisabeth gets her way*, sobre la clavecinista Elisabeth Chojnacka que puso ese instrumento en el repertorio del siglo XX. Octubre finalizará con el homenaje *Best Regards* del italiano Marco D'Agostin a su difunto mentor, Nigel Charnock, cofundador de DV8 Physical Theatre.

“El hall de la sala entra en crisálida este diciembre y sale en marzo del 2026, por las obras de rehabilitación”

Buen arranque para un Mercat que a finales de noviembre se pondrá patas arriba durante año y medio con la 1.ª fase de las obras de rehabilitación del edificio y renovación de las instalaciones –5 millones de euros– en vistas al centenario de la Expo Universal del 29.

“El hall entrará en crisálida en diciembre y saldrá en marzo del 2026, de modo que habrá que usar las entradas laterales a las salas –explica Àngels Margarit, directora de la sala–. Mucha programación del día no se podrá hacer, las previas a las funciones pasarán a hacerse después; el bar y las taquillas saldrán fuera. Y la segunda fase que afecta a las salas (MAC y Pina Bausch) debería comenzar en el 2026, cuando acabe esta, pero dependerá del cambio político”.

En cualquier caso, el mandato de Margarit debería prorrogarse unos meses, hasta febrero del 2026, “porque no se le desea a nadie entrar en plenas obras”, dice.

Entre las numerosas producciones y coproducciones “de proximidad” del Mercat destaca la de gran formato de Mal Pelo, que aborda la transmisión con una generación joven de intérpretes. Habrá dos nuevos ciclos: *Cos de So*, que aborda la combinación de movimiento y sonido (Anna Fontanet, Oscar Bueno y Park Keito), y *Radical d'Arrel*, sobre los orígenes, con Juan Carlos Lérida, La Chachi, Manuel Liñán, Laila Tafur, Laia Santanach y los hermanos Víctor y Raúl Pérez Armero.

En cuanto a festivales, el Mercat propone en el IF a Societat Doctor Alonso (convierten al público en pacientes de médicos/marionetas), Federica Porello, Monte Isla y Daffa Puppet. En el Africa Moment, la marfileña Nadia Breugé habla de la mirada sobre los cuerpos de subsaharianos.

Entre las compañías internacionales destaca el regreso de (La)Horde - Ballet National de Marseille con *Age of Content*, obra que cuestiona las respuestas físicas y emocionales de la gente al mar de contenidos a los que se expone: 20 intérpretes enérgicos peleando con otras versiones de sí mismos en un multiverso. También Trajal Harrell, que con la Schauspielhaus Zürich hace realidad su sueño de poner en movimiento el icónico álbum *The Köln Concert* de Keith Jarrett con la voz de Joni Mitchell. Y cerrará el curso Anne Teresa de Keersmaeker con la nueva generación de bailarines de Rosas en *Exit above*. Y junto a la también belga Radouan Mriziga, con quien comparte el interés por la geometría y la naturaleza, se adentrará en *Las cuatro estaciones* de Vivaldi... “ahora que las estaciones tienden a desparecer”, concluye Margarit.●


RETO SCHMID
Harrell pone movimiento al mítico *The Köln Concert* de Keith Jarrett

El catalán Arnau Brichs acapara en París los premios Élan de composición

REDACCIÓN Barcelona

El mundo de la composición está de enhorabuena, tanto en París como en Catalunya. El joven barcelonés Arnau Brichs, de 24 años, ha ganado los tres premios del concurso francés Élan que organiza el IRCAM junto con el Centro Pompidou y que se celebró este fin de semana en París. Se trata del galardón mejor dotado de Europa en creación musical contemporánea –10.000 euros–, y Brichs se impuso con *Degrees of presence* en las tres categorías: premio del jurado, la orquesta (la Nacional de Île-de-France que interpretaba las obras a concurso) y el público.

Él fue elegido entre tres finalistas de un total de 110 candidatos. El jurado, presidido por la compositora Chaya Czernowin, le otorgó el galardón que, aparte de los 10.000 euros, conlleva la difusión del concierto en France Musique y la publicación de la partitura en Durand-Salabert-Eschig/Universal Music. Además recibirá el encargo del IRCAM –donde será residente– y de la Orquesta Nacional de Île-de-France para escribir una partitura para instrumento solista, orquesta y electrónica.●














A BENEFICI DEL CAMPUS VALL D'HEBRON
NATURA, CULTURA, GASTRONOMIA I MÚSICA
LA VANGUARDIA

“Quería hacer una historia entretenida de autoaceptación”

Kelsey Mann

Director de cine, estrena ‘Del revés 2’

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles. Servicio especial

Los casi 300 millones de dólares que *Del revés 2* ha recaudado en el resto del mundo antes de llegar a las pantallas españolas sirven para darle más peso a lo que este director debutante nos explicó hace unas semanas. Llegado a Pixar en el 2013 después de una larga trayectoria en Cartoon Network dibujando *storyboards*, Kelsey Mann participó en el desarrollo de argumentos de unos ocho largometrajes de esa subdivisión de Disney familiarizada con los premios y la calidad. Pete Docter, que se llevó su segundo Oscar por la primera *Del revés* en el 2016 y hoy está al frente de Pixar, lo eligió para que tomara el relevo, por los buenos resultados conseguidos con su única experiencia como director en el corto *Fiestódromo*, protagonizado por los personajes de *Monstruos S.A.*

¿Cómo fue lo de sumarse a *Del revés* en su segunda parte?

Todo pasa por encontrar un equilibrio. Soy nuevo en la franquicia. Yo estaba trabajando en otras películas de Pixar mientras hacían *Del revés* y por eso fui a todas las proyecciones que se hicieron. Aunque yo sea nuevo en este mundo, Mark Nielsen, mi productor, no lo es. Él participó de la primera película. Pete Docter y Jonas Rivera son productores ejecutivos en *Del revés 2*, y como director y productor de la primera parte, estuvieron muy involucrados en la secuela. También sumé al equipo a Meg LeFauve, que fue la guionista de *Del revés* a la que luego se sumó Dave Holstein.

¿De qué manera encaró el proyecto?

Uno de los directores en Pixar que ha hecho algunas secuelas me dio un buen consejo, que tenía que pensar en esta película como si fuera una historia original. Cuando comencé, hice una lista de todas las secuelas que más me gustaron y me di cuenta que en todas ellas había evolución y cambios. Lo cierto es que Pete, que es el jefe creativo del estudio, me dio el espacio suficiente para que yo hiciera mis aportes a la película y para que creara una historia original. Pude aportar mi perspectiva como persona y como padre.

¿Cuál era a su juicio la clave para que esta segunda parte también funcionara bien?

Estudié la primera película y me di cuenta de que era muy imaginativa y que tuvo un impacto muy significativo en el mundo. Y por encima de todas las cosas era muy divertida. Esas son mis películas favoritas, las que vuelves a mirar una y otra vez. Yo quería hacer una que la gente quiera ver una y otra vez porque es entretenida. Eso es algo que tiene el primer filme, que además es increíblemente emotivo.

¿Eso se trasladó a su labor como director?

Claro. Como director siempre estuve dispuesto a escuchar ideas divertidas. En la escena de la bola de demolición, alguien propuso que los trabajadores cortaran el sofá por la mitad. Y a mí me pareció graciosísimo. Lo cierto es que mi objetivo siempre fue hacer una película entretenida, por más que trate temas pesados. Durante las funciones de prueba, en las que íbamos testeando reacciones, lo que veían a veces dejaba de ser divertido. Sabíamos que mostrábamos algo que resultaba auténtico, pero no era tan grato para ver, y lo terminábamos cambiando.



ERNESTO RUSCIO / GETTY

El director estadounidense Kelsey Mann

¿Por ejemplo?

En las primeras versiones Ansiedad parecía una supervillana. Uno se preguntaba por qué hacía esas cosas. Luego nos dimos cuenta de que tenemos todas estas emociones por una razón, están allí para ayudarnos y para protegernos, incluso Ansiedad.

¿Por qué puso el acento en ese personaje?

Es muy simple, comencé a trabajar en esta película en enero del 2020. Y sabía que una de las ideas que teníamos que explorar era la de Riley como adolescente. La primera película termina en el momento exacto, con Alegría diciendo “Después de todo, Riley tiene 12 años, ¿que es lo peor que puede pasar?”. Y esa fue la puerta para meternos en su adolescencia. Así que comencé fijándome en qué es lo que nos pasa cuando llegamos a esa edad. Además, tanto Mark como yo tenemos hijos de esa edad. Nos pusimos a mirar qué es lo que ocurría en nuestras casas en aquel momento. Y sabía que en este filme tenían que aparecer nuevas emociones, y que Riley y Alegría debían lidiar con ellas.

¿Cuáles diría que son los temas más importantes en esta película?

Del revés 2 trata sobre los sentimientos y los pensamientos que

> **Ansiedad, vergüenza...**
> **El filme va sobre los sentimientos que aparecen cuando te conviertes en adolescente**

aparecen cuando te conviertes en adolescente. De estos, muchos no son fáciles de resolver. Inicialmente las emociones creen que van a poder librarse de Ansiedad, pero ella está allí por una razón, que es ayudar, por lo que tienen que aprender a convivir con ella y entender cómo controlarla. Esta mirada surgió de un lugar muy personal, de mirar mis propias fotos. Había una de cuando cumplí 5 años y tenía una enorme sonrisa mientras miraba el pastel. A los 8, esa sonrisa ya no era la misma, y a los 11 era peor. A los 13, estaba allí mirando mi pastel. Era obvio que en ese momento odiaba que me cantaran el feliz cumpleaños. A esa edad uno se cohíbe, empieza a compararse con los demás y siente que no se merece nada. Fue entonces que decidí que la película tenía que tratar sobre este momento de la vida, y que Alegría tenía que acompañar a Riley en todo lo que le pasa. Es una historia de autoaceptación. Por suerte, en Pixar me acompañaron en esta decisión.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es **En el Medio** Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Diss. **David Fernández: No estoy bien** Diss. **El gat amb botes**, el musical Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Fins 22 juny. **Las niñas de cádiz: las bingueras de Eurípides**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h. i grec 2024: del 26 juny al 7 juliol, Alberto San Juan a **Macho grita**. Crónica de mi propia ignorancia sobre la historia de España. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 **Divina de la mort.** Cia. Facòf. Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231.**"La resta és silenci"** 17 i 18/6 a 20:30h.Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa 68, 933435323) Fins 22 juny. **El favor**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h. I dins Grec 2024: a partir 28 juny, Lolita Flores és **Poncia**. teatregoya.cat i promentrada.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15. <M> Jaume I. T. 639 305 353 **“Patufet”** Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel 87, 934511234) **L'illa deserta**, dc. i dj. 20 h, dv. 17.30 i 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 30/06 i 7/07, 17.30 h. **L'off: A fuego**, dl. i dt. 20 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Grec 2024: del 25 de juny al 4 d'agost **Tirant lo Blanc**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com Espectacles de la Sala Ars Teatre el dijous: **“No et vesteixis per sopar”** a les 21:00h

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **El Salvador Dalí em fa cosa,** de Queralt Riera. 11 Úniques funcions! De dc. a ds. a les 20h i dg. 18:30h. Dt. 18/06 20h i doble funció el ds. 15/06, 17h i a les 20h. www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Àtic22: La Maièutica presenta **Tot en ordre** fins el 21 de juny + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. **Paradise,** de Kae Tempest, dramatúrgia i direcció de Moreno Bernardi. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. 93.443.39.99. **“Pots ser tu, puc ser jo”** | Dmc, 20h. **“Circle Mirror Transformation”** | Dij, 20h. **“Oficinats”** | Div, 20h. Diss, 18h. **“Micromacho”** | Diss, 21h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **Fins 30/06 ‘La Festa’** de Gal Soler Dj Dv Ds 21h Dg 17h **Fins 30/06 ‘Brain 2.0 El màgic poder de la ment’ by Hausson** Dj Dv Ds 19:30h Dg 19h

TEATRE LLIURE: Montjuïc - Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3. **Pròximament: Festival Grec 2024.** Temporada 24/25: abonaments ja la venda. Venda d'entrades preferent per a abonats fins al 21/06. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. (Pl. de les Arts, 1.) Sala Gran: **Elisabeth Costello | J.M. Coetzee.** A partir 6 juliol. Sala Petita: **What the foc?!** de Gerardo Salinas i Junior Mthombeni. A partir 4 juliol. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Non Solum** de Sergi Lopez. 6 úniques funcions. Horaris: Dc i dj, 20h; Dv, 20:30h; Dss, 17h i 20:30h; Dg, 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Gallego gana el premio Zaforteza con ‘Bar Urgel’

MARTA MORA Barcelona

Las mejores historias siempre se cuentan en los bares, pero a veces no es tanto lo que se explica como los personajes que forman esos relatos. Esta fue la idea principal de *Bar Urgel*, de Pablo Gallego, que ha ganado el premio Diana Zaforteza de narrativa, bajo el pseudónimo *Akaki Akakievich*. Gallego expone las vidas de los excluidos: “Considero que hay una belleza especial por fijarse en esas cosas, lo que se puede rescatar de la realidad para llevarla al lenguaje”, declara el escritor, que también es dramaturgo y ha participado en diferentes festivales de cine.

Es la primera edición del premio, que va dirigido a la franja de edad entre los 18 y los 43 años. El galardón tiene una dotación de 20.000 euros, además de contar con la publicación de la obra en la editorial Galaxia Gutenberg. *Bar Urgel* se enfrentó a otros 439 manuscritos tanto de ámbito nacional como internacional, procedentes de Uruguay, el Reino Unido, Honduras, Irlanda...

El jurado expresó que se trata de “una novela original y fresca que retrata con empatía y humor los conflictos originados por la normalización del discurso del odio”. Este galardón nació en enero y tiene como objetivo incentivar la creación e innovación literaria, además de promover la autoría joven en memoria de la editora fallecida. Se entregará en Barcelona el próximo 23 de octubre, el día en el que también se publica la novela.●

CRÍTICA DE CINE ★★★★★ obra maestra / ★★★★☆ muy buena / ★★★☆☆ buena / ★★☆☆☆ regular / ★☆☆☆☆ mala

Riley crece, Pixar decrece



PIXAR

Las nuevas emociones de Riley protagonizan *Del revés 2*

Del revés 2 ★★★☆☆
Dirección: Kelsey Mann
Producción: EE.UU., 2024 (100 minutos). Animación

JORDI BATLLE CAMINAL

Diez años atrás, Pixar era una cumbre creativa del cine mundial y *Del revés*, estrenada en el 2015, todavía acreditaba la grandeza del insigne sello, que había logrado encadenar una retahíla impresionante de obras maestras: los *Toy story*, *Buscando a Nemo*, *Los Increíbles*, *Cars*, *Ratatouille*, *Wall-E*, *Up*. Además de deslumbrar por la inteligencia de cada escena, diálogo y detalle, *Del revés* sorprendía por el alto riesgo de su concepto, en tanto que era una película para todas las edades centrada en el funcionamiento del cerebro: Pixar jugando en la liga de Alain Resnais. Era memorable la idea de reunir a cinco personajes-sentimientos (Alegría, Tristeza, Miedo, Ira y Asco) guiando las emociones de la niña Riley como si fueran los tripulantes de la nave Enterprise. Rebosante de momentos inspiradísimos, *Del revés* habría podido titularse, con un poco de osadía cinéfila, *Rosebud*, pues era esencial en su discurso el papel de la memoria de la infancia. De hecho, en los brevísimos segundos del magistral gag del efecto magdalena en el crítico gastronómico de *Ratatouille* ya estaba *Del revés* en toda su diafanidad.

En los últimos años, Pixar ha mantenido el sentido del espectáculo dionisíaco, pero el nivel artístico ha menguado considerablemente: *Lightyear* habla por sí sola. *Del revés 2* no llega a tanto, pero la sensación de que a la brillante fórmula le han aplicado el piloto automático se nota. La novedad está en que, al llegar Riley a la pubertad, otros personajes se añaden al control de mandos de su mente: Ansiedad (némesis de Alegría con madera de robaescenas), Envidia, Vergüenza y Aburrimiento. Problemas que ya conocemos de múltiples comedias *teen* (el cambio de instituto, amigas nuevas, rivalidades deportivas) ponen el caldo argumental a un esquema idéntico al del título original, situado en los mismos decorados y con similar dinamismo narrativo. Hay menos toques imaginativos, menos invención y bastante más sentimentalismo, pero la diversión está asegurada y nadie en su sano juicio la despreciaría. Entre los gags más ingeniosos, las apariciones puntuales de una simpática anciana llamada Nostalgia, que todavía no encaja en el equipo; tal vez en una próxima secuela.●

Vetusta transición

Alumbramiento ★★★★☆
Dirección: Pau Teixidor
Intérpretes: Sofía Milán, María Vázquez
Producción: España, 2024 (101 minutos). Drama

El mito de una transición modélica no aguanta el paso del tiempo. Por su temática, el filme de Pau Teixidor coescrito por Lorena Iglesias, puede recordar algunos hitos del cine español reciente, como las películas de Pilar Palomero (*Las niñas, La maternal*) o el debut de Víctor Iriarte (*Sobre todo de noche*). Es la historia de una de aquellas adolescentes, que se vieron obligadas a engendrar y a donar sus bebés en un tiempo no tan remoto como, en este caso, la victoria socialista de 1982. Basada en los testimonios de chicas que pasaron por Peña Grande, la siniestra maternidad de las Cruzadas Evangélicas en Madrid, *Alumbramiento* cuenta el tristísmo vía crucis de Lucía (Sofía Milán) en un tono monocorde que juega con la imaginería religiosa y se beneficia de la fotografía de colores ocre-oscuros de Pepe Gay de Liébana, cuyo estilo ya marcó clips de C. Tangana o Nathy Peluso. Necesariamente claustrofóbica, apenas coge aire en un par de escenas musicales catárticas, del flamenco a la discoteca, y se permite solo leves pinceladas de humor. A partir de nuestra tremenda historia, logra erigirse como un drama contenido, casi ecuánime, donde la gélida soledad a la que se enfrenta la heroína se siente como propia. / **Philipp Engel**

Haz lo que debas

Los indeseables ★★★☆☆
Dirección: Ladj Ly
Intérpretes: Alexis Manenti, Anta Diaw, Jeanne Balibar
Producción: Francia, 2023 (111 minutos). Drama

Las dos primeras escenas son grandiosas. Marcan el tono de un filme comprometido que irá perdiendo presión y verdad. Primero, la voladura descontrolada de un edificio que se lleva por delante la vida del alcalde de una población en los márgenes de París. Después, el velatorio y posterior entierro de una mujer negra en un edificio semejante al derruido. El ascensor no funciona, por lo que hay que bajar el féretro a hombros, a punto de escurrirse a cada momento por el hueco de la escalera. "¿Cómo podemos vivir y morir en un lugar como este?", se pregunta una de las vecinas del cochambroso edificio... Aunque la verdadera tragedia es la de Pierre (Alexis Manenti), un médico inocente e idealista, nombrado a dedo para sustituir al alcalde. El poder lo emborracha y la inseguridad le vuelve soberbio. Hasta el punto de quebrar el precario equilibrio de la convivencia multirracial, cuando estalla el conflicto. Podríamos estar frente al *Haz lo que debas* de Ladj Ly, quien llamó la atención con su anterior *Los miserables* (2019). Pero la fuerza inicial, junto con las buenas intenciones, se va rodando escaleras abajo con el peligro de estrellarse contra el suelo (que es el tópico). / **S. Llopart**

El director feroz y el amor

Memory ★★★★☆
Dirección: Michel Franco
Intérpretes: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Jessica Harper
Producción: México, 2023 (100 minutos). Drama

SALVADOR LLOPART

Con *Memory* nos damos de bruces con Michel Franco; con el estilo sobrio y turbador del director más descarnado y cruel del cine mexicano. El más intelectualmente atrevido también. Franco tiene la capacidad para ver el mal donde, de entrada, al menos, nadie lo intuye, incluso en una singular historia de amor como ésta. Donde todos los romances se parecen, *Memory* rompe el molde.

Como en todos los romances hay dos protagonistas. Sylvia, interpretada –vivida– por Jessica Chastain, que es como decir la heredera ungida de Meryl Streep. Sylvia tiene un pasado de alcohol y drogas que quiere dejar atrás. Vive enfadada con el mundo. Hasta que llega Saul, en manos del inmenso Peter Sarsgaard (al que se le puede ver estos días en un papel muy diferente en Apple TV, en la adaptación televisiva de *Presunto inocente*). Un hombre todo silencio, amenazado por la demencia senil. Metido en un mutismo de ojos abiertos, siempre atento. Así de contradictoria es la pareja protagonista, con Sylvia/Chastain empeñada en olvidar mientras que Saul/Sarsgaard lucha por recordar.

Desde *Después de Lucía* (2012), Michel Franco ha sido un director austero, de cámara quieta y banda sonora prácticamente inexistente (si descontamos en este caso la repetida interpretación de fragmentos de *Con tu blanca palidez*, el clásico de Procol Harum cargado de recuerdos para Saul). Su estilo tiende a la simplicidad del indie noventero, aunque con un punto más teatral. Como indagando en el drama con la distancia que permite el escenario. Un estilo en el que Sylvia/Chastain no acaba de encajar. Su técnica, evidente, no se ajusta bien a las réplicas postergadas y los silencios propios de Michel Franco. Ahí se produce una grieta. Una de las pocas en esta película sólida, contundente y muy humana; repleta, en su crudeza, de momentos entrañables. El más tierno y compasivo de los filmes del director hasta el momento.●

Queridísimos muertos

Descansa en paz ★★★☆☆
Dirección: Thea Hvistendahl
Intérpretes: Renate Reinsve, Bjørn Sundquist
Producción: Noruega-Suecia, 2024 (97 minutos). Terror

Descansa en paz es una película de terror, de muertos vivientes, sin sustos, sin escenas de impacto, de registro realista y con el efecto gore reducido a su mínima, casi invisible expresión. Una curiosidad nórdica para entusiastas del género abiertos a nuevas variaciones del canon. La cineasta Thea Hvistendahl, con larga experiencia en el cortometraje, ha escrito el guion del filme en colaboración con el autor de la novela en la que se inspira, John Ajvide Lindqvist, que ya nos había regalado los textos de dos títulos notables, *Déjame entrar* (que tuvo su apreciable remake americano) y *Border*. Con su cámara fluida y el elaborado trabajo de música y sonido (los diálogos son escasos), *Descansa en paz* crea inquietud ya desde sus primeros minutos, cuando todavía no pisamos terreno fantástico pero lo intuimos. Un niño, una madre y una anciana, cadáveres recientes renacidos inexplicablemente, monopolizarán las tres historias paralelas, que versan sobre la gestión de sus respectivos familiares con sus cuerpos putrefactos. Como veremos, no son los únicos zombis existentes, pero la película, de exposición en todo momento serena, se centra exclusivamente en ellos y en sus parientes. / **J. Batlle**

Deportes



“Mi familia flipa más que yo con lo que me está pasando”

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

Fermín López, jugador del Barça y de la selección española



PABLO GARCÍA/RFEF

Fermín López está disfrutando de su primera gran experiencia con la selección española



ENTREVISTA
LUIS BUXERES
Donaueschingen
Enviado especial

El sol aprieta de verdad por primera vez desde que la expedición española se instaló en Donaueschingen. En el campo de entrenamiento del SV Aasen solo quedan Nico Williams, Lamine Yamal y Fermín López (El Campillo, 2003), que no se separan ni para lavarse la cara. Han colocado una barrera y están practicando faltas, aunque es más un juego que otra cosa, como demuestran las carcajadas y las collejas que vienen y van. Fermín no el más joven de los tres, pero sí el más novato, pasa por las manos de los fisioterapeutas antes de sentarse al calor alemán para hablar con *La Vanguardia* de lo rápido que va todo en su vida.

¿Cómo lleva la concentración?
La estoy disfrutando, sin duda, aunque hay momentos en los que me aburro un poco.

¿Cómo lucha contra eso?
Me pongo a jugar a la PlayStation, por ejemplo.

En los rondos no se separa de sus compañeros del Barça, ni de Nico Williams...
La verdad es que estamos siempre juntos. Nos echamos unas risas e intentamos pasar el tiempo lo mejor que podemos.

¿Cómo está viendo a Lamine Yamal, usted que le conoce bien?
El otro día, ante Croacia, hizo un partidazo. Le veo muy bien, aunque no descubro nada, llevo todo el año viéndolo y a mí no me coge por sorpresa.

El que no está es su amigo Gavi...
Le echo mucho de menos, tanto en el campo como fuera de él porque compartimos mucho tiempo juntos en nuestro día a día. Tengo ganas de verle ya.

¿Hablan mucho?
Sí, vamos hablando de vez en cuando y siempre le pregunto cómo va de la lesión.

Y ¿cómo va?
Va muy bien y por eso estoy muy contento. No solo yo, aquí le echa de menos todo el mundo.

¿Conocía a sus compañeros?
Prácticamente a nadie. Pero me he encontrado grandes personas, que es algo muy importante para hacer equipo y también es bueno para el juego.

¿Alguno se le ha acercado a darle algún consejo?
Desde el primer día, el capitán Morata ha sido muy cercano a mí. Además, como soy amigo de Gavi, aún me ha echado más cables. Me intenta ayudar siempre.

¿Dónde estaba el día que De la Fuente dio la lista de la Eurocopa?
Estaba en casa, en Barcelona, y la seguí en directo a través del móvil.

Y, de repente, “Fermín López”...
Fue increíble, dejé de verlo y llamé corriendo a mi padre para contárselo. Lo recuerdo como un momento muy feliz.

La cita de París
“No he tenido mucho descanso, pero ir a los Juegos es un sueño, no se puede rechazar”

Lamine Yamal
“Hizo un partidazo ante Croacia, a mí no me sorprende, llevo todo el año viéndole”

Después tuvo que ganarse el puesto porque hubo tres descartes de la lista inicial...
Aquellos días los viví con un poco de incertidumbre, es cierto. No sabía si me iba a tocar a mí o no.

No debe de ser fácil.
Bueno, yo intentaba entrenar lo mejor posible para convencer al míster de que confiara en mí y, al final, tuve la oportunidad de estar aquí, en la Eurocopa. Espero aprovecharla.

¿Cómo es Luis de la Fuente?
Es un entrenador muy cercano. Al menos, lo ha sido conmigo desde el primer día. Siempre me intenta ayudar y darme confianza para que haga mi fútbol.

¿Le supo mal no jugar ante Croacia?
Bueno, yo espero mi oportunidad y, cuando me toque, intentaré ayudar en lo que pueda.

El año pasado acababa la temporada en el Linares, y este, juega una Eurocopa. Cómo cambia la vida...
Lo llevo con mucha tranquilidad. Es algo por lo que llevaba luchando desde pequeño y, por supuesto, estoy de lo más feliz.

Pero el cambio es muy grande...
Es cierto que era algo difícil de imaginar de un año a otro. Pero estoy muy contento y me centro en trabajar.

Después de la Eurocopa llegan los Juegos, ¿le motivan?
¡Por supuesto! Unos Juegos no se pueden rechazar, jugarlos es un sueño para cualquiera.

¿No se le haría muy larga la temporada?
Bueno, llevamos muchos partidos y, además, ahora tengo la Eurocopa. No he tenido demasiado descanso, pero si hay que ir, no tengo problema. Imagino que el Barça y la Federación lo estarán hablando.

Hace dos años, cuando se fue cedido al Linares, ¿qué objetivos tenía en mente?
Cuando me fui nunca pensé en que volvería al Barça. Pensaba en dar un paso más, tenía ofertas de varios clubs de Segunda, pero nunca me planteaba el Barça ni, mucho menos, el primer equipo.

¿Su entorno le ha ayudado a digerir todo lo que le está pasando?
Mi familia es muy humilde y siempre me han ayudado en todo, y me han inculcado que tenga los pies en suelo. Gracias a ellos me lo tomo todo con más tranquilidad y naturalidad.

¿Qué le dicen para que esté tranquilo?
Hablamos a diario, pero, la verdad, es que ellos flipan mucho más que yo con todo lo que me está pasando. Al final, uno no se da cuenta de lo que consigue hasta que pasa un tiempo. Pero ellos están muy contentos y me repiten que siga trabajando, que aún me queda mucho. Lo pasaron mal cuando tuve que irme al Linares, y ahora me alegra especialmente por ellos.

La cesión
“Cuando me fui cedido al Linares nunca imaginé volver al Barça, y menos al primer equipo”

La selección
“Desde el primer día, el capitán Morata me está ayudando mucho en todo”

¿Qué recuerdos guarda de la Masia?
Al principio lo pasé un poco mal porque echaba de menos a mi familia y a mis amigos. Pero te tratan muy bien y te dan todas las facilidades para ayudar a desarrollarte como persona y como futbolista. He hecho grandes amigos.

Tuvo problemas de crecimiento, no debió de ser fácil jugar contra niños más grandes...
Eso me perjudicó un poco. Hasta juveniles, cuando hice el cambio y las cosas ya fueron mejor, fue duro. Me afectaba porque veía que no era como los demás, que no podía hacer las cosas que yo quería por las limitaciones de mi físico.

¿Le dolió el adiós de Xavi?
Un poco sí porque tenía muy buena relación con él. Pero fue una decisión de club. Mi familia y yo le agradecemos mucho la confianza que tuvo en mí.

¿El vestuario estaba con él?
Sí, claro. Era nuestro entrenador y todos íbamos a una, pero si el club tomó la decisión, hay que respetarla y no tenemos nada que opinar.

Y, ahora, Hansi Flick...
No le conozco mucho, la verdad, pero por los equipos que ha dirigido creo que haremos buen fútbol. Ojalá consigamos grandes cosas con él. ●



Álex Baena Jugador de la selección española

"Lamine Yamal es muy bueno. Si sigue así, va a ser una estrella mundial".



Jordan Bardella Político francés

El candidato de la extrema derecha en Francia criticó a Mbappé y a sus compañeros por posicionarse en contra de sus postulados.



Arda Güler Futbolista

A sus 19 años y en su debut en una gran competición internacional, el jugador del Madrid marcó un golazo ante Georgia.

Fútbol En la prolongación, Conceição rescata al conjunto de Robert Martínez, inofensivo y asimétrico en ataque, que pasa muchos apuros para doblegar a los checos

Portugal, sobre la campana



PORTUGAL	2
REP. CHECA	1

Portugal: Diogo Costa, Diogo Dalot (Gonçalo Inacio 63), Pepe, Ruben Dias, Cancelo (Semedo 89), Bernardo Silva, Bruno Fernandes, Vitinha (Conceição 89), Nuno Mendes (Pedro Neto 89), Leão (Diogo Jota 63) y Cristiano Ronaldo.
Seleccionador: Robert Martínez

República Checa: Stanek, Holes, Hranac, Krejci, Coufal, Sulc (Barak 80), Soucek, Provod (Sevcik 80), Doudera, Kuchta (Lingr 60) y Schick (Chytil 60).
Seleccionador: Ivan Hasek

Campo: Red Bull Arena (Leipzig)

Árbitro: Marco Guida (Italia). Amonestó a Leão, Schick y Conceição

Goles: 0-1 Provod (62), 1-1 Hranac (pp. 69), 2-1 Conceiçao (91)

SERGIO HEREDIA
Barcelona



ROBERT GHEMENT / EFE

Francisco Conceição, de rodillas, celebra el gol de la victoria junto a sus compañeros

En Leipzig solo jugaba Portugal, o eso parecía, pues los checos no se dejaban ver: se habían colocado atrás, habían montado el parapeto en la frontal de su área, habían renunciado al balón y dejaban hacer a los portugueses.

Según algunos, esta es la Portugal más completa de los últimos años, la Portugal de los récords de longevidad (los 41 años de Pepe, el futbolista de más edad en una Eurocopa; las seis presencias de Cristiano Ronaldo), y en principio la lectura del once corroboraba la reflexión. Por ahí rondan Nuno Mendes, Bernardo Silva, Vitinha y el gran Leão, un cuchillo en el carril izquierdo.

Leão aceleraba e iba y venía, y cada vez que agarraba el balón sembraba el pánico en la defensa checa.

El problema era que sus centros acababan en la nada, pues Cristiano Ronaldo es una caricatura de sí mismo y el cronista se pregunta qué se la ha perdido en Alemania, el porqué Robert Martínez consiente su presencia: Cristiano Ronaldo gesticula como un actor de serie B, se lamenta y maldice, y ni corre, ni salta ni desborda, y sus lanzamientos de falta son mansos y demasiado centrados, y se derrumba cada vez que porfía por un balón, su juego es un sinsentido, pero también un imán.

El observador no puede dejar de mirarle.

Lo que pasa es que de eso no se vive, de la hipnosis.

Y por ese motivo, esta Portugal tan aparentemente completa, en realidad tan asimétrica, iba a terminar apelando a la heroica, agobiada por el *catenaccio* checo y la tormenta que se había desatado sobre Leipzig.

Pues sus ofensivas eran inofensivas, no asustaban a los checos, que acabarían probando cosas: a la primera y única que llegaban, en el 62, Provod la ponía dentro.

Se abría el abismo a los pies de los portugueses, tan voluntariosos como inermes, que lo hubieran pasado realmente mal si Hranac, asustadizo, no se hubiese colado un autogol cinco minutos más tarde. Con el empate, al fin se lo creyeron los portugueses: cercaron el marco de Stanek y en la prolongación, cuando el partido moría, recibió la bendición, obra de Francisco Conceição.●

Victoria de Turquía con golazo de Güler



TURQUÍA	3
GEORGIA	1

▪ Turquía rompió la maldición que la había llevado a debutar con derrota en las últimas cinco Eurocopas y se llevó la victoria ante una Georgia combativa en su debut en un torneo continental. Ya había dado la campanada al eliminar a Grecia en la repesca y fue capaz también de igualar el tanto inicial de Müldür para ponerle picante al partido. Hasta que apareció Arda Güler para estrenarse en una Eurocopa con un golazo por toda la escuadra con el que encarrilaba el triunfo turco. Peleó Georgia y pudo empatar hasta el último minuto del tiempo añadido, pero Aktürkoğlu mató el partido en una última contra.

Francia El astro es duda ante los Países Bajos

"¿Qué máscara queréis?", pregunta Kylian Mbappé

REDACCIÓN Barcelona

Ante el dolor, humor.

–¿Qué máscara queréis que me ponga? –preguntaba ayer Kylian Mbappé, estrella francesa, en las redes sociales.

–Tengo soluciones. Te las pasaré por privado –le contestaba Antoine Dupont, skipper de la selección francesa de rugby, deportista con experiencia: en la última Copa del Mundo se había roto la nariz, y por eso había pasado el resto del torneo jugando con una máscara.

Mbappé también se rompió la nariz. Ocurrió en la noche, durante el Francia-Austria: saltó a por un balón y en la caída se golpeó en el hombro de Kevin Danso.



LVG

Mbappé, bromeando en el 2017

La lesión convulsionó a los franceses, *mbappédependientes* como son.

La vanguardia del equipo ha pasado a manos del veterano Olivier Giroud (37), cuyo rendimiento es una incertidumbre: en el mismo partido ante los austriacos, había sufrido una lesión en el adductor, en realidad nada grave pues hoy mismo regresaba a los entrenamientos.

Los médicos han recomendado reposo a Mbappé. No saldrá a escena el viernes, en el duelo entre los franceses y los neerlandeses en Leipzig, pero su presencia en el resto de la Eurocopa está confirmada.●

JOAQUÍN LUNA

¿Y si Mbappé votase Vox?

Cuando Francia ganó su Mundial en París allá por 1998, andaba uno de corresponsal en la ciudad de la luz –y del amor, con permiso de València–. Cuarenta y ocho horas después del triunfo de la selección más multiétnica, multirracial y brillante de la historia de Francia, los *bleus* fueron las estrellas de la recepción del 14 de julio en los jardines del Elíseo. Vinimos a decir –menudos adivinos– que aquella victoria era un gol por la escuadra al Frente Nacional. El principio del fin del lepenismo, vaya...

Las buenas intenciones son maravillosas, pero 26 años más tarde el lepenismo se dispone a derrumbar las puertas de la Asamblea Nacional. Y vienen para quedarse. Días mustios para quienes admiran la República y sus valores. Es lo que hay, como en todo.

La estrella del fútbol francés, Kylian Mbappé, ha entrado en el debate electoral para alertar de que "los extremos están a las puertas del poder". Si la selección del Mundial 98 no cambió el crecimiento de la hidra...

Naturalmente, un futbolista tiene todo el derecho del mundo a expresarse, sin que su sueldo, sus fichas y sus millones invaliden su opinión o el derecho a emitirla. Este derecho, sin embargo, ¿desaparecería si Mbappé hubiese dicho que Marine Le Pen es macanuda y tiene madera para presidir la República? Algo me hace pensar que el debate sería otro...

En paralelo, el portero Unai Simón se decantó por lo contrario: mejor no opinar sobre política. Como vasco, tiene sus buenos motivos para defender este criterio. ETA envenenó tantas cosas...

A estas alturas, ni Mbappé ni Unai merecen otra cosa que no sea un silencio respetuoso. Allá cada uno, todos somos mayorcitos. Para emplear su influencia o para dudar de que exista y sea efectiva. Lo que sí perjudica a la democracia es que aplaudamos a Mbappé por su compromiso y después tratemos de gilipollas al futbolista que se anime a pedir el voto a la ultraderecha. Ahí justamente es donde se crecen...





LESZEK SZYMANSKI / EFE

La cara del portero cuando el gol es inevitable

Giorgi Mamardashvili, portero del Valencia internacional por Georgia, encajó ayer tres goles ante Turquía, obra de Müldur, Güler y Aktürkoğlu. En las tres acciones poco pudo hacer. Los dos primeros fueron dos golazos y en el tercero, ya en el descuento, los turcos le pillaron fuera de sitio ya que su entrenador le había ordenado subir a rematar un córner. La vida del guardameta suele ser ingrata. Nada como recrearse en la cara de Mamardashvili para hacerse una idea de su sufrimiento cuando el balón le ha rebasado.



GRUPO A

	Pt	J	G	E	P	F	C
ALEMANIA	3	1	1	0	0	5	1
SUIZA	3	1	1	0	0	3	1
HUNGRÍA	0	1	0	0	0	1	3
ESCOCIA	0	1	0	0	1	1	5

DÍA	HORA		PARTIDO		CIUDAD	TV
14	21:00	5	Alemania - Escocia	1	Munich	La 1
15	15:00	1	Hungría - Suiza	3	Colonia	La 1
19	18:00		Alemania - Hungría		Stuttgart	La 1
19	21:00		Escocia - Suiza		Colonia	La 1
23	21:00		Suiza - Alemania		Frankfurt	La 1
23	21:00		Escocia - Hungría		Stuttgart	La 2 y Tdp

GRUPO B

	Pt	J	G	E	P	F	C
ESPAÑA	3	1	1	0	0	3	0
ITALIA	3	1	1	0	0	2	1
ALBANIA	0	1	0	0	1	1	2
CROACIA	0	1	0	0	1	0	3

DÍA	HORA		PARTIDO		CIUDAD	TV
15	18:00	3	España - Croacia	0	Berlín	La 1
15	21:00	2	Italia - Albania	1	Dortmund	La 1
19	15:00		Croacia - Albania		Hamburgo	La 1
20	21:00		España - Italia		Gelsenkirchen	La 1
24	21:00		Albania - España		Dusseldorf	La 1
24	21:00		Croacia - Italia		Leipzig	La 2 y Tdp

GRUPO C

	Pt	J	G	E	P	F	C
INGLATERRA	3	1	1	0	0	1	0
DINAMARCA	1	1	0	1	0	1	1
ESLOVENIA	1	1	0	1	0	1	1
SERBIA	0	1	0	0	1	0	1

DÍA	HORA		PARTIDO		CIUDAD	TV
16	18:00	1	Eslovenia - Dinamarca	1	Stuttgart	La 1
16	21:00	0	Serbia - Inglaterra	1	Gelsenkirchen	La 1
20	15:00		Eslovenia - Serbia		Munich	La 2 y Tdp
20	18:00		Dinamarca - Inglaterra		Frankfurt	La 1
25	21:00		Dinamarca - Serbia		Munich	La 2 y Tdp
25	21:00		Inglaterra - Eslovenia		Colonia	La 1

GRUPO D

	Pt	J	G	E	P	F	C
PAÍSES BAJOS	3	1	1	0	0	2	1
FRANCIA	3	1	1	0	0	1	0
POLONIA	0	1	0	0	1	1	2
AUSTRIA	0	1	0	0	1	0	1

DÍA	HORA		PARTIDO		CIUDAD	TV
16	15:00	1	Polonia - Países Bajos	2	Hamburgo	La 1
17	21:00	0	Austria - Francia	1	Dusseldorf	La 1
21	18:00		Polonia - Austria		Berlín	La 1
21	21:00		Países Bajos - Francia		Leipzig	La 1
25	18:00		Francia - Polonia		Dortmund	La 1
25	18:00		Países Bajos - Austria		Berlín	La 2

GRUPO E

	Pt	J	G	E	P	F	C
RUMANÍA	3	1	1	0	0	3	0
ESLOVAQUIA	3	1	1	0	0	1	0
BÉLGICA	0	1	0	0	1	0	1
UCRANIA	0	1	0	0	1	0	3

DÍA	HORA		PARTIDO		CIUDAD	TV
17	15:00	3	Rumanía - Ucrania	0	Munich	Tdp
17	18:00	0	Bélgica - Eslovaquia	1	Frankfurt	Tdp
21	15:00		Eslovaquia - Ucrania		Dusseldorf	La 2 y Tdp
22	21:00		Bélgica - Rumania		Colonia	La 1
26	18:00		Ucrania - Bélgica		Stuttgart	La 1
26	18:00		Eslovaquia - Rumania		Frankfurt	La 2 y Tdp

GRUPO F

	Pt	J	G	E	P	F	C
TURQUÍA	3	1	1	0	0	3	1
PORTUGAL	3	1	1	0	0	2	1
REPÚBLICA CHECA	0	1	0	0	1	1	2
GEORGIA	0	1	0	0	1	1	3

DÍA	HORA		PARTIDO		CIUDAD	TV
18	18:00	3	Turquía - Georgia	1	Dortmund	La 2 y Tdp
18	21:00	2	Portugal - Rep. Checa	1	Leipzig	La 1
22	15:00		Georgia - Rep. Checa		Hamburgo	La 1
22	18:00		Turquía - Portugal		Dortmund	La 1
26	21:00		Georgia - Portugal		Gelsenkirchen	La 1
26	21:00		Rep. Checa - Turquía		Hamburgo	La 2 y Tdp

Hoy



Una final en Hamburgo

GRUPO B

15 horas. La 1. La derrota de Albania contra Italia (2-1) y la de Croacia ante España (3-0) convierte este duelo que se juega en el Volksparkstadion de Hamburgo en una final. El brasileño Sylvinho, seleccionador de los albaneses, medita cambios en el once, en el que podría entrar Balliu en el lateral derecho en lugar de Hysaj. Croacia descartó ayer al centrocampista ofensivo Nikola Vlasic para el resto de la Eurocopa por una lesión muscular. / Redacción



Hungría busca dar la sorpresa

GRUPO A

18 horas. La 1. La Alemania de Nagelsmann empezó con buen pie, arrollando a Escocia (5-1) con una exhibición en Munich. Tras ese debut, lidera el grupo A con 3 puntos. Delante tendrá a la Hungría de Marco Rossi, que cayó ante Suiza (3-1) y que ocupa el tercer puesto. Aún así, Hungría no ha perdido en sus tres últimos enfrentamientos con Alemania. En el último, en la Nations League del año pasado, los alemanes perdieron 0-1en Leipzig./Redacción



Escocia apura sus opciones

GRUPO A

21 horas. La 1. Con ánimos muy dispares, Escocia y Suiza se enfrentan en el Cologne Stadium. Cabizbaja llega Escocia. Le pasó factura el 5-1 ante Alemania. Su único gol fue en propia portería y hoy buscará sus primeros puntos para intentar alcanzar los octavos por primera vez en su historia. Muy distintas son las sensaciones de Suiza tras ganar a Hungría (3-1). Solo ha perdido un partido de los últimos 15 y, tras alcanzar los cuartos en la última Eurocopa, sueña en grande./ Redacción



LA FASE FINAL. Del 30 de junio al 14 de julio

OCTAVOS DE FINAL

Domingo 30/VI | 21 h | Colonia
1.º Grupo B
3.º G. A/D/E/F

Sábado 29/VI | 21 h | Dortmund
1.º Grupo A
2.º Grupo C

Lunes 1/VII | 21 h | Frankfurt
1.º Grupo F
3.º G. A/B/C

Lunes 1/VII | 18 h | Dusseldorf
2.º Grupo D
2.º Grupo E

CUARTOS DE FINAL

Viernes 5/VII | 18 h
Stuttgart

Viernes 5/VII | 21 h
Hamburgo

SEMIFINALES

Martes 9/VII | 21 h
Munich

FINAL
Domingo 14 | 21 h
Berlín

SEMIFINALES

Miércoles 10/VII | 21 h
Dortmund

CUARTOS DE FINAL

Sábado 6/VII | 21 h
Berlín

Sábado 6/VII | 18 h
Düsseldorf

OCTAVOS DE FINAL

Martes 2/VII | 18 h | Munich
1.º Grupo E
3.º G. A/B/C/D

Martes 2/VII | 21 h | Leipzig
1.º Grupo D
2.º Grupo F

Domingo 30/VI | 18 h | Gelsenkirchen
1.º Grupo C
3.º G. D/E/F

Sábado 29/VI | 18 h | Berlín
2.º Grupo A
2.º Grupo B

La Liga El partido de vuelta será ya en un Camp Nou reabierto en el mes de mayo

El primer clásico, en octubre en el Bernabéu

EDURNE CONCEJO
Barcelona

La Real Federación Española de Fútbol (RFEF) sorteó ayer el calendario de LaLiga EA Sports de la temporada 2024-25. El plato fuerte, el primer clásico entre FC Barcelona y Real Madrid será el 27 de octubre en el Santiago Bernabéu, coincidiendo con la jornada 11 del campeonato. La vuelta será el 11 de mayo, ya en un Spotify Camp Nou reabierto que habrá finalizado parte de sus obras de remodelación.

La temporada arrancará el fin de semana del 16 al 19 de agosto, pocos días después de que finalicen los Juegos Olímpicos de París (10 de agosto). El Barça se estrenará ante el Valencia en Mestalla y cerrará la temporada en San Mamés, ante el Athletic Club, el 25 de mayo. El Real Madrid, por su parte, dará el pistoletazo de salida a la temporada en Mallorca y acabará en casa ante la Real Sociedad.

Habrá cuatro jornadas intersemanales y un parón navideño entre el 22 de diciembre y el 12 de enero

Habrá, además, cuatro jornadas intersemanales y en Navidad un largo parón entre el 22 de diciembre y el 12 de enero.

El derbi catalán frente al Girona no se hará esperar mucho, llegará el 15 de septiembre a Montilivi -el 30 de marzo en Barcelona-. Los de Míchel recibirán al Real Madrid en su feudo el 8 de diciembre y visitarán el Bernabéu el 23 de febrero.

En caso de que el Espanyol lograse el ascenso a Primera, se encontraría con el FC Barcelona el 3 de noviembre en Montjuïc y el 14 mayo en Cornellà-El Prat. El conjunto perico se encuentra inmerso en el playoff por el ascenso. Después de perder el partido de ida en Oviedo, se jugará subir a la máxima categoría este domingo (18.30h) en su estadio.

Suba quién suba, la primera jornada de Liga deparará un duelo entre dos viejos conocidos, pues el Valladolid, recién ascendido, recibirá en casa al Espanyol o el Oviedo. El otro nuevo equipo de Primera, el Leganés, se estrenará a domicilio ante el Osasuna.

Un año más, el sorteo se ha realizado siguiendo el sistema de calendario asimétrico, lo que quiere decir que el orden de partidos de la primera vuelta no se repite en la segunda. Para determinar los partidos, un ordenador genera cien mil calendarios posibles y por sorteo se elige uno de ellos. Este año la sorpresa del sorteo ha sido la conexión con el campamento base de la selección española en Alemania, en la que Dani Vivian y Jesús Navas ejercieron de mano inocente para desvelar los dos últimos dígitos del número que determinó el calendario de la temporada 2024-25.●


DAVID RAMOS / GETTY
Lamine Yamal y Camavinga, en el clásico disputado el pasado mes de abril en el Bernabéu

FC Barcelona
Los blaugrana arrancarán la temporada en Mestalla y acabarán en San Mamés

Real Madrid
Los blancos se estrenarán en Mallorca y cerrarán el curso en casa ante la Real Sociedad

Girona
El Betis será el primer rival que visiten los de Míchel, que acabarán ante el Atlético en casa

Tenis

Alcaraz se abre paso en Queen's tras superar a Cerúndolo

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Carlos Alcaraz (21) no se detiene, ni siquiera cuando se desconecta por unos instantes como le sucedió ayer, durante el segundo set de su debut ante el argentino Francisco Cerúndolo (6-1 y 7-5).

Tal es la jerarquía que luce el talento murciano: es tan superior a la mayoría de sus rivales que se permite sus ya tradicionales *momentos valle*.

Ocurrió en el Queen's Club, antesala de Wimbledon, compromiso que ya asoma en el horizonte.

Alcaraz no necesita demasiado rodaje en la alfombra verde. Nos lo había demostrado el año pasado, al imponerse en el All England Lawn Tennis Club (el segundo de los tres Grand Slams que lucen en su vitrina), y nos lo está demostrando ahora. Tres sesiones y listos. Con eso, le ha encontrado el tono a la superficie, y así se lo demostraba a Cerúndolo, terrícola argentino, más sólido sobre la arcilla que sobre la hierba, donde resbala.

Con tres sesiones, el talento murciano le ha hallado el tono a la hierba, territorio que domina

En media hora caía el primer set, se decantaba del lado del murciano, en realidad todo era demasiado cómodo, y por eso se dejaba ir en el segundo compás, cuando se veía 2-5 abajo, antes de reaccionar para encadenar cinco juegos y cerrar la cita.●

Club VANGUARDIA
¿Ganas de renovar tu armario?
clubvanguardia.com

LA VANGUARDIA



Haz de tu pasión una profesión.
Máster impartido por profesionales de Mundo Deportivo.
Inicio del curso
OCTUBRE/2024
Más información en master.mundodeportivo.com




Ciclismo La capital catalana acogerá la salida de la ronda francesa en el 2026; un total de tres etapas se disputarán en Catalunya entre el 4 y el 6 de julio

Barcelona abraza el Tour



TONI ALBIR / EFE

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, da la mano ayer al director del Tour, Christian Prudhomme

CARLOS RUIZ
Barcelona

Tras el Mundial de fútbol de 1982, de los Juegos Olímpicos de 1992 y de la Copa del América de vela de este año, Barcelona acogerá en el 2026 la salida del Tour de Francia por primera vez. "Es la única ciudad capaz de tener los cuatros eventos deportivos más importantes o de más impacto en el mundo", se enorgullecía ayer el alcalde barcelonés, Jaume Collboni, tras anunciar la *Grand Départ* en un acto celebrado en el Saló de Cent.

La ronda francesa, competición por excelencia del ciclismo, aterrizará en Catalunya con tres etapas que se disputarán entre el 4 y el 6 de julio. Pese a que no se dieron detalles sobre el recorrido durante la presentación, el director general del Tour, Christian Prudhomme, presente también en el evento, deslizó que los dos primeros tramos serán "completos" en Barcelona, sin especificar si se trataba de la provincia o solo la ciudad, y la tercera etapa partirá de la urbe barcelonesa "hacia el norte".

"Es un sueño hecho realidad. Barcelona se reafirma como capital mundial del deporte. Es fruto del inmenso trabajo de muchas personas. También de la implicación de la sociedad civil. Gracias a Maite Barrera como presidenta de Barcelona Global. Se aprecia mucho que el conjunto de la ciudad se lo crea", dijo el alcalde, que cifró en siete millones, entre todas las administraciones, el coste de la llegada del Tour. El acto también contó con el regidor d'Esports, David Escudé, el director de La Vuelta, Javier Guillén, y su homólogo en La Volta, Rubèn Peris.

El Consistorio ha trabajado durante "tres años" para acoger una salida que lleva orbitando sobre Barcelona desde el 2011, cuando el Ayuntamiento ya intentó un primer acercamiento. Más de una década después la *Grand Départ* es una realidad que en parte es gracias a la gran tradición ciclista de Catalunya. Barcelona ya tenía cinco clubs de ciclismo en el siglo XIX y en la actualidad Catalunya dispone de 15.000 licencias y más de 750 entidades, 335 de las cuales en la provincia barcelonesa. "Respondemos a una petición del ciclismo, de la afición en nuestro país. Es la culminación de una apuesta por el ciclismo. Logramos una meta colectiva histórica de la que todos los barceloneses nos sentiremos orgullosos. Dejará un gran legado", concluyó un Collboni que definió la *Grande Boucle* como "una fiesta de hermandad europea que celebra los valores de convivencia y superación".



> **Es un sueño hecho realidad. Barcelona se reafirma como capital mundial del deporte"**
> **Jaume Collboni**
> Alcalde de Barcelona

> **El Tour tiene una suerte y un orgullo inmenso con Barcelona"**
> **Christian Prudhomme**
> Director del Tour de Francia

"Barcelona es una de las ciudades más famosas del mundo. Recordamos los Juegos, pero para los franceses es mucho más, es una ciudad de prestigio que necesita alimentarse de estos eventos. Gracias por la constancia y el deseo durante años. Nos hemos reunido en París, en el bus de La Vuelta y hasta en el Tourmalet. El Tour tiene una suerte y un orgullo inmenso con Barcelona", explicó por su parte Prudhomme. El director de la carrera, que señaló Montjuïc como "un elemento importante" del paso por Barcelona, deseó que la "salida sea completamente barcelonesa".

"Ya era hora, no veníais desde 1965", recordó el francés lo que le dijo Jordi Hereu, el entonces alcalde, cuando el Tour visitó por última vez la ciudad en el 2009. Barcelona ha acogido tres veces etapas del Tour. Hace 15 años los ciclistas pasaron por la ciudad en la etapa 6 (Girona-Barcelona) y la 7 (Barcelona-Andorra). La primera vez que la carrera recorrió la capital catalana fue en la 15.ª etapa del 1957, dividida en dos tramos. La primera parte tuvo la meta en las calles barcelonesas y la segunda fue una contrarreloj por Montjuïc. El siguiente día el pelotón partió desde la urbe catalana hacia Francia. En 1965, la 11.ª etapa terminó en Barcelona y la 12.ª salió de la ciudad hacia Perpiñán.

Además de ser habitualmente el final de la Volta a Catalunya, que es la competición más antigua de España y la cuarta del mundo, Barcelona acogió en el 2023 el inicio de la Vuelta a España, una carrera organizada por la empresa ASO que también gestiona el Tour. Pero la contrarreloj inicial de la ronda española estuvo marcada por la falta de luz debido a la presencia de nubes y la lluvia que cayó sobre la ciudad. Las farolas, que tenían un encendido automático, no se activaron porque la etapa transcurrió en horario diurno. Un pinchazo que no se puede repetir con el Tour, con una audiencia potencial de 3.500 millones de espectadores en el mundo.●

PAÍS VASCO Y CATALUNYA

Tercera ciudad española que acoge la salida del Tour

Barcelona será la tercera ciudad española que acoge el inicio del Tour. Las dos anteriores fueron en el País Vasco. La primera vez que partió de España fue en 1992 en San Sebastián. La capital guipuzcoana se estrenó con un prólogo que ganó Induráin. La segunda etapa tuvo principio y final en la urbe donostiarra y la tercera acabó en Pau. El segundo inicio español tuvo lugar en el 2023 en Bilbao, donde se corrió al completo el primer tramo. Después se viajó de Vitoria a San Sebastián y la tercera etapa terminó en Bayona. Barcelona será la 27.ª ciudad fuera de Francia que acogerá la salida del Tour.

Natación Nuevo éxito en el Europeo

Los saltos españoles se proyectan de oro en oro

SERGIO HEREDIA
Barcelona

En Belgrado, sigue creciendo la disciplina de saltos de trampolín, un proyecto que encadena hitos, uno tras otro, quién lo hubiera dicho en otros tiempos.

(Pues hasta ahora, el único título europeo lo había registrado José Miguel Gil, campeón en el trampolín de un metro hace ya 25 años; en total, antes de estos Europeos, la especialidad había recogido ocho podios).

La clave se encuentra en Valeria Antolino (21) y Carlos Camacho (23), los dos talentos que, en la víspera, ya habían intervenido en el oro europeo del sincronizado mixto por equipos y que ayer, ambos de la mano de nuevo, consiguieron otro título continental, el del sincronizado mixto desde la plataforma de 10 metros.

274,50 puntos sumó la pareja española, que se mantuvo casi siempre muy por encima del resto salvo en el cuarto salto, ya de puntuación muy exigente (3,2), un intento que le hizo titubear durante unos instantes (los jueces les otorgaron puntuaciones de entre 4 y 6,5), pero que no le impidió mantenerse en la cima de la clasificación.

Por detrás se vieron los alemanes (266,34), los ucranianos (256,02) y los rumanos, ya fuera del podio (206,88).

Aunque el evento llega minimizado –las grandes estrellas de la especialidad se han reservado para los Juegos de París, que al fondo ya asoman la cabeza–, el tirón competitivo que están adquiriendo estas promesas les eleva a una nueva dimensión: es evidente que los especialistas españoles alcanzarán la cita olímpica en su pico de forma.●



OLIVER BUNIC / AFP

Valeria Antolino y Carlos Camacho, ayer en Belgrado

NBA. Tatum y Brown, MVP de la final, fueron estelares y dieron a los de Boston su título número 18, más que ningún otro

Nadie hace sombra a los Celtics

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La historia del baloncesto en Estados Unidos se escribe con la B de Boston y con la C de Celtics, los campeones más laureados, con 18 títulos. Más que nadie.

El abrazo de los *The Jays*, como se conoce al dúo Jayson Tatum y Jaylen Brown, era mucho más que un abrazo. Faltaba un minuto escaso para acabar el quinto y definitivo partido de la serie final y el entrenador Joe Mazzulla quiso rendir tributo a sus dos estrellas sacándoles de la pista para que recibieran esa ovación tantas veces aplazada en el último instante. Se había acabado la ansiedad. El TD Garden de Boston fue de nuevo un lugar eléctrico la noche del lunes. Cortocircuitó a los Mavericks de Dallas (106-88).

En ese abrazo entre Tatum y Brown estaba la conjura después de unos cuantos años de frustración y de sentirse señalados por las decepciones. Hace doce meses hubo quien planteó la urgencia de vender a uno y quedarse con el otro. Hoy son los ídolos indiscutibles.

Liderando un grupo compacto, Tatum (31 puntos, 11 asistencias y 8 rebotes) y Brown (21 puntos, 6 asistencias y 8 rebotes), elegido MVP de la final, fueron los grandes artífices de que los Celtics de Boston sean el equipo más galardonado, deshaciendo el empate a 17 que mantenían con los Lakers de Los Ángeles, sus eternos rivales.

Luka Doncic pinchó en su peor partido, con unos números maquillados solo al final (28 puntos), cuando la remontada (estuvieron a 26 puntos de distancia) era más que imposible. Kyrie Irving, que un día fue héroe en este pabellón, volvió a sufrir la inquina del público y ese ambiente infernal, de nuevo, repercutió en su rendimiento.



AMANDA SABGA / EFE

Jayson Tatum besa el trofeo de campeón de la NBA

Los Celtics se repusieron del desastre del cuarto partido, cuando fueron vapuleados en la pista de los texanos, y rubricaron el 4-1 con facilidad. Jrue Holiday metió la primera canasta y los de Boston nunca fueron por detrás en el marcador.

"¡Dios mío, lo hemos conseguido!" exclamó Tatum, sin disimular la emoción. "Siento un gran alivio", remarcó. "Este es el esfuerzo de todo el equipo, estoy agradecido por cada momento y por cada oportunidad. Quiero compartir esto con mis hermanos y con mi compañero de fechorías", subrayó Brown al recoger la distinción de mejor jugador de la serie, en referencia a los 107 partidos de playoff que ha jugado al lado de Tatum.

Son los dos nombres más destacados, pero a lo largo de la temporada y, en especial, en estos cinco últimos choques, Derrick White, Jrue Holiday y Al Horford han tenido un papel clave. Horford, dominicano, se corona recién cumplidos los 38 y una ejemplar ruta en la NBA.

Tampoco se debe olvidar el protagonismo del entrenador

Mazzulla, entrenador de los Celtics, pasa a sus jugadores vídeos de orcas para reforzar su competitividad

Joe Mazzulla, de 35 años y con solo dos temporadas en esta liga. A sus jugadores les ponía vídeos de orcas a la caza de sus presas para incentivar su competitividad y utiliza el fútbol como otro método para mejorar el rendimiento, de ahí su amistad con Pep Guardiola. A Mazzulla se le atribuye la segunda revolución, en la que los cinco titulares son capaces de hacer buenos lanzamientos triples.

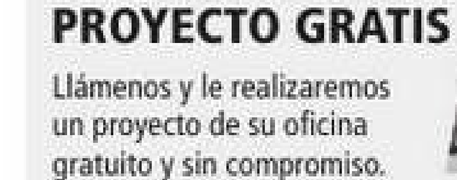
La historia es un bucle. Un 17 de junio del 2008, los Celtics conseguían su título número 17 frente a los Lakers. Aquel equipo rompió una sequía de 22 años. En esta misma fecha, 16 años después, se ha cerrado otra travesía del desierto.●









PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.
PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

Economía

Datos de la Airef del 2023

Valencia, Andalucía y Murcia, las más perjudicadas por la financiación autonómica

Catalunya recibe 43 euros menos por persona que la media, y Madrid, 183 más

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El modelo de financiación autonómica en vigor perjudicó durante el 2023 a ciudadanos de algunas comunidades autónomas y, en cambio, favoreció a la población de otros territorios. Es una constante que se repite en un sistema que data del 2009 y que lleva caducado desde el 2014. En concreto, tomando como referencia los recursos per cápita durante el año pasado en las comunidades de régimen común, los habitantes de la Comunidad Valenciana, Andalucía, Murcia, Castilla-La Mancha, Baleares y Catalunya recibieron aportaciones por debajo de la media nacional, lo cual influyó de manera directa en el gasto en servicios públicos esenciales.

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) acaba de actualizar el observatorio de información económico-financiera de las comunidades y concluye que cada español recibió, de media, recursos del modelo de financiación por 3.496 euros durante el año pasado. Esta herramienta del supervisor es la mejor forma de conocer los ingresos y gastos de los territorios, ya que no solo tiene en cuenta la población, sino que ajusta el padrón al porcentaje de ancianos y de niños, dispersión o insularidad, de modo que los datos son de mayor calidad.

La Autoridad Fiscal señala que los ciudadanos más perjudicados por el sistema fueron los residentes en Murcia, que recibieron 283 euros menos que la media; seguidos de los de Andalucía, con un desfase negativo de 212 euros por habitante, y de la Comunidad Valenciana, con 207 euros menos per cápita. La autonomías gobernadas por Juanma Moreno y desde hace un año por Carlos Mazón ya ocuparon en el 2022 el vagón de cola de financiación por habitante. En Castilla-La Mancha, por su parte, cada ciudadano recibió 197 euros menos que la media, y en Baleares fueron 144 euros per cápita por debajo del promedio estatal.

En el caso de Catalunya, la financiación por ciudadano en el 2023 fue de 3.453 euros, 43 euros por debajo del promedio de todos los españoles. En la Comunidad de Madrid, por su parte, los recursos por individuo fueron de 3.679 euros, 183 euros más que la media estatal. Los ciudadanos con más recursos fueron los de Cantabria, Canarias, Extremadura y La Rioja.

La financiación es entendida como los recursos aportados por el sistema central, tanto en lo referente a las entregas a cuenta como los propios gestionados por la autonomía. En este sentido, todas las autonomías mejoraron en el 2023 los ingresos recibidos, al pasar de 2.962 euros por habitante en el 2022 a los citados 3.496 euros. Pero Hacienda quiere renovar el modelo y prevé convocar el Consejo de Política Fiscal y Financiera a finales de julio, explican fuentes del Gobierno.

La obsolescencia del modelo de financiación en vigor tiene consecuencias cuantificables en el día a día de los ciudadanos. Según los datos de la Airef, exceptuando la Comunidad Valenciana, las autonomías que recibieron durante el 2023 menos recursos del sistema se alejaron también más de la medida del gasto en servicios públicos esenciales por habitante. En

Hacienda prevé convocar el Consejo de Política Fiscal y Financiera a finales del mes de julio



J P GANDUL / EFE

La ministra de Hacienda. María Jesús Montero, ayer en el pleno del Senado

Ingresos recibidos por las comunidades autónomas de régimen común del sistema de financiación

Cálculo en euros por habitante ajustado



FUENTE: Observatorio de Información Económico-Financiera de las comunidades autónomas de la Airef · LV

Iberia cederá más de la mitad de los vuelos de Air Europa para sacar adelante la compra

F. H. VALLS
Madrid

Iberia comunicó ayer a la Comisión Europea que realizará un sobreesfuerzo para conseguir recibir el visto bueno de las autoridades de Competencia a la adquisición de Air Europa. En concreto, la aerolínea del grupo IAG cederá a la competencia el 52% de las rutas que en este momento opera la compañía de Globalia, según informaron fuentes de la empresa presidida por Marco Sansavini.

La cesión de más de la mitad de las rutas actuales de Europa está incluida en el paquete de medidas que Iberia entregó a la Comisión Europea el pasado 10 de junio tras las duras observaciones que realizó la Comisaría de Competencia. La anterior propuesta de cesión de rutas preveía que la competencia podría operar el 40% de los vuelos de Air Europa, pero esta nueva oferta eleva hasta el citado 52% la disminución de las operaciones.

Para Iberia la compra de Air Europa es estratégica, de ahí esta ambiciosa cesión a coste cero a aerolíneas con las que pugna. De momento, Avianca, Binter, Iberojet, Ryanair, Volotea y World to Fly se han interesado por hacerse con las rutas de Air Europa que se liberen, aunque pueden sumarse nuevas compañías en este periodo.

Iberia aclaró que la cesión del 52% de las rutas de Air Europa "no supone una disminución de la capacidad, sino la garantía de que en todas las rutas haya varios competidores y, por tanto, diferentes opciones para los viajeros". "Se trata de un esfuerzo muy importante, que demuestra nuestro interés por la operación y nuestro deseo de que la compra de Air Europa se realice con todas las garantías para los consumidores", añadieron fuentes de la compañía.

Para IAG, la suma de Iberia y de Air Europa, operación valorada en 500 millones de euros, es "esencial" para impulsar el aeropuerto de Madrid-Barajas como centro de conexión con Latinoamérica y Asia y situar a las instalaciones de la capital al nivel de los aeropuertos del

este apartado, exceptuando el País Vasco y Navarra, en Catalunya esta inversión se sitúo en 3.755 euros, por encima de la media nacional, que fue de 3.502 euros. En la Comunidad de Madrid, por su parte, el gasto en servicios básicos fue de 3.290 euros por ciudadanos. Galicia ocupó el farolillo rojo, con 3.205 euros por habitante.

Por partidas, Catalunya realizó un gasto sanitario durante el 2023 de 1.989 euros por habitante, frente a los 1.855 de la media estatal. En educación, la inversión por cada catalán fue de 1.215 euros, frente a los 1.172 euros de promedio nacional. Y en servicios sociales se invirtieron 543 euros por habitantes, por encima de los 420 euros de la media española.

La Autoridad Fiscal desglosa también cuánto dejó de recaudar cada comunidad autónoma de régimen común por bonificar impuestos. En este listado, la Comunidad de Madrid es la líder indiscutible al renunciar a ingresar el 2,4% de su PIB en el 2023. Supuso una merma para los madrileños de unos 11.800 millones. En Catalunya, por su parte, los beneficios fiscales restaron el 0,86% del PIB regional durante el año pasado, unos 2.400 millones.

La Comunidad de Madrid deja de recaudar 11.800 millones por bonificar impuestos

Otro dato reseñable que aporta la Airef en su observatorio económico-financiero hace referencia a la capacidad tributaria al alza ejercida por las comunidades autónomas. Es decir, el organismo independiente calcula el peso sobre el PIB regional de las competencias fiscales de cada territorio, tanto en tributos cedidos como en los propios. Las diferencias entre ciudadanos también son notables. En este ámbito, Baleares recaudó el 1,33% del PIB por su política fiscal, mientras que Catalunya ingresó el 0,91% del PIB autonómico. En ambos casos se debió, esencialmente, al hecho de contar con los tipos más altos del impuesto de transmisiones patrimoniales.●

La CEOE carga contra las prisas de Trabajo por reducir la jornada laboral

Garamendi lamenta que haya "monólogo social" en lugar de "diálogo social"



PEDRO PUENTE HOYOS / EFE

Antonio Garamendi, durante su intervención ayer en el seminario de la APIE Santander

BLANCA GISPERT
NOEMI NAVAS
Santander / Madrid

El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, cargó ayer contra las prisas de la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, por aprobar la reducción de jornada antes de que llegue el verano.

"Desde la patronal siempre hemos estado a favor de la política de grandes pactos y de la moderación, del diálogo social y no del monólogo social que ahora se está produciendo", lamentó ayer durante su intervención en el seminario *El rol de las empresas en la nueva economía*, organizado por la asociación de periodistas económicos APIE y BBVA en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en Santander.

"No puedo negarle al Gobierno, en este caso a la ministra, la facultad que pueda tener de cambiar las normas si el Parlamento se lo aprueba. Pero lo que sí tengo con libertad es la capacidad de decir que a mí eso no me parece diálogo social", criticó.

En el mismo sentido, Garamendi afirmó que se siente "totalmente desvinculado" de este acuerdo de Gobierno y que pedirá que sus efectos se reviertan si finalmente el proyecto sale adelante y si el Ejecutivo cambia de manos.

Según la patronal española, la reducción de la jornada en una hora semanal –de 38,5 a 37,5 horas– sería perjudicial para las pequeñas empresas del país, especialmente bares, restaurantes y comercios, que verían mermada su capacidad de organización, llegando incluso a cerrar los establecimientos por cumplir esta normativa. Además, la patronal defiende que la jornada laboral debe fijarse sector por sector, y no de forma generalizada, atendiendo a la disparidad de actividades laborales.

Garamendi también afirmó que la reducción de jornada en términos semanales es una medida "ideológica" porque en los convenios colectivos el cómputo de las horas trabajadas se lleva a cabo en términos anuales y no semanales. Asimismo, apuntó que en la práctica "la jornada laboral se ha ido reduciendo y depende qué convenio tengas irás a un lado o a otro", de hecho los hay donde son menos de 37,5 horas; y en términos reales, la jornada real en España es de 34,5 horas, aseguró según los cálculos de la patronal, debido al absentismo y otros factores.

Mientras Garamendi se posicionaba en contra de estos plazos acelerados el secretario general de UGT, Pepe Álvarez, instó ayer a CEOE y Cepyme precisamente a que acepten la reducción de la jornada laboral "con condiciones" para poder negociar estas diferencias y avanzar en el acuerdo.

Álvarez, ayer, en un desayuno de Nueva Economía Forum, aseguró que van a hacer "todo lo posible" por llegar a un acuerdo en esta regulación porque esas son las reformas "que duran" y porque, de ese modo, encontrará menos oposición en su aprobación en el Congreso.

El secretario general de UGT instó a la patronal a aceptar la reducción "con condiciones"

Así, defendió que la reducción del tiempo de trabajo afectará sobre todo a los sectores productivos que actúan en el mercado interno, como la hostelería, ya que aquellas grandes compañías exportadoras que están expuestas a los mercados exteriores ya tienen jornadas laborales de 37,5 horas o menores. Frente a las palabras de Garamendi, Álvarez señaló que "los turistas no van a dejar de venir porque los camareros no trabajen 12 horas diarias".

El principal desacuerdo entre sindicatos y patronal se encuentra sobre todo en el incremento o no de las horas extraordinarias legales, limitadas actualmente a las 80 horas anuales.●

norte de Europa. Iberia siempre ha defendido que la operación genera nuevas oportunidades de creación de riqueza y empleo.

La pelota está ahora en el tejado de la Comisión Europea, que se ha fijado el 20 de agosto como fecha límite para tomar una decisión sobre la operación que afecta a las dos aerolíneas españolas. En este tiempo cabe la posibilidad de que haya nuevas "paradas del reloj" u otra extensión de plazo, por lo que la decisión podría retrasarse a septiembre.●

La CNMC ve "excepcional" su veto a la opa del BBVA

BLANCA GISPERT Santander

El veto de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) a la opa que plantea el BBVA sobre el Banco Sabadell sería un escenario "excepcional", afirmó ayer Cani Fernández, presidenta de este organismo, en el seminario que organiza en Santander el BBVA y la asociación de periodistas económicos APIE.

El pronunciamiento de la CNMC va para largo, ya que depende de un análisis pormenorizado de tres fases. "Teniendo en cuenta el caso de fusión bancaria más reciente, el de CaixaBank y Bankia, vamos a tardar, como mínimo, entre 6 y 8 meses, y eso teniendo en cuenta que aquel caso era menos complejo que el actual, ya que ambas partes estaban de acuerdo", reconoció ayer Fernández.

El organismo estudia ahora los servicios y territorios en los que la competencia bancaria podría quedar limitada al rebasar la entidad resultante de la opa una cuota de mercado del 30%. En la primera fase –que ahora se está llevando a cabo–, el organismo está recabando información. Después la CNMC analizará los compromisos, si los hubiere, que ha diseñado el BBVA para garantizar el libre mercado o bien impondrá, si lo considera necesario, condiciones para evitar prácticas monopolísticas. Entre las medidas que podrían salvaguardar la competencia cabría incluir desinversiones de parte del negocio del BBVA o bien el mantenimiento de sucursales bancarias en determinados territorios. En una última fase, el Consejo de Ministros podría imponer condiciones motivadas por razones de interés general, más allá de la libre competencia, como es el caso de la protección de los consumidores.●

Bruselas reactiva los expedientes por déficit con España en la cuerda floja

El Gobierno se aferra a que terminará el año al 3% y espera evitar el señalamiento

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

Llegó el día. Después de pasar cuatro años en coma inducido para permitir a los gobiernos afrontar las consecuencias financieras de la pandemia y de la invasión rusa de Ucrania, las reglas fiscales de la Unión Europea están de nuevo en vigor y su aplicación se traducirá hoy en la apertura de alrededor de una decena de expedientes por déficit excesivo a los países cuyo desfase entre gastos e ingresos supere el umbral del 3% del PIB.

De acuerdo con los datos del 2023 publicados por Eurostat, ese año 11 países violaron este tope, y el colegio de comisarios europeos debe decidir hoy qué hacer con ellos. Mientras con Italia (7,4%) o Francia (5,5%), entre otros, no hay dudas, más allá de la conveniencia del momento político de abrirles expediente y negociar un plan de ajuste individual, el caso de España es menos claro.

El Gobierno confía de hecho en que podría salvarse. La nueva versión de las reglas fiscales que se aplica ahora, pactada el año pasado durante la presidencia española del Consejo, permite tener en cuenta no solo el puro dato del déficit sino posibles atenuantes, del tipo de gasto que se ha hecho a la evolución del año en curso. Y este es el gran argumento al que se aferra el Ministerio de Economía que dirige Carlos Cuerpo, porque tanto su previsión como la de la Comisión Europea es que cierre el 2024 con un déficit del 3%, dentro por tanto del límite autorizado.

Dentro del Ejecutivo comunitario, hay varios puntos de vista sobre hasta qué punto se puede considerar que España está cerca no ya de la meta del 3% sino del 3,5% que de manera informal se ha tenido históricamente como referencia a la hora de iniciar un expediente. El debate, que se inició hace algunos meses, tiene algo de "filosófico", admiten fuentes comunitarias. Mientras para parte de los técnicos de la Comisión ese tope estaba "grabado en piedra" y no cabía superarlo ni en una décima, otro sector se mostraba abierto a considerar los atenuantes esgrimidos por España.


BALLESTEROS / EFE
El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, el pasado viernes con el expresidente del BCE Mario Draghi

En concreto, el Gobierno ha defendido que el desvío respecto a esas cifras se debió a factores exógenos relacionados con el alza de la inflación al comienzo de la guerra de Ucrania. También ha argumentado que el déficit ha caído de forma "rápida y significativa" desde el 2020, cuando alcanzó el 10% del PIB y que se está regresando a la meta porque está en senda de bajada. No se ha aferrado por ejemplo a los atenuantes que se aplican en caso de un elevado gasto en defensa, como sí está haciendo el Gobierno de Polonia, que también trata de evitar el expediente comunitario.

El Gobierno defiende que el déficit está en senda descendente y cerrará el año al 3%, dentro del límite

"Sería muy extraño abrir procedimiento a un país que este año va a corregir el déficit excesivo, como la propia Comisión Europea pone de manifiesto en sus previsiones", defienden fuentes del Gobierno, que confían en que se impongan los "criterios técnicos".

La decisión, sin embargo, reviste un fuerte componente político pues pondrá en marcha un gran proceso de consolidación fiscal que impondrá sendas de ajuste a los gobiernos europeos en un momento muy delicado.

En el caso de Francia, el señalamiento europeo llegará a pocos días de la celebración de la primera ronda de unas elecciones legislativas en las que la extrema derecha de Marine Le Pen ganará terreno. Los compromisos de los partidos en sus programas electorales respecto a posibles ajustes son más bien vagos, en el mejor de los casos. De un modo u otro, la decisión que hoy tome Bruselas será el inicio de un tenso proceso negociador con París y Roma en el que se probará hasta qué punto es posible cumplir con las reglas fiscales europeas y mantener inversiones clave para el crecimiento.

Evitando expedientar a España este año, argumentan fuentes del Gobierno, la Comisión demostraría que el nuevo pacto de estabilidad es diferente al anterior, más flexible. Aparte del estigma político que se busca evitar, la apertura de expediente no implicaría grandes cambios en la senda de ajuste que España ya debe realizar este año. Para Madrid, esto es una razón para no hacerlo. Hoy se sabrá si también lo es para Bruselas.●

Los casos de Italia, con un déficit del 7,4%, y de Francia, del 5,5%, no plantean dudas: hoy habrá expediente

Las empresas nucleares reclaman retrasar el cierre en España

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Las empresas nucleares agrupadas en la asociación Foro Nuclear pidieron ayer al Gobierno que "flexibilice" la fecha de cierre de las plantas en España. El presidente de la organización, Ignacio Araluce, defendió en un encuentro con periodistas que ve difícil que el sector sin energía atómica pueda cumplir con los objetivos fijados por el PNIEC (Plan Nacional Integrado de Energía y Clima) para el 2030 y advirtió de los riesgos para el suministro eléctrico.

"El PNIEC es una previsión y ya veremos si se cumple, pero el cierre nuclear sí tiene fecha concreta", lamentó. Las siete centrales nucleares en España tienen previsto cesar su actividad entre el 2027 y el 2035. En Catalunya, la previsión es que el cierre siga el siguiente orden: Ascó (2030), Ascó II (2032) y Vandellòs II (2035).

Araluce valoró que mientras el sector de renovables está muy avanzado en energía fotovoltaica, aún queda un largo camino en eólica, almacenamiento y en adaptar la red eléctrica al nuevo modelo. "Vamos a pasar de un sistema eléctrico con pocos puntos de generación pero muy potentes, a otro con muchos puntos y menos potencia y eso lleva tiempo para adaptar el sistema", comentó el directivo.

El presidente de Foro Nuclear consideró positiva la propuesta de Foment del Treball de alargar diez años la vida de las nucleares en Catalunya. "Estas plantas son jóvenes. Su vida útil se podría alargar mucho más que esos diez años", comentó. En este sentido, Araluce pidió a la Generalitat que opte por una estrategia porque se quiere cerrar las nucleares cuando estas producen la mitad de la energía en Catalunya, la implantación de renovables está muy retrasada y hay mucha oposición a las líneas de alta tensión de Forestalia.●

Nvidia llega a los 3,3 billones y supera a Microsoft como la más valiosa del mundo

FRANCESC PEIRÓN Nueva York

Los microchips han convertido a Nvidia en la empresa más valiosa del mundo, en una carrera sin descanso en el mercado bursátil por el empuje continuado de la inteligencia artificial (IA).

La empresa que dirige Jensen Huang, una vez que ha salido del nicho de los videojuegos, se ha convertido en el tesoro más preciado. Sus acciones subieron este martes un 3,2%. Su capitalización se situó en los 3,3 billones de dólares, con lo que sobrepasó a Microsoft.

Este nuevo logro se produce después de que este mes superara por primera vez el listón de los 3 billones y adelantara a Apple, el que fuera el líder global recientemente al superar esa marca en el 2002. Hace una semana, la empresa de la manzana mordida superó a Microsoft, en una pugna entre estas empresas con alternativas.

Nvidia batió el pasado mayo todas las expectativas de Wall Street al reportar unas ganancias de 26.000 millones en el primer trimestre del año fiscal 2025. Esto era un 262% por encima del registro de hace 12 meses. Tras este informe, la empresa de semiconductores superó el precio de 1.000 dólares la acción, pero acordó la división de diez acciones por una.

Esta compañía ha sido la gran beneficiaria del boom en la demanda de chips que pueden entrenar y ejecutar potentes modelos de IA generativa como la herramienta ChatGPT de la empresa OpenAI.

En menos de dos años, Nvidia ha evolucionado de una empresa de 300.000 millones de dólares, que luchaba contra un exceso de chips exacerbado por una caída de las criptomonedas, a una de las empresas tecnológicas más poderosas a nivel global, con otros gigantes de Silicon Valley haciendo cola para asegurar sus últimos productos.

Sus impresionantes ganancias representan por sí solas al menos un tercio del 14% del incremento que se ha producido en los índices bursátiles desde el inicio de este 2024, circunstancia que ha causado shock entre los analistas.●

Grifols gana 250 millones con la venta de Shanghai Raas a Haier

El grupo ingresa 1.680 millones y será socio estratégico de la firma china

ROSA SALVADOR
Barcelona



LV

Acto oficial de venta de una participación de Grifols en Shanghai Raas al grupo Haier

El grupo Grifols firmó ayer la venta de un 20% de su filial china Shanghai Raas (SRAAS) al grupo Haier por 1.800 millones de dólares (unos 1.680 millones de euros), que destinará a reducir su deuda. Lo hace a un precio que supone una prima del 14,96% sobre el precio medio de cotización de la empresa china de los meses previos y que aportará al grupo una plusvalía de unos 250 millones de euros.

Grifols retendrá un 6,58% de la empresa china después de esta operación. Se queda así como socio estratégico de Shanghai Raas, a la que seguirá facilitando licencias y tecnología, y de la que seguirá siendo el suministrador en exclusiva de albúmina para el mercado chino hasta el 2034, con opción de prolongarlo hasta el 2044. La demanda de albúmina en China es significativa y se espera que crezca considerablemente en los próximos años. Grifols mantendrá además un consejero no independiente en la empresa.

El acuerdo, en el que han participado Osborne Clarke y JunHe como asesores legales, incluye el compromiso de ambos grupos de no vender sus acciones en Shanghai Raas durante los próximos tres años. Además, Grifols ha otorgado a Haier una delegación de voto por 10 años y un derecho de adquisición preferente en caso de que desee vender sus acciones.

Shanghai Raas tiene desde el 2020 el 45% de las acciones de Grifols Diagnostic Solutions (GDS) y el 40% de los derechos de voto, y se mantendrán. Mientras Haier controle al menos el 10% de la firma china, Grifols se compromete a que GDS alcance un beneficio operativo o ebitda agregado de 850 millones de dólares, y a compensar en efectivo a SRAAS en caso de que no alcance esa cifra en el 2029. Según Grifols, "dicho nivel de ebitda siempre lo ha alcanzado GDS en el pasado".

El acuerdo incluye también el compromiso de Grifols de que su filial distribuya al menos el 50% de los beneficios en dividendos. Igualmente, Grifols ha pignorado la participación que aún tiene en SRAAS a favor de Haier, para garantizar su acuerdo de *cash pooling* con GDS, por el que gestiona la tesorería de su filial.

La FDA ha autorizado la venta de Yimmugo, una inmunoglobulina intravenosa, el primer fármaco de Biotest

Thomas Glanzmann, presidente ejecutivo del grupo, señaló en un comunicado que "la alianza estratégica" con Haier "nos posiciona aún más para crecer en este extraordinario mercado" y señaló que ambas firmas podrán "explorar futuras oportunidades de negocio conjuntas".

La venta de Shanghai Raas se suma a la colocación privada de bonos, por valor de 1.300 millones de euros, que cerró la semana pasada y le dejan sin vencimientos de deuda hasta el 2027. La deuda financiera total de Grifols alcanzó al cierre del año pasado los 9.400 millones de euros.

Por otra parte, el grupo anunció el lunes que ha logrado la aprobación del regulador farmacéutico de Estados Unidos (FDA) para comercializar Yimmugo, una inmunoglobulina intravenosa desarrollada por su filial alemana Biotest. Este es el primer producto de Biotest que logra la luz verde de la FDA, y el consejero delegado, Nacho Abia, explicó a la junta de accionistas que prevé que el lanzamiento comercial se produzca a finales de este año.●

Especial Quèfem?: Verano

- *Los inolvidables paisajes de la Costa Brava*
- *Experiencias nocturnas para sentir el paisaje*
- *Submarinismo: fondos marinos fascinantes al lado de casa*
- *Piscinas con vistas donde pasar el día*
- *Senderismo y vías ferratas, rutas y paisajes de vértigo*
- *Escapadas con una estrella Michelin*
- *Conciertos: una Barcelona muy latina y rockera*
- *Exposiciones para veranear en los museos*





LA VANGUARDIA

Europastry saldrá a bolsa con una oferta de nuevas acciones por 225 millones

La compañía quiere que la operación sirva para reducir su deuda y seguir creciendo



LLIBERT TEIXIDÓ

Instalaciones de Europastry en Sant Joan Despí

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La bolsa ganará un nuevo miembro en breve. Tras el salto al parquet de Puig, ahora es otra empresa familiar catalana, Europastry, fabricante de productos de panadería congelada, la que confirma su intención de cotizar en las bolsas de valores españolas este verano. Lo hará mediante una oferta pública de venta de acciones ordinarias dirigida a inversores cualificados. La operación, anunciada ayer, comprenderá una oferta primaria de nuevas acciones por una cantidad de unos 225 millones de euros con el objetivo de reducir su deuda y beneficiarse de las potenciales oportunidades de crecimiento a corto o medio plazo. Conllevaría, asimismo, la salida del capital del fondo MCH.

Se prevé además una oferta secundaria de venta de acciones existentes por parte de Exponent Gallés Office, propiedad de la familia Gallés, e Indinura, controlada por el consejero delegado de Europastry, Jordi Morral. Tras la oferta, la familia Gallés, a través de Gallés Office, seguirá manteniendo una participación mayoritaria. La intención de la compañía es solicitar la admisión a cotización de sus acciones en las bolsas de Barcelona, Madrid, Bilbao y València para su negociación en el mercado continuo.

Jordi Gallés, presidente ejecutivo de la compañía y accionista mayoritario a través de Gallés Office, ha destacado que Europastry está en una nueva etapa de crecimiento y que esta oferta "es la forma natural de financiar y acelerar" su estrategia de expansión y de impulsar "su posición de liderazgo" en el segmento de panadería congelada, al tiempo que desapalanca y mantiene una estructura de capital "prudente".

Se espera que se otorgue una opción de sobreasignación por parte de Gallés Office y la compañía de hasta el 10% del tamaño de la oferta para brindar estabilidad y soporte al precio de las acciones. El *free float* tras la operación será de, al menos, el 25%, en cumplimiento de la regulación vigente. Se incluirán más detalles en el folleto que será aprobado y registrado por la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

Europastry, fundada en 1987 por Pere Gallés, es una empresa familiar especializada en el mercado de panadería congelada. Con sede en Barcelona, opera de forma global en 80 países con 27 centros de producción.

En el primer trimestre del año, la compañía logró unas ventas netas de más de 325 millones de euros y un resultado bruto de explotación ajustado (ebitda ajustado) de más de 47 millones de euros. Asimismo, prevé un crecimiento de la facturación en el 2024, en términos porcentuales, entre la parte baja y media del 10%, incluyendo el impacto de la adquisición de DeWi Back en marzo del 2024, al tiempo que espera un crecimiento orgánico de un "elevado" dígito a partir del 2025. A medio plazo, la firma espera que su margen de ebitda ajustado crezca ligeramente respecto a 2023. Bajo la presidencia de Jordi Gallés, Europastry ha impulsado su expansión internacional ampliando su capacidad productiva.●

Travelperk se refuerza en Estados Unidos con la compra de Amtrav

BLANCA GISPERT
Barcelona

Travelperk sigue expandiendo su presencia en Estados Unidos. La plataforma barcelonesa, especializada en organizar viajes de negocios online, acaba de adquirir a su competidora Amtrav, con sede en Chicago y una plantilla de 130 personas.

El precio de la operación "es confidencial", comentan fuentes de la compañía barcelonesa. En un comunicado, Travelperk también anuncia que acaba de conseguir un crédito de 135 millones de dólares, unos 125 millones de euros al tipo de cambio actual. El capital ha sido desembolsado por las gestoras de activos alternativos Blackstone y Blue Owl.

El 'unicornio' barcelonés consigue un crédito de 125 millones de Blackstone y Blue Owl

Esta financiación se invertirá en seguir creciendo de forma orgánica e inorgánica, es decir, a través de adquisiciones de empresas competidoras o compañías tecnológicas complementarias. De hecho, en el pasado, Travelperk ya compró otras empresas como NexTravel, de California, o Albatross, de Barcelona.

Con esta última adquisición, Travelperk asegura que duplicará sus ingresos en Estados Unidos, un mercado que a inicios de este año aportaba el 20% de su facturación, por delante de otros países como España, Reino Unido, Francia o Alemania.

Además, la integración de Amtrav permitirá ampliar su red de oficinas en Estados Unidos, contando con presencia en Boston, Chicago, Los Ángeles y Miami. Según el comunicado, Travelperk tiene intención de conservar la marca Amtrav así como los 130 trabajadores en plantilla, quienes se van a sumar a un equipo de más de 800 personas liderado desde Barcelona.

Nacida el año 2015, Travelperk se ha especializado en la organización de viajes de negocios online y tiene la intención de convertirse en un referente mundial en este nicho de actividad. Esta es la visión del fundador, Avi Meir, un emprendedor israelí afincado en Barcelona que ha conseguido convertir la startup en un *unicornio*, al superar los 1.000 millones de dólares de valor.

De hecho, a inicios de este año, Travelperk consiguió revalidar este título con la captación de 95 millones de euros por parte del gigante japonés Softbank, que ya había invertido en la empresa con anterioridad.

A pesar de las buenas perspectivas de crecimiento, la empresa prefiere no compartir previsiones de facturación. A inicios de año, aseguró que superaba los 150 millones si los ingresos se calculaban de forma anualizada.●

MERCADOS

Cotización

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
Índice	11.067,70	38.834,86	4.915,47	8.191,29	18.131,97	17.862,23	38.482,11
Día	↑ **+0,99%**	↑ **+0,15%**	↑ **+0,72%**	↑ **+0,60%**	↑ **+0,35%**	↑ **+0,03%**	↑ **+1,00%**
Año	8,70%	+3,04%	+8,92%	+6,08%	+8,13%	+18,99%	+15,60%

Prima de riesgo

ESPAÑA
90 -4

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,9333 €	1,0715 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	↑	20,24	-1,46	6.664,0	-26,17
Acciona*	↑	112,80	1,35	6.187,8	-15,38
Acerinox*	↑	9,93	1,38	2.474,7	-3,89
ACS*	↑	39,62	0,76	10.763,4	-1,34
Adolfo Domínguez		5,22	0,00	47,5	4,40
Aedas	↑	21,55	0,70	941,7	33,10
Aena*	↑	184,90	0,87	27.735,0	17,67
Airbus Group	↑	147,62	2,40	117.448,1	7,00
Airtificial		0,13	-0,15	175,0	1,71
Alantra	↑	9,20	1,10	355,4	9,96
Almirall		9,82	-1,31	2.096,3	16,56
Amadeus*	↑	63,02	0,16	28.390,5	-2,19
Amper		0,10	-1,30	147,6	17,94
AmRest	↑	5,74	4,17	1.260,2	-6,97
Aperam	↑	25,00	1,38	1.834,0	-22,77
Applus Services		12,78	0,00	1.649,6	27,80
Arcelor Mittal*	↑	22,08	1,05	18.830,0	-13,12
Arima		8,34	-0,24	237,1	31,34
Atresmedia		4,59	-8,57	1.030,7	34,13
Atrys		3,58	-4,28	272,1	-2,45
Audax	↑	1,89	0,43	855,2	45,08
Azkoyen	↑	6,52	1,88	158,9	2,52
Banc Sabadell*	↑	1,77	0,83	9.612,9	62,11
Banco Santander*	↑	4,45	0,95	70.455,5	20,15
Bankinter*	↑	7,70	0,92	6.924,9	32,92
BBVA*	↑	9,22	1,63	53.149,0	16,23
Berkeley	↑	0,23	1,33	102,1	31,01
Bodegas Riojanas		4,10	0,00	20,7	-11,26
Borges-bain		2,54	0,00	63,9	-0,78
CAF	↑	35,20	1,15	1.206,7	7,98
Caixabank*	↑	5,00	2,92	36.878,4	46,01

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Catalana Occidente	↑	38,40	1,32	4.608,0	26,15
Cellnex*	↑	31,99	1,14	22.600,2	-10,25
Cevasa		6,00	0,00	139,5	0,00
Cie Automotive		26,75	-0,74	3.204,9	5,82
Clínica Baviera		28,10	-2,43	458,2	22,17
Coca-Cola E.P.		69,00	0,00	31.166,0	15,49
Colonial*	↑	6,05	1,60	3.264,7	-7,51
Corp. Financiera Alba	↑	52,50	2,54	3.110,4	9,38
Deoleo		0,24	-2,48	118,0	3,51
DIA		0,01	0,00	725,8	5,93
Duro Felguera		0,55	-1,95	119,9	-15,18
Ebro Foods		15,86	0,00	2.440,3	3,64
Ecoener		3,84	0,00	218,7	-9,43
Edreams Odigeo		6,76	0,00	862,6	-11,86
Elecnor	↑	20,40	1,24	1.774,8	6,39
Enagas*	↑	14,41	2,71	3.775,3	-5,60
Ence	↑	3,29	0,73	810,2	16,17
Endesa*	↑	18,76	1,57	19.856,9	1,60
Ercros	↑	3,55	0,14	324,6	34,47
Faes Farma	↑	3,75	0,27	1.185,8	20,14
FCC		14,38	-0,28	6.271,2	-1,24
Ferrovial*	↑	36,36	2,25	26.931,4	10,12
Fluidra*		21,66	0,00	4.161,5	14,91
GAM	↑	1,41	2,92	133,4	19,49
Gestamp		2,87	-1,38	1.648,9	-16,63
Global Dominion		3,27	-0,91	494,2	-2,68
Grenergy	↑	33,05	0,15	1.011,7	-3,48
Grifols B	↑	6,57	0,31	1.716,3	-37,77
Grifols*	↑	9,20	0,57	3.919,5	-40,49
Grupo Ezentis		0,19	-1,04	88,6	91,00
I.A.G.*	↑	1,99	1,69	9.878,3	11,57

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Iberdrola*	↑	12,09	1,05	77.625,6	1,81
Iberpapel	↑	19,55	1,82	210,2	8,61
Inditex*	↑	46,86	0,90	146.046,3	20,90
Indra*	↑	20,32	0,59	3.589,6	45,14
Inmobiliaria del Sur		8,35	0,00	155,9	21,67
Lar España		7,00	0,00	585,9	28,70
Libertas 7		1,46	0,00	32,0	44,82
Línea Directa	↑	1,16	1,58	1.262,6	36,31
Lingotes Especiales		7,48	-0,80	74,8	22,22
Logista*	↑	26,60	1,06	3.531,2	14,32
Mapfre*	↑	2,17	1,21	6.682,6	16,13
Melia Hotels*	↑	7,59	1,61	1.672,8	27,35
Merlin*	↑	10,73	2,00	5.040,6	8,99
Metrovacesa	↑	8,13	0,37	1.233,1	4,39
Miquel y Costa		12,70	-1,55	508,0	8,86
Montebalito		1,35	-0,74	43,2	-7,53
Naturgy*	↑	20,56	0,59	19.935,3	-22,35
Naturhouse		1,64	0,00	98,4	4,37
Neinor	↑	12,20	1,16	914,6	21,24
Nextil		0,31	-0,32	107,5	-18,16
NH Hotel	↑	4,41	1,85	1.921,6	5,25
Nicolás Correa	↑	6,50	1,56	80,1	3,98
OHLA		0,38	-2,27	223,6	-15,88
Oryzon		1,88	-1,05	119,7	-0,21
Pescanova		0,38	-3,09	10,8	83,41
PharmaMar		33,72	-2,20	618,9	-16,48
Prim		10,50	0,00	178,9	1,58
Prisa		0,39	0,00	418,3	32,76
Prosegur	↑	1,80	0,78	980,0	2,16
Prosegur Cash		0,55	-0,18	819,7	4,83
Puig**	↑	26,90	1,36	15.284,2	

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Realia		0,96	-1,03	787,5	-9,43
REC*	↑	17,17	1,60	9.290,3	17,30
Reig Jofre	↑	2,96	1,72	234,9	31,56
Renta 4		10,60	0,00	427,3	5,15
Renta Corporación		0,86	-0,69	28,4	8,00
Repsol*	↑	14,50	1,43	17.652,2	11,08
Rovi*		85,20	-2,29	4.602,2	41,53
Sacyr*	↑	3,36	1,27	2.562,8	7,55
San José	↑	4,75	2,59	308,9	41,94
Solaria*		11,98	-0,58	1.496,9	-35,63
Soltec	↑	2,34	4,00	223,7	-32,02
Squirrel		1,61	-1,53	146,0	8,05
Talgo		4,39	-0,23	543,1	-0,11
Tecnicas Reunidas	↑	12,76	6,16	1.336,1	52,81
Telefonica*		4,00	-3,68	22.675,0	17,40
Tubacex	↑	3,19	2,24	403,7	-8,86
Tubos Reunidos		0,71	-0,84	124,2	10,23
Unicaja*	↑	1,25	0,48	3.305,3	46,32
Urbas		0,00	0,00	56,5	-16,28
Vidrala	↑	109,40	0,74	3.529,6	17,89
Viscofan		60,30	-2,27	2.804,0	12,50
Vocento		0,83	-2,57	103,7	51,64

MUNDO EMPRESARIAL



XAVIER CERVERA

Planta de Cacaolat en Santa Coloma de Gramenet

Cola-Cao compra la mitad de Cacaolat por 50 millones

Idilia Foods y Damm crean el mayor grupo del sector en España

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Idilia Foods, propietario de marcas como Cola-Cao o Nocilla, ha llegado a un acuerdo con el grupo Damm para comprar el 50% de Cacaolat. El coste de la operación supera los 50 millones de euros, según fuentes del mercado. Idilia ha pagado algo más de 30 millones en efectivo por la mitad de la compañía y ha aportado además todo su negocio de batidos, de más de 20 millones. Por tanto, la valoración del 100% de Cacaolat, hasta ahora controlada en solitario por Damm, ronda los 100 millones de euros. Con la adquisición, pendiente de aprobación por parte de la Comisión Nacional de los Mercados y Competencia (CNMC), se creará el mayor grupo de batidos de España.

Tras la compra, Cacaolat unirá a sus marcas –Cacaolat, Letona, y Laccao– la gestión, comercialización y distribución de las marcas de batidos ColaCao Energy, ColaCao Shake y Okey. La apuesta "permitirá seguir impulsando el desarrollo de la categoría de batidos y la presencia de estas marcas en el mercado nacional e internacional", añadieron ambos grupos ayer.

A nivel operativo, el acuerdo mantiene la elaboración de los productos de Cacaolat en su planta de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona). La histórica marca continuará asimismo operando de forma independiente bajo el equipo liderado por su director general, Josep Barbena. Por otro lado, el consejo de administración estará formado por ocho miembros, indican fuentes del mercado, cuatro por parte de cada una de las compañías. La presidencia tendrá carácter rotativo por un periodo de tres años.

Ramón Agenjo presidirá la compañía; el cargo será rotatorio cada tres años

El primer presidente del nuevo Cacaolat será Ramón Agenjo, que ya ejerce el cargo en la actualidad y es a su vez consejero de Damm.

La operación se ha desarrollado en un tiempo relativamente rápido (se inició en febrero de este mismo año) y partió a iniciativa de Idilia con el objetivo de ganar músculo en el sector de bebidas y batidos. En el proceso, Clifford Chance ha asesorado a Idilia Foods, Watson Farley & Wiliams, a Damm y AZ Capital ha ejercido de asesor financiero. En el 2023, Grupo Cacaolat facturó 82 millones de euros, lo que supuso un crecimiento de 12,8%, respecto al 2022, con una plantilla de 225 personas. El grupo Damm presentó el lunes los resultados del 2023, con un beneficio de 130 millones de euros y una facturación de 2.061 millones. En cuanto a Idilia Foods, la compañía emplea en España a más de 330 personas y facturó 194 millones de euros en el 2023. Los ingresos de su negocio de batidos están por encima de los 20 millones de euros. Por tanto, la nueva Cacaolat superará los cien millones de facturación.●

CRITERIA

Moody's eleva el 'rating' a largo plazo a Baa1 tras presentar su plan estratégico

■ La agencia de calificación Moody's Ratings ha elevado la calificación crediticia de Criteria Caixa a largo plazo a Baa1 tras conocerse su plan estratégico y le mantiene su perspectiva positiva, explicó el holding inversor en un comunicado. Criteria considera que la mejora del rating "implica una valoración positiva" del plan estratégico y pone en valor la mayor diversificación de activos y negocios. Criteria prevé que en el 2030 el valor bruto de los activos sea de 40.000 millones de euros, frente a los 27.000 actuales, y distribuir 700 millones en dividendos a la Fundación La Caixa. / Redacción

GALDERMA

La multinacional suiza crea 150 empleos en su 'hub' de dermatología en Barcelona

■ La multinacional dermatológica suiza Galderma inauguró ayer un centro de capacitación global en Barcelona, donde creará 150 puestos de trabajo. El *hub*, el único del grupo en Europa, asume tareas globales en I+D, finanzas, marketing y formación, según explicó su consejero delegado, Flemming Ornskov. La apertura del centro ha contado con el apoyo de Acció, la agencia inversora de la Generalitat, y se enmarca en la estrategia de crecimiento de Galderma, que cerró el 2023 con 3.700 millones de euros de ventas, que crecieron un 8,5%. / Redacción



LV

Flemming Ornskov, consejero delegado de Galderma

SORLI

Invierte 10 millones de euros en un complejo deportivo con supermercado

■ El Grupo Sorli invertirá más de 10 millones de euros en la apertura de un complejo que incluirá un supermercado, un centro deportivo, cuatro pistas de pádel y una cafetería en Bigues i Riells del Fai (Vallès Oriental). El complejo se ubicará en dos parcelas que suman más de 17.000 m². La compañía, con 105 supermercados, cuenta ya con seis centros deportivos. Recientemente anunció la apertura del que será el primero de estos servicios en la ciudad de Barcelona. La compañía facturó 270 millones de euros en el 2023, un 3,8% más que un año antes. / M. Gutiérrez

Lotto 6/49

18 de junio
Combinación ganadora: **6-13-15-23-36-49**
Complemen: **45** Reint: **0**
Número Plus: **–**
Joker: **960891**

	ACERTANTES	EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	–	–
4	–	–
3	–	–

El Gordo

16 de junio
Combinación ganadora: **5-11-23-38-40**
Número clave (reint): **2**

	ACERTANTES	EUROS
5+1	–	–
5+0	–	–
4+1	25	7.088,33
4+0	206	154,40
3+1	867	41,93
3+0	9.536	12,39
2+1	14.422	6,30
2+0	140.713	3,00
0+1	240.176	1,50

Primitiva

17 de junio
Combinación ganadora: **2-8-12-16-22-43**
Complemen: **35** Reint: **8**
Joker: **2517875**

	ACERTANTES	EUROS
6+R	–	–
6	1	672.638,36
5+C	7	15.582,36
5	159	1.257,70
4	7.567	38,44
3	125.478	8,00
R.	658.299	1,00

Bonoloto

18 de junio
Combinación ganadora: **1-3-20-24-43-44**
Complementario: **13**
Reintegro: **4**

	ACERTANTES	EUROS
6	–	–
5+C	4	33.864,70
5	67	1.010,89
4	3.758	27,03
3	73.085	4,00
R.	431.847	0,50

Once

18 de junio
90705
Serie: **017**

Cuponazo

14 de junio
6.000.000 €
30006
Serie: **131**

Euro Dreams

17 de junio
Combinación ganadora: **14-16-19-22-23-32**
Sueño: **4**

	ACERTANTES	EUROS
6+1	–	–
6	1	120.000,00
5	118	113,42
4	5.274	40,79
3	74.922	5,34
2	439.661	2,50

Eurojackpot

18 de junio
Combinación ganadora: **4-10-23-24-45**
Soles: **7-8**

	ACERTANTES	EUROS
5+2	–	–
5+1	2	676.851,00
5	6	127.237,50
4+2	23	5.475,00
4+1	564	279,00
3+2	1.280	135,20
4	1.129	111,50
2+2	17.058	23,50
3+1	26.179	17,10
3	51.254	16,50
1+2	87.162	12,10
2+1	363.177	8,70

Euromillones

18 de junio
Combinación ganadora: **3-11-33-34-36**
Estrellas: **1-12**
Código 'El millón': **DJT38511**

	ACERTANTES	EUROS
5+2	–	–
5+1	5	185.067,06
5+0	6	36.044,35
4+2	41	1.642,97
4+1	800	155,11
3+2	1.713	76,58
4+0	2.029	45,43
2+2	26.555	17,36
3+1	36.552	14,06
3+0	101.523	9,43
1+2	143.991	8,05
2+1	553.256	6,60
2+0	1.534.807	3,83

Trio

18 de junio
MEDIODÍA **467** NOCHE **745**

La Grossa

14 de junio
87273
Serie: 19

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 16.400.000 euros. **La Primitiva,** 45.000.000 euros.
Bonoloto, 900.000 euros. **Eurojackpot,** 44.000.000 euros.
Euromillones, 195.000.000 euros.



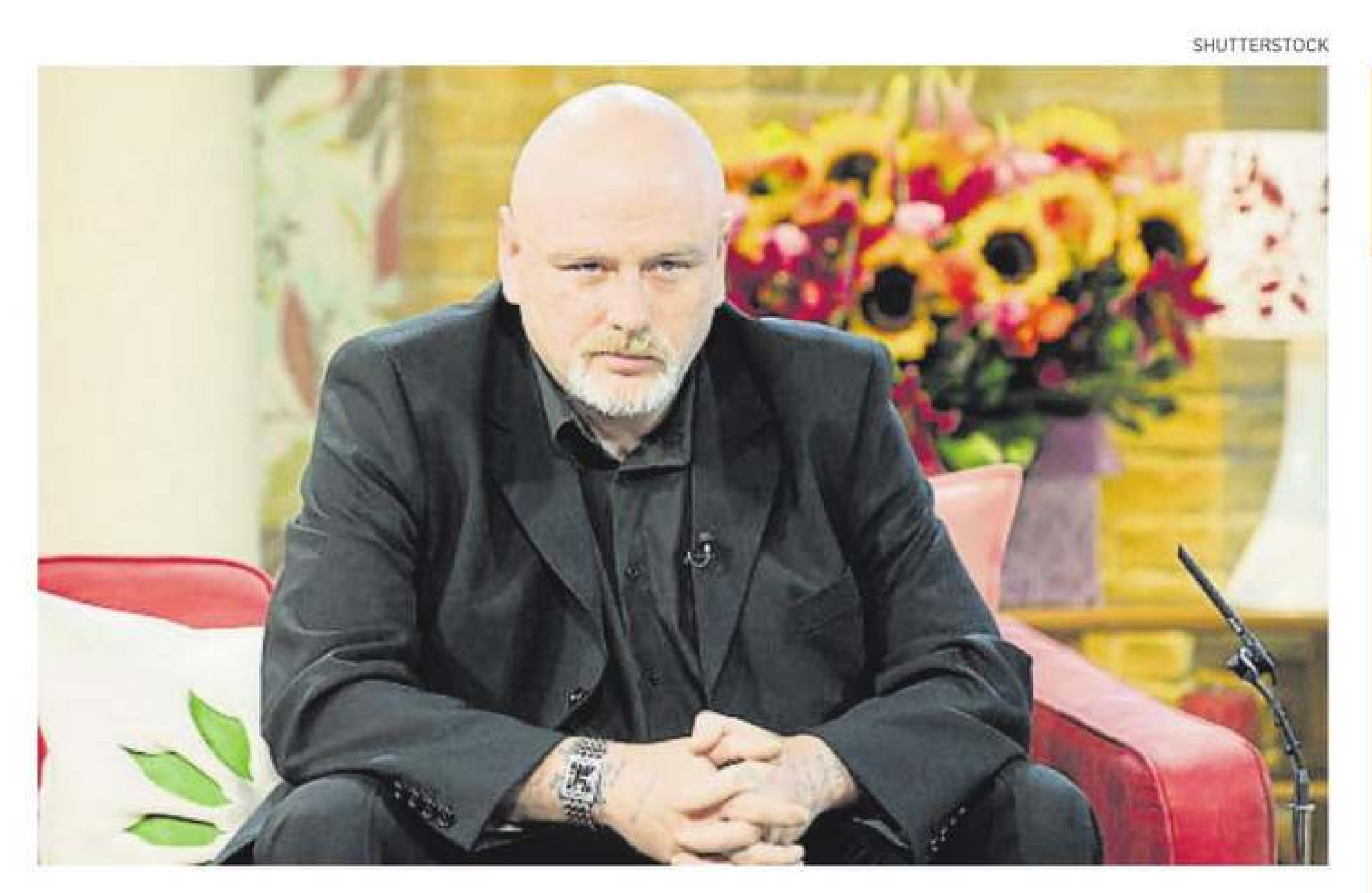
Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Noel Smith, escritor, fue uno de los atracadores de bancos más activos de Londres

Tengo 63 años. Londinense. Casado, tres hijos, uno murió. Siete nietos. Ahora soy periodista, trabajo en el periódico del sistema nacional penitenciario, escribo y doy muchas charlas. Estuve 32 años en prisión y ahí escribí mi biografía. El Brexit es autodestructivo. Soy de izquierdas y ateo

"Nos creíamos delincuentes de guante blanco"

SHUTTERSTOCK



Cómo empezó su carrera criminal y por qué?
Soy del sur de Londres, un área que ha dado más ladrones armados por milla cuadrada que cualquier otro distrito del mundo.

No será por eso.
No. Cuando tenía 14 años iba con un colega por la calle y aparecieron agentes de civil en una furgoneta, una brigada antirrobo para una época en la que había muchos allanamientos de morada. Necesitaban culpables.

Y les tocó.
Iban borrachos, nos dieron una paliza y nos acusaron de 62 robos a domicilio. El juez no se lo creyó y nos aconsejó que demandáramos a la policía. Lo hicimos y pagamos las consecuencias.

¿Qué pasó?
Nos perseguían, nos pegaban, se presentaban en casa a las cuatro de la mañana para buscar objetos robados... Todo eso para que anuláramos la denuncia. Me cansé y me fui a vivir a un coche en un descampado.

No lo entiendo, ¿por qué hizo eso?
Mi familia era trabajadora y honesta, y que la policía rondara nuestra casa les causaba mucha vergüenza. Conocí a alguien que robaba motos y me convertí en delincuente de verdad: ahora era yo el que iba a por la policía, les lanzaba ladrillos.

Mala idea.
Estuve en un centro de detención de menores, nos daban palizas a diario "para sacarnos el delincuente de dentro". Muchos morían.

¿Qué recuerda de su primer atraco?
Me di cuenta de que mandaba yo; hasta entonces tenía miedo de las palizas y me sentía inferior. Nunca tuve la intención de lastimar a nadie, pero sí de actuar contra el sistema.

Eran cuatro: *la pandilla sonriente*.
Así nos apodó la prensa. En Nochebuena, los bancos abren hasta la una de la madrugada, era mi cumpleaños y decidí hacer algo especial. Compré tres gorros de Papá Noel que nos pusimos sobre el pasamontañas y entramos en el banco diciendo: "¡Ho, ho, ho! Feliz Navidad". La gente se rió, nosotros también y la prensa se hizo eco.

¿Fue un preso rebelde?
Mucho, entré con 15 años en la cárcel por atraco a mano armada y me encerraron nueve meses en una celda de aislamiento subterránea en la que me volví loco. A los 16 años estuve a punto de suicidarme. Salí a los 19 marcado de por vida.

¿Qué fue de usted?
Tuve dos hijos, nadie me daba trabajo y seguí atracando bancos, estafetas de correos, agencias de viajes; lo hacía dos o tres veces al mes, yo era el *asustador*.

Es que usted impone, tan grande.
No se crea que aquello daba para mucho, entre repartir y untar a los policías mi vida era modesta. Me volvieron a pillar. En total, han sido 32 años de cárcel.

¿No le sabía mal traumatizar a la gente?
En aquel entonces no, nos veíamos como delincuentes de guante blanco, desvalijábamos a los ricos, pensábamos que lo que hacíamos era justo. Y fue así hasta que pedí el traslado a una cárcel en la que hacías terapia de grupo.

¿Por qué dio ese paso?
Murió mi hijo Joseph en un robo y en circunstancias extrañas, tenía 19 años. No me permitieron ir al funeral. Me derrumbé, me sentí culpable: debía cambiar.

¿Y cómo le fue en la nueva cárcel?
Éramos 220 delincuentes violentos, sexuales o reincidentes. Hacíamos terapia en grupo todos los días, hablábamos de nuestras vidas, y funcionó. Hice terapia cinco años y dos años después me dejaron libre.

¿Qué comprendió con esa terapia?
Haces balance, y esa fantasía de que yo era Robin Hood se desmoronó. Me di cuenta de que era chusma pura y dura, pero también me di cuenta de que había motivos para vivir.

¿Usted era analfabeto?
Un cura católico me enseñó a leer a través de la puerta de la celda de castigo. Y dejé de darle patadas a los libros que me traían para leerlos. Llegué a ganar algún concurso de relatos.

¿Por qué escribió su historia?
Para conseguir algún dinero para poder ayudar a mis suegros a pagar un funeral a mi hijo. Así descubrí que tenía talento para algo más que delinquir y escribí cinco libros más, y me he dedicado al periodismo.

¿Por qué se adaptó a la nueva cárcel?
Todavía me asombra aquel buen trato. Cuando llegué, me ofrecieron un té y los vigilantes me dieron la mano. Sigo en contacto con una decena de delincuentes que hicieron la terapia y que hoy tienen una vida normal. Cuesta explicar lo poderoso que es hablar con otros que han pasado por lo mismo que tú y que dejen de tratarte como a un animal.

¿La prisión es útil?
Yo las sustituiría por centros de formación para enseñar un oficio a los presos.

¿Qué lección le ha dado su propia vida?
Qué podía ir a más, que tenía una voz y que sin educación y formación no es posible la rehabilitación.

IMA SANCHÍS

Cinco libros publicados

Nació en el barrio equivocado y policías corruptos hicieron el resto dándole una paliza y acusándolo injustamente: así se plantó en él la semilla de la ira y el odio. Recibió su primera sentencia por robo a mano armada a los 16 años y se convirtió en delincuente profesional. Lleva 32 años de cárcel a sus espaldas. "No fue la cárcel lo que sembró las semillas de la reinserción en mi cabeza: fue la muerte de mi hijo y el descubrimiento de que tenía talento para algo más que delinquir: (...) la escritura. Por desgracia para todos, lo he encontrado un poco tarde", escribe en su autobiografía, *Palabras amables y una pistola cargada* (Sajalín). Smith se ofreció voluntario para ir a HMP Grendon, una prisión única cuyo objetivo es rehabilitar a reincidentes y violentos a través de terapia cognitiva grupal. "Doy gracias de ser una persona feliz hoy día".

Estar al lado de las personas es bajar el precio de la energía cuando más lo necesitan.

En Naturgy siempre hemos estado al lado de la gente. Por eso, hemos bajado el precio a más de 2,4 millones de clientes de luz y de gas, sin que tengan que hacer nada.



Naturgy.com

